

1887

394

ध्रुवसर्वस्व !

जिसमें

हरिभक्त श्रीध्रुवदासजी की कविता के
अनेक ग्रन्थों का संग्रह है
चोर जिसे

बाबू रामकृष्णवर्मा

अध्यक्ष भारतजीवन ने

काशी नागरीप्रचारिणी सभा से हस्त-
लिखित कापी पाकर हरिभक्तों के
लिये छापकर प्रकाशित किया।

काशी।

भारतजीवन प्रेस में मुद्रित हुआ।

सन् १८०४ ई०।

384
भूमिका

यह काव्यग्रथ हरिभक्त श्री ध्रुवदास जो का रचा है जिसमें उन्होंने भक्ति और प्रेम का मानो समुद्र उमड़ा दिया है। कागोनागरीप्रचारिणी सभा की ओर से हिन्दो के प्राचीन ग्रथों की हस्तलिखित कार्पियों की सदा खोज रहती है, उसमें गवर्मेण्ट भी सहायता करती है। इसकी छपी हुई रिपोर्ट में इस ग्रथ का नाम देखकर हमने उक्त सभा के मन्त्री से इसके पाने की प्रार्थना की और उन्होंने कृपाकर इस ग्रथ के छापने का अधिकार देकर हमें अनुमति दी। हम आशा करते हैं कि ओर भी ग्रथ हम उक्त सभा से प्राप्त कर क्रमशः प्रकाश कर सकेंगे।

रामकृष्ण वर्मा।

भारतजोवन, काशी।







ध्रुवदास ।

ग्रन्थकर्ता ध्रुवदास जो गोखामी श्रीहित हरिवंश जी के शिष्य थे, श्री हन्दावन में रहते थे । इनके बनाए निम्नलिखित ग्रन्थ बहुत छोटे छोटे उपलब्ध हुए हैं हन्दावन सत, सिद्धार सत, रसरत्नावली, मेहमञ्जरी, रहस्यमञ्जरी, सुखमञ्जरी, रतिमञ्जरी, वनविहार, रङ्गविहार, रसविहार, घानन्दश्याविनोद, रङ्गविनोद, नृत्यविलास, रङ्गहुलास, मानरसलीला, रहसिलता, प्रेमलता, प्रेमावली भजनकुण्डली, वावनहृदपुराण की भाषा, भक्तनामावली, मनसिद्धार, भजन सत, मनशिखा, प्रीति चींवनी, रससुक्तावली, और सभामण्डली । इनमें से केवल तीन ग्रन्थों के बनने का समय दिया है, अर्थात् सभामण्डली सवत् १६८१ में बनी हन्दावन सत सवत् १६८६ में और रहसिमञ्जरी सवत् १६८८ में । इससे यह अनुमान होता है कि इनका समय सवत् १६४० से सवत् १७४० के लगभग होगा । इनके विषय में और कुछ विज्ञेय प्रत्तान्त नहीं मिलता, केवल "राम सर्वस्व" के निम्नलिखित कृप्य से विदित होता है कि ये रामलीला के बड़े अनुरागो थे और करहना ग्राम के रामधारियों के प्रेमी थे

"प्रथम सुमिरि हित* नाम धाम† धामो‡ लु वखाने ।
 रसिक जनन के हेतु लुगल परिकर § गुन गाने ।
 वरनी लोला रास प्रतच्छ तासों मति पागो ।
 पुनि करि अनुकरन ग्राम ललिता अनुरागी ॥ १
 सदा रास रसमत्तद्विषय प्रेम सुधा पूरन कखी ।
 बलि जाउँ देस कुल धाम की जहँ ध्रुवदास सु भवतखी ॥१



* हित = गोस्वामी हित चरियश जी । † धाम = यो
 हन्दावन । ‡ धामो = योराधाकृष्ण । § लुगल परिकर =
 भगवद्भक्त ।

वृन्दावन शतक ।

दोहा ।

प्रथम नाम हरिवस हित रटि रसना दिन रैन ।
प्रीति रीति तव पाइये अरु वृन्दावन ऐन ॥१॥
चरन सरन हरिवस की जब लगि आयो नाहि ।
नव निकुञ्ज की माधुरी क्यों परसै मन माहि ॥
वृन्दावन थिति करन को कीनो मन उत्साह ।
नवलराधिका कृपा विन कैसे होय निवाह ॥३॥
यह आमा धरि चित्त में कहत जयामति मोर ।
वृन्दावन सुख रग को काहु न पायो ओर ॥४॥
दुर्लभ दुर्घट सरनि तें वृन्दावन निज भौन ।
नवलराधिका कृपा विन कहि धो पावै कौन ॥५॥
सबै अग गुनहोन ही ताको जतन न कोय ।
एक किमोरी कृपा तें जो कछु होय सु होय ॥६॥
सोज कृपा अति सुगम नहि ताको कौन उपाव ।
चरन सरन हरिवस की सहजहिं बन्धी बनाव ॥
हरि सुचरन उर धरति धरि मन वच कै विश्वास ।
कुँवरि कृपा ह्वै है तवहिं अरु वृन्दावन वास ॥

प्रिया चरन बलु जानि कै बाटो हिये हुलास ।
 वेई उर में आनिहैं वेई पुलिन प्रकास ॥ ६ ॥
 कुंवरि किसोरी लाडिली करुनानिधि सुकुमार ।
 वरनौ वृन्दाविपिन को तिनके चरन संभारि ॥
 हेममई अबनौ सहज रतन खचित बहु रग ।
 चित्रित चित्र विचित्र गति छवि के उठत तरंग ॥
 वृन्दावन भलकनि भ्रमक फूले नैन निहार ।
 रवि समि दृति धरि जहा लागि ते सब डारे वारि ॥
 वृन्दावन दृति पत्र की उपमा को कहु नाहि ।
 कोटि ० वैकुण्ठ त्रिहि सम कहें न जाहि ॥
 लता लता सब कल्पतरु पारिनात सब फूल ।
 सहज एक रस रहत है भलकत जमुना कूल ॥
 कुज कुज अति प्रेम सी कोटि कोटि रति मैन ।
 दिन दिन के प्रति करत हैं श्रीवृन्दावन ऐन ॥ १५ ॥
 विपिनराज राजत दिनहि वरपत आनद पुंज ।
 लुब्ध सुगन्ध पराग रस मधुप करत मधु गुंज ॥
 अरुन नील सित कमल कुल रहे फूल बहुरंग ।
 वृन्दावन पहिरे मनो बहु विधि वसन सुरंग ॥

त्रिविध पौन नौकी बहै जैसी रुचि जिहिँ काल ।
 मधुर मधुर सुर कोकिला कूजत मोर मराल ॥
 मण्डित जमुना वारि यो राजत परम रसाल ।
 अति सुदेस सोभित मनो नील मनिन की माल ॥
 विपिन धाम आनन्द को अस को सके सराहि ।
 मदन केलि सम्पति मटा तिहि कर पूरन आहि ॥
 छिन छिन वन की छवि नई नवलजुगल के हेत ।
 समझि वात सब जीव की सखि बन्दा सुख देत ॥
 देवी बन्दाविपिन की बन्दा सखी सरूप ।
 जिहिविधिरुचिहै टुहुनकीतिहिविधि करत अनूप ॥
 गावत बन्दाविपिन की नयल लाडिली लाल ।
 सुखद लता फल फूल द्रुम अद्भुत परम रसाल ॥
 उपमा बन्दाविपिन की कहि धौ दीजे काहि ।
 अति अद्भुत अद्भुत सरस श्रोमुख वरनत ताहि ॥
 आदि अन्त जाके नहीं नित्य सुखद वन आहि ।
 माया त्रिगुन प्रपञ्च की पवन न परसत ताहि ॥
 बन्दाविपिन सुहावनो रहत एक रस नित्त ।
 प्रेम सुरङ्ग रचे तहा एक प्राण है मित्त ॥ २६ ॥

चतुरानन देख्यो कछू वृन्दाविपिन प्रभाव ।
 द्रुम द्रुम प्रति अरु पत्र प्रति औरै बन्यो वनाव ॥
 आप सहित सब चतुर्भुज सब ठां रघ्यो निहारि ।
 प्रभुता अपनी सब गर्ई तन मन तव रघ्यो हारि ॥
 लोक चतुर्दस ठकुरई सम्पत्ति सकल समेत ।
 सब तजि बसि वृन्दावनै रसिकन को रमखेत ॥
 सकहितोवसुवृन्दाविपिनछिनछिनआयुविहात ।
 ऐसो समै न पाइहो भली वनी है वात ॥४८॥
 छाडि खाद सुख देह को और जगत की लाज ।
 मनहि मारि तन हारि के वृन्दावन में गाज ॥
 वृन्दावन के बसत में करै जो अन्तर आन ।
 तिहि सम सत्रु न और कोउ मन वच कौ यह जान ॥
 वृन्दावन के वास को जिनके नाहि हुलास ।
 माता पित्र सुतादि तिय तजिये तिन को पास ॥
 और देस के बसतही अधिक भजन जो होय ।
 इहि सम नहि पूजत तक वृन्दावन रहे सोय ॥
 वृन्दावन में जो कबहु भजन कछू नहि होय ।
 रज तो उडि लागे तनहि पीवै जमुना तोय ॥

वृन्दाविपिन प्रभाव सुनि अपनोई गुन देत ।
 जैसे बालक मलिन को मात गोद भरि लेत ॥
 और ठौर जो जन करै होत भजन तउ नाहि ।
 छाँ रमि स्वारथ आपने भजन गहे फिरि बाह ॥
 और देस के वसतही घटत भजन की बात ।
 वृन्दावन में स्वारथी उलटि भजन ह्वै जात ॥
 यद्यपि सब आगुन भयौ तदपि करत तव ईठ ।
 हित में वृन्दाविपिन को काहे दोजे पीठ ॥५७॥
 वृन्दावन तें अनतही जेतक द्यौस विहात ।
 ते दिन लेखे जिन लिख्यो व्यर्थ अकारथ जात ॥
 पशुपत्नीहितविपिनघर समझि वसै जो कीड ।
 प्रेम बीज तिहि ठौर तें तवहीं अकुर होइ ॥
 जैसे धावत विषय को कुजन गहत विच पानि ।
 ऐसे वृन्दाविपिन को सरन गहो ध्रुव आनि ॥
 वसिबोवृन्दाविपिनका जिहितिहिविधिदृढहोइ ।
 नहि चूकै ऐसो समय जतन कीजिये सोय ॥६१॥
 कहँ तू कहँ वृन्दाविपिन आनि वन्द्यो सयोग ।
 यहै बात जिय मनुझि कै अपनो तजि सुखभोग ।

कृन्भगुर तन जानि यह छाडह विषय कलोल।
 कौडी वदले लिहि तू अटभुत रतन अमोल ॥
 कोटि २ हीरा रतन अरु मनि विविध अनेक ।
 मिथ्या लालच छाडि के गह वृन्दावन एक ॥
 नहि मो मात पिता न हित नही पुत्र कोउ नाहि।
 इनमें जो अन्तर करै वम वृन्दावन माहि ॥
 नाते जेते जगत के ते सब मिथ्या मान ।
 सत्य निच्य आनन्दमय वृन्दाविपिनहि जान ॥
 बसि के वृन्दाविपिन में ऐसी मन में राख ।
 प्राण तजौ वन ना तजौ कहीं वात कोउ लाख॥
 चलत फिरत सुनियत यहै राधावल्लभ लाल ।
 ऐसे वृन्दाविपिन में वसत रहौ सब काल ॥
 त्रिमिबो वृन्दाविपिन को यह मन में धरि लीडू।
 कीजे ऐसे नेम दृढ या रज में परे देह ॥ ६६ ॥
 खड खड होइजाइ तन अग अग सत टूक ।
 वृन्दावन नहि छाडिये छाडिब है वडि चूक ॥
 पटतर वृन्दाविपिन की कहि क्यो दीजै काहि।
 जिहि वन भुव की रेनु में मरिबो मगल चाहि॥
 वृन्दावन के गुनन सुनि हित सो रज में लोटि।
 जिहिसुखकोपूजतिनहीं मुक्तिचादि सुखकोटि॥

सुरपति पशुपति प्रजापति रहे भूलि तिहिठौर ।
 वृन्दावन वैभव कहौ कौन जानिहै और ॥७३॥
 यद्यपि राजत अवनि पर मव तें लचो आहि ।
 ताके सम कहिये कहा श्रीपति वन्दत ताहि ॥
 वृन्दावन वृन्दाविपिन वृन्दाकानन ऐन ।
 छिन २ रसना घोख कर वृन्दावन सुखदैन ॥
 वृन्दावन आनन्दघन तो तन नखर आहि ।
 पसुज्योजोवतविषयसुख काहे न चिन्तत ताहि ॥
 वृन्दावन वृन्दा कहत दुरित वृन्द दुरि जाहि ।
 नेह बेलि हरिभजन की अति उपजै उरमाहि ॥
 वृन्दावन मुनि श्रवण करि वृन्दावन की गान ।
 मन बच के अति हेत सो वृन्दावन पहिचान ॥
 वृन्दावन को नाम रटि वृन्दावन को देखि ।
 वृन्दावन सो प्रीति करि वृन्दावन सुर लेखि ॥
 वृन्दावनहि प्रनाम करि वृन्दावन सुख खानि ।
 जो चाहत विश्राम मन वृन्दावन उर आनि ॥
 तजि के वृन्दाविपिन को और तोरथहि जात ।
 काडि विमल चिन्तामनिहीं कौडोको ललचात ॥
 पाइ रतन चीन्ही नहीं दीनो कर, तें डारि ।
 यह माया श्रीकृष्ण की मोह्यो सब समार ॥८२॥

प्रगट जगत से जगमगै वृन्दाविपिन अनूप ।
 नैन अछत देखत नहीं यह माया को रूप ॥
 वृन्दावन को जस अमल जिहि पुरान में नाहि ।
 ताकी धानी परै जिन कबहू श्रवनन माहि ॥
 वृन्दावन के जस सुनत जिनके नाहि हुलास ।
 तिनको पामन कीजिये तजि ध्रुव तिनको पास ॥
 भवन चतुर्दश आदि दै द्वै है सबको नाम ।
 इक छत वृन्दाविपिन में सुख को सहजनिवास ॥
 कोमल चित सबसो मिलै कबहू कठोर न होइ ।
 निरश्रेह निर्वैर रह ताको शत्रु न कोइ ॥ ८७ ॥
 वृन्दावन इहिविधि वसै तजिके भव अभिमान ।
 तन तें नीचो आप को जाने सोई जान ॥ ८८ ॥
 दूजे तीजे जा लुरे साक पत्र ककु आय ।
 ताहो सों मन्तोष कै रहै अत्रिक सुख पाय ॥
 देह स्वाट कुटि जाहि सब ककु होइ छीन शरीर ।
 प्रेम रग मनमें धरै विहरै जमुना तीर ॥ ८९ ॥
 युगल रूप की भलक उर नैन रहे भनकाइ ।
 ऐसं सुख के रग में राखि मनहि रंगाइ ॥ ९० ॥
 आवै छवि की भलक उर नैनन भलकें वारि ।
 चिन्तत स्यामन गौर तन सकहि न नेकु संभारि ॥

जीरन पट अति दीन लट हिये सगस अनुराग।
 विवम सघन वनमें फिरै गावत युगल सोहाग॥
 रस में देखत फिरै वन नैनन वन रह जाइ ।
 कहुं २ आनंद रग भरि परै धरनि थहराइ ॥
 ऐसी गति हैहै कवहि मुख निसरै नहि वैन ।
 देखि २ वृन्दाविपिन भरि २ ठारै नैन ॥ ६५ ॥
 वृन्दावन तरुतर ठरै नैनन सुख के नीर ।
 चिन्तित फिरै सुप्रेम वस स्यामल गौर सरीर ॥
 प्ररम सच्चिदानन्द घन वृन्दाविपिन सुदेस ।
 जामे कवहु होत नहि माया काल प्रवेम ॥ ६६ ॥
 सारद जी सतकोटि मिलि कलपन करै विचार
 वृन्दावन सुख रग को कवहु न पावै पार ॥ ६७ ॥
 वृन्दावन आनन्द निधि सब ते उत्तम आहि ।
 मोतें नीच न और कोउ कैसे पैहौं ताहि ॥ ६८ ॥
 जिमि बोना आकाश फल चाहत है मनमाहि।
 ताकी एक कृपा बिना और जतन कहु नाहि ॥
 कुँवरि किसोरी नाम सुनि उपज्यो दृढ विश्वासा
 कसनानिधिदुचिन्तमति याते बढि जियआस ॥

जिनको वृन्दाविपिन है कृपा तिनहि की होय।
 वृन्दावन में तवहि नर रहन पाय है सोय ॥
 वृन्दावन सत रतन की माला गुह्य वनाय ।
 भाल भाग जाके लिखी सोई पहरे आय ॥१०३॥
 वृन्दावन सुख रग की आसा जो चित आहि ।
 निमिदिन कण्ठ धरे रही नेकु न टारौ ताहि ॥
 वृन्दावन सत कहि कहें सुनिहे नीकी भाति ।
 निमिदिन तिन उर जगमगै वृन्दावन की काति ॥
 वृन्दावन को चिन्तवनि यहै दोष उर वार , ।
 कीटि जनम के तप अघनि काटि करत उजियार ॥
 वसि के वृन्दाविपिन में इतनो बडो सयान ।
 जुगल चरन के भजन विन निमिख न दीजै जान ॥
 महिमा वृन्दाविपिन की कहिन सकत मम जीह।
 जाके रसना है सहस तिनहू काढ़ी लीह ॥१०८॥
 इति श्रीभक्तहरिवसक्त वृन्दावनशतक समाप्त ।

अथ शृङ्गारशतक लिख्यते।

दोहा ।

हरिवशचरन ध्रुव चिन्तवत होत जु हिये हुलास ।
जो रस दुर्लभ सबनि कौ सो प्रैयत अनयास ॥
व्यासनन्द पदकमलवल सकल सुखनि कौ सार ।
रचि कौन्ही सिङ्गारसत अद्भुत प्रेम विहार ॥२॥
बाँधो ध्रुव गुन सृङ्गला प्रथम चालिसऽरु तीन ।
दुतिय चालीस ऽरु तीसरी द्वे पर चालिस कीन ॥
प्रथम शृङ्गला माहिँ ककु कछो लाडिली रूप ।
निरखिलाल सखिरहे छकि सो छवि अतिहि अनूप ॥
छिन छिन नेह काटाछलल सींचत पिघहिय ऐन ।
भाग पाइ सो कबहुँ ध्रुव या सुख पावै नैन ॥

सवैया ।

कौसो फव्यो है नीलम्बर सुन्दर मोहि लियो
मनमोहन माई । फैलि रही छवि अद्भुनि काँति
लसैँ बहु भाँति सुदेस सुहाई ॥ सीस कौ फूल

सुहाग को क्व सदा पिय के मन कौं सुखदाई ।
 और कछू न रुचे ध्रुव पीय कौं भावै यहै सुकु-
 वारि लडाई ॥ ६ ॥

कवित्त ।

राधिका कुँअरि प्यारी फुलवारी मांभ ठाठी
 फुलकारी सारी तन सोभित बनाव कौ । लोडून
 विसाल बाँके अनियारे कजरारे प्रीतम के प्राण
 हरे हरन सुभाव कौ ॥ चूरी मखतूली नील-
 मनिनि को कर वनौ वेसरि सुदेस उर अँगिया
 कटाव कौ । कुन्दन को दुलरी औ मोतिन के
 हार हिये हित ध्रुव चारु चौकी लसति जराव
 कौ ॥ ७ ॥

जरकसी सारी तन जगमग रहौ फवि छवि
 की भलक मानो परौ है रसाल री । उज्जल सु-
 रग अनियारी कोर नैननि को सोसफूल बेदो
 लाल सोहै वर भाल री ॥ रतनजटित नीलमनि
 चौकी भलमलै हित ध्रुव लसै उर मोतिन को
 माल री । पानिप अनूप पेखें भूली है निमेखें
 चारु मन्द मन्द वेसरि के मुक्तन की हालरी ॥ ८ ॥

फवि रही सारी मृदु केसरी सुरग रंग भीजी
 है फुलेल स्वच्छ सोधे मोद में सनौ । खुलि रही
 तामें आली अँगिया जँगाली गाढी दमकत करण
 लर मोतिन कौ है वनौ ॥ मृगमद वेंदी लसै
 प्रीतम के मन वसै वेसरि भक्तक छवि वरघत है
 घनी । मुसकानि मन्द सुख रंग के तरग उठै
 सोहने रसीले नैन सैन मै विके धनी ॥६॥

तन सुखमारी मिहीं भीजी है फलेल माभ
 तामें लाल अँगिया सुदेस कसनी कसौ । सोधे
 सगवगे वार वन्यो है सादौ सिंगार मुख पर डारे
 वारि कोटि कक्षु औ ससी ॥ चञ्चल छवीले वडे
 सोहने रसीले नैन चितै नेकु अलवेली मन्द मन्दले
 हँसी । हित ध्रुव विवस भे चितवतही रहि गे
 धिरकनि वेसरि कौ प्रीतम के ही वसी ॥१०॥

काकरेजी सारी तन गीरे कैसो सोहियत
 प्रीत अतरौटा सौं दुरग छवि न्यागे है । मुख
 की सुपानि अति चञ्चल हैं नैन गति देखें ध्रुव
 भूली मति उपमा कौं हारी है ॥ वेंदी भाल नथ

सोहै वनै मोती मन मोहै वस भये पिय सुधि
 टह की विसारी है । गहे द्रम डारि एक रहि
 गये ताहि टेक ऐसे वेप जब तैं किशोरी जू नि-
 हारी है ॥ ११ ॥

पहरे कुसुम-सारी सुरंग रँगोली प्यारी आली
 अलवेली भाँति रग भाहिं ठाढो है । केसरी सु-
 रग भीनो सौँधे सगवगो कोनो सोहै उर अँगिया
 कसनि अति गाढो है ॥ फ़ैलि रही अरुनार्द्र तैसी
 ध्रुव तरुनार्द्र मानो अनुराग रूप में भकोर काठी
 है । वदन भलक पर परो है अलक आइ देखै
 पिय नैननि ललक अति वाढी है ॥ १२ ॥

सवेया ।

सारी सुरग सुहौ अति भीनी सुगन्ध सों भीनी
 महा सुखदाई । रचौ चुनि प्रान समान सुजान
 ने फूलनि मोदहू तैं मृदुताई ॥ भूलि रही मति
 कौ गति हेरत जात नहीं उपमा ध्रुव गाई । रँगौ
 पिय प्यार के रग मनी ऐं कि अङ्गनि रूप तरङ्गनि
 छाई ॥ १३ ॥

सारौ हरी ने हृद्यो मन लाल की मोहनी
 सोहनी के तन सोहै । अंगिया तहँ लाल सुरंग
 बनी लहँगा तिहि रग खरो मन मोहै ॥ रूप की
 रासि सबै गुन-आगरी या कवि की उपमा कही
 को है । राजै तहां ध्रुव कुञ्जविहारिनि सो कवि
 लाल पलोपल जीहै ॥ १४ ॥

कवित्त ।

हँसनि मे फूलनि की चाहनि मे अमृत की
 नखसिख रूपही की वरपा सो होति है । केसनि
 की चन्द्रिका सुहाग अनुराग घटा दामिनी की
 लसनि दसनही की द्योति है ॥ हित ध्रुव पा-
 निप तरंग रस कलकत ताको मनो सहज सिं-
 गार सीव पोति है । अति अलवेली प्रिया भूपिता-
 भरन विन छिन छिन औरै और वदन की
 जोति है ॥ १५ ॥

कवि सो कवीली खडी प्रीतम के रसभरौ
 कोटि कोटि दामिनी न नखकवि पावहीं । चन्द
 कोटि मन्द होत मोतिन की कहा जोति नेकही
 को चितवनि ठरे लाल आवहीं ॥ देखत है रुचि

लिये मुखसोभा चित दिये परम प्रवीन प्यारी
रुचि लै लडावहीं । हित ध्रुव छिन छिन मैन
के तरंग बढे प्रेम के हिंडोरे चढे मननि भुला-
वहीं ॥ १६ ॥

गोरी मृदु आंगुरिन मेइदी को रग फव्यो
अतिही सुरग कजदलनि लजावहीं । मननि के
बहु रग हरित जंगालो छले जिहि पीरी जैसे
वने पिय पहिरावहीं ॥ चिते छवि कर गहे नै
ननि को छाडू छाडू चूमि चूमि माथे धरि आनि
उर लावहीं । हित ध्रुव निसिदिन योही रस रहे
पगि जेही अग मन परै तेही सचु पावहीं ॥

कञ्चन के वरन चरन मृदु प्यारी जू के जावक
सुरग रगे मनहि हरत हैं । हित ध्रुव रही फवि
सुमिल जे हरि छवि नूपुर रतन खचे दीप से
वरत हैं ॥ रोझि रोझि सुन्दर करनि पर पट धरें
पारसी सी लिये लाल देखिवो करत हैं ।
नख मनि प्रभा प्रतिविम्ब भलमलै कज चन्दन
के जूथ मानो पाइन परत हैं ॥ १७ ॥

दोहा ।

अद्भुत पद पल्लव प्रभा सृष्ट सुरग छविऐन ।
छिन छिन चूमत प्यार सो रहत लाड उर नैन॥

कवित्त ।

फूलि फूलि रहे सब फूल फुलवारी में के रीझि
रीझि छवि भाइ पाइनि में परी है । लाडिली
नवेली अलवेली सुख सहजहीं निकसि निकुञ्ज
तें अनूप भाँति खरी है ॥ नखसिख भूपन ला-
वन्यही के जगमगै दीठि सौं कुवत सुकुमारताहू
हरी है । हित ध्रुव मुसकानि हेरत विकाइ रहे
दामिनौ की दुति अरु हीरन की हरी है ॥

कुंजन के आंगन में जहाँ जहाँ पगु धरै छवि
के धिछौनर से विछाये तहाँ जात हैं । रग-भीनी
लाडिली निपट अलवेली भाँति अलवेले लोइन
न केहूँ ठहरात है ॥ नई नई माधुरी की सारु
है सुभाइनि में मुसकानि मानो सुख फूल
विगसात हैं । सीधे की सी वास ध्रुव फौलि रही
बहुओर रूपनिधि पानिप के पुंज वरषात हैं ॥

अलवेली चितवनि मुसकनि अलवेली अल-
 वेलो चलनि ललन मन हयो है । वन्दावन मही
 सब भई छविभई आली पग पग पर मनो रूप
 भरि पयो है ॥ कनक-वरन भये पत्र फूल पादप
 के आभा तन रही छाइ कुन्दन सो ढयो है ।
 हित ध्रुव ऐसी भाँति भलकत तन-काँति चित-
 वत पिय-चित नेकहुँ न टयो है ॥ २२ ॥

देखत छवीली जू की छवि छके छविनिधि
 ऐसी छवि देखे आली दृग नहि डारियै । अलवेली
 चितवनि हँसनि ललन पर मानो सुखपुंज रग के
 प्रवाह डारियै ॥ छिन छिन नई नई छवि की
 तरगछटा विवस करत प्रान कैसे कै सँभारियै ।
 हित ध्रुव प्यारौ जू के चरन विहन परकोटिकोटि
 रति दुति मोहनी सो वारियै ॥ २३ ॥

धिरकनि बेसरि के मोती की अनूप भाँति
 प्रीतम के नैन देखि अतिहौ लुभाने हैं । तिहि
 छवि की समान दैवे की न कछु आन याही तैं
 विहारीलाल आपुन विकाने हैं ॥ परे रूपसिधु

साँझ जानत न भोर साँझ हित भ्रुव प्रेमही के
 रग सरसाने हैं । प्यारी जू के मिलिबे की त्रि-
 पित न होत केहू कोटि कोटि जुग एक पल से
 बिहाने हैं ॥ २४ ॥

बडे बडे उज्जल सुरंग अनियारि नैन अंजन
 की रेख हरे हियरी सिरात है । चपलार्द्र खजन
 की अरुनार्द्र कजन को उजरार्द्र मोतिन की
 पानिप लजात है ॥ सरस सलज्ज नये रहत हैं
 प्रेमभरे चञ्चल न अञ्चल मे कैसेहूँ समात है ।
 हित भ्रुव चितवनि छटा जिहि कोद परै तिहि
 ओर वरषा सो रूप की है जात है ॥ २५ ॥

कौलपत्र सारी बनी सींधेही के मोदसनी
 चितै रहे स्याम धनी मानो चित्र ऐन हैं । आंगी
 नील रही फवि कहि न सकत छवि मोतिन की
 झलकनि अति सुखदैन हैं ॥ चितवनि मैन
 मई मुसकानि रसमई कोकिलाहू वारि डारो ऐसे
 मृदुवैन हैं । हित भ्रुव अग अंग सवै सुख सार-
 मई मन के हरनहार वाँके दोऊ नैन हैं ॥ २६ ॥

रूपजल में तरंग उठत कटाछनि के अग २
 भौरनि की अति गहराई है । नैनन कौं प्रति-
 विम्ब पयो है कपोलनि में तेई भये मीन तहा
 ऐसी उर आई है ॥ अरुन कमल मुसकानि मानो
 फवि रहो धिरकनि वेसरि के मोती की सुहाई
 है । भयो है मुदित सखी लाल की मराल मन
 जीवन जुगल ध्रुव एक ठाव पाई है ॥२०॥

चलनि छबीली जी की चितवत छके पिय
 कहि न सकत कछु आनु औरै भाँति है । अल
 बेली रूपपुंज कुंज ते निकसि जब चन्द कोटि
 मन्द होत ऐसी तन काँति है ॥ देखि हसी भौरो
 मृगी तेज तहाँ मोहि रहीं भनक भनक सुनि
 भूलि सब जाति है । हित ध्रुव फूलनि की माल
 सी सहेली सबे ऐसी रहि गई मानो चित्रनि की
 पाँति है ॥ २८ ॥

दोहा ।

अद्भुत छवि की माधुरी चितै विवस हँ जाहिँ ।
 यहै सोच पिय प्रेम कौ रहत प्रिया उर नाहिँ ॥

कवित्त ।

छवि के छिपाद्वे की रस के बटाद्वे की
अग अंग भूषन बनाये हैं बनाद्वे के । देखें नासा
पुट-वेह प्रीतम भये विदेह याही हेत वेसरि व-
नाद्वे धरी चाद्वे के ॥ रोम रोम जगमगे रूप की
अनूप छवि सकै न संभारि हँस चितद्वे सुभाद्वे
के । हित ध्रुव विवस लटक जात छिन छिन
यातें सखी सोभा सब राखी है दुराद्वे के ॥३०॥

ऐसी है ललित प्यारिलालजू की प्रानप्रिया
ढीठि नहि ठहरात कैसे के निहारिये । काजर
की रेख जहा पानन की पीक भारो और सुकु-
मारताद्वे कैसे धौं विचारिये ॥ * * * * । सहजही
अग र रूप सार मोदमद्वे हित ध्रुव प्रान न्यो-
छावर करि डारिये ॥ ३१ ॥

अनियारे नैनसर वेधो मन प्रीतम की विथ-
कित चकित रहत बलहीने हैं । काजर को रेख
तहां रही फवि निसरै न तगफि गिरत सखी अक
भरि लीने हैं ॥ रसिककिशोर पिय महासूर प्रेम

रन नैनन ते नैन तज न्यारे नाहि कीने है ।
 हित ध्रुव प्यारी सुकुमारो रीभि देखे गति अति
 सुकुमार महा प्रेम रग भीने हैं ॥ ३२ ॥

प्यारी जू की मुसकानि वीजुरी सी कोधो
 जानि प्यारे जू के उर तें न रेख सी ठरति है ।
 भरि भरि आवें नैन कैसेहू न पावें चैन वान की
 सी अनी हिये करकी करति है ॥ लाडिली न-
 वेली अलवेलो खानि माधुरी की सहज सुभा-
 इनि मे सर्वसु हरति है । हित ध्रुव नये नये छवि
 के तरग देखे रीभि सीसचन्द्रिका पगनि कौं
 ठरति है ॥ ३३ ॥

हारनि के भार भारी ऐसी सुकुमारो प्यारी
 रसिक रँगीले लाल कीनी उर हार सी । छवि के
 तमाल लपटानो रूप-वेलि मानो हँसनि दसन
 फूल फूले सुखसार सी ॥ नखसिख जगमगै रोम
 रोम प्रतिविम्ब लसत हैं ऐसें जैसें आरसी मे
 आरसी । हित ध्रुव इहि विधि देखें सखी चित्र
 भई चहू कोट रहीं भूमि कचन की डार सी ॥

अति अलवेली भाँति भूलैं अलवेली प्रिये
 सहज क्वौली क्वि नवल निहारहीं । सारी सुही
 सुरँग परत खिसि खिसि सखी वार वार प्यारे
 पिय फूल सो सँवारहीं ॥ जेही ओर अङ्ग पट
 भूषन भुक्त पिय तिहिँ ओर मुरि मुरि प्रान
 लीं सँभारहीं । हित ध्रुव प्रीतम जी नाहिँ और
 दूजी गति छिन छिन तिनहीं के सुखहीं बि
 चारहीं ॥ ३५ ॥

सवैया ।

रूप रसोली गुनोली क्वौली रँगौली रँगौले के
 प्रान ते प्यारी । सुलज्ज सुरग सुनैन विसालनि
 सोभित अजन रेख अन्यारी ॥ महा मृदु बोलनि
 मोतो की डोलनि मोल लिये ध्रुव कुजविहारी ।
 रहे सुख पाद न और मुहाडू भये बस नेह के देह
 विसारी ॥ ३६ ॥

कविता ।

सोने ते सुरग गोरी सोधे ते सुवास अति
 मृदुताई पर वारीं जतिक सुमन री । रूपहुं कौं
 रूप जगमगत सकल वन आरसी कौं आरसी

लसत ऐसो तन री ॥ फेलि रही तन प्रभा जहाँ
 लो विराजै सभा हित ध्रुव चितै लाल भये है
 मगन री । प्राननि के प्रान अरु नैननि के नैन
 मेरे रीभि रीभि वार वार कहे कृ चरन री ॥

कौन भँति कौन कांति कौन रूप कौन नेह
 कौन एक है सुभाव कहा आली कहियै । कौन
 माधुरी तरग छाव भाव कौन रग कौन मुख पा
 निष विलोकतही रहियै ॥ काक कला रगमई
 जोवन की जोति नई रही है विचारि मति उ-
 पमा न लहियै । हित ध्रुव ऐसो प्यारी मृदुताई
 वारि डारी रीभि प्रिय क्वावत चरन नैन लहियै ॥

छवि ठाढी कर जोरे गुन कला चौं ठोरें दुति
 सेवें तन गोरें रति वलि जाति है । उजरार्ड कुज
 ऐन सुथरार्ड रची मैन चतुरार्ड चितै नैन अतिहि
 लजाति है ॥ राग सुनि रागिनोहू होत अनुराग
 वस मृदुताई अगनि कुवत सकुचाति है । हित
 ध्रुव सुकुमारो पुतरीनहू तें प्यारी जीवति देखे
 विहागी सुख सरसाति है ॥ ३६ ॥

रूप नवला सी प्यारी नाना रग के सु
 भाइ भावनि की मृदुताई कही न परति है ।
 नैनन के आगे लाल लिये रहैं निस टिन एकी
 छिन मन तें न केहूं विमरति है ॥ भोजि भोजि
 जाति पिय सुख के तरगनि में जब प्रिया वातन
 के रंग भे ढरति है । छित ध्रुव प्यारे जू की जी-
 वनि किशोरो गीरो छिन छिन प्रीतम कं मन
 को हरति है ॥ ४० ॥

रूप नवला सी देखें स्वच्छ चपला सी प्यारी
 परी खिसि नवल रंगोले जू के कर तें । हाव
 भाव रगनि के जगमगि रही प्यारी छिन से छै
 रहे चितै चितै प्रेम भर तें ॥ अतिहीं विचित्र
 सखी, रही है सँभारि ध्रुव जिनि भुकि परै धर
 पर याही डर ते । छिन छिन प्रम सिंधु के तरग
 नाना भाँति रघो थकि चकि मन तिहि रस
 पर तें ॥ ४१ ॥

दोहा ।

अग अग तन तें कटै रूप तेज की कान्ति ।
 चहुँदिसि याम्हें रहै सखि देखि लाल की भाति ॥

कथित ।

रूप की सी फुलवारी फूलि रही सुकुमारी
 अग अग नाना रग नवल निहारही । नैन कर
 कमल अधर है धँधूक मानो टसन भलक पर
 कुन्द वारि डारहीं ॥ वेदी लाल है गुलाल ना-
 सिका सुवर्नफूल मोती बने जहाँ जहाँ जुही सी
 विचारहीं । छविही के खजन रसोल नैन प्रीतम
 के खेलें तहा ध्रुव चितै सखी प्रान वारही ॥

रूप बन प्यारी तन जोवम भखौ है जहाँ
 सहज हरिततार्ई पानिप अनग री । दसन भ-
 लक भरें छवि के सुरग फूल मैन सुख फल मानो
 उरज उतग री ॥ अग अग माधुरी श्रवत मक
 रन्द मानो भुज रस वेलि नख पल्लव सुरग री ।
 हित ध्रुव तिहि मद्धि राजै नाभि सरवर क्रीडै
 तहाँ पिय मन मद को मतग री ॥ ४४ ॥

अलवली सुकुमारी नैननि के आगि रहै तव
 लगि प्रीतम के प्रान रहै तन मे । यह जिय जानि
 प्यारी रचको न होत न्यारी तिनहीं के प्रेम रग

रंगी रही मन मे ॥ परम प्रदीन गीरो हावभाव
 में किशोरी नये नये छवि के तरंग उठै छिन में ।
 हित ध्रुव प्रोतम की नैन मीन रस लीन खिलिबौ
 करत दिन रैन रूप वन मै ॥ ४५ ॥

राधिका वल्लभलाल की प्यारी सखीनि की
 प्रान महा सुकुमारी । रूप की बेलि फली फल
 फूल मनोज उरोज भरे रस भारी । पत्र लावन्य
 हरे भरे रगनि लोवन मीजनि पानिप न्यारी ।
 प्रीतम नैननि चैन तज नहि देखतहीं ध्रुव वाढे
 तृखा री ॥ ४६ ॥

डीठिहूं की भार जानि देखत न डौठि भरि
 ऐसी सुकुमारो नैन प्रानहूं तें प्यारी है । माधुरी
 सहज कछु कहत न वनि आवै नेकहूं की चित-
 वत चकित विहारी है ॥ कौन भँति मुख की
 अनूप कान्ति सरसात करत विचार तज जात न
 विचारी है । हित ध्रुव मन पग्यौ रूप के भँवर
 भाभ नेह बस मये मुधि देह की बिसारी है ॥

भीजी नवली चँमेली फुलेल सीं फूलनि के
 पट भूषन सोहै । लोइन बह्व विसाल सचिक्कन

अंजन की छवि प्राननि मोहें ॥ रूप तरगनि
 पानिप अगनि प्यारी सखी ललितादिक जोहें ।
 भूलि रही ध्रुव तो छवि श्री अरु मोहनी मैन
 की नारि धों कोहें ॥ ४८ ॥

कुल तें निकसि दीज ठाढे जमना के तीर
 आज सखी औरें भाँति प्रिया रग भरी हैं । निसि
 के चिह्न चिते मुसकात रसनिधि बहु विधि
 सुख केलि रग रस ठरी हैं ॥ देखे ध्रुव छवि सीव
 मृदु भुज मेलि ग्रीव हँसी भोरी मोरी मृगौ ठौर
 तें न टरी है । हरी हरी लाल लाल पोत सेत
 मारी तन पहिरे सहेलो सबे चित्र की सी खरी है ॥

नवल नवेली अलवेलौ सुकुमारी जू की रूप
 पिय प्राननि को सहज अहार री । विजन सुभा-
 द्रानि के नेह घृत सो जु बने रोचक रुचिर है अ-
 नूप अति चार री ॥ नैननि को रसना सो त्रि
 पित न होत केहूँ नई नई रुचि ध्रुव वाढत अ
 पार री । पानिप की पानौ प्याइ पान मुसकान
 आइ रागि उर सेज खाइ पायो सुखसार री ॥

प्राणहूँ ते प्यारी सुकुमारी जू की देखतहीं
 विहारी के रोम रोम लोडन है जात है । ज्यों
 ज्या रूप पान करें निमष न चैन वरें त्यौ त्यौ
 प्यास वाटै अति क्योहूँ न अघात है ॥ छवि के
 तरगनि मे मूनत किशोर पिय हार तन हेरिहेरि
 खडे ललचात है । हित ध्रुव आरत मै भयो भ्रम
 चाहही मिले है कि नाही मन केहूँ न पत्यात है ॥

रहे चकि लाल चिते मुख बाल पखो मन
 रूप तरगनि साहीं । भाइ सुभाइ उठे छिनहीं
 छिन लालची नैन न केहूँ अघाहीं ॥ जीवन रग
 भरे अंग अङ्ग विलास अनङ्ग कहे नहीं जाही ।
 वानर आहि अनूप छवीलो को पानिप की उ-
 पमा ध्रुव नाही ॥ ५२ ॥

मुख छवि काति सोहै उपमा कौं चन्द को है
 रहे माहि जोहि जोहि नवल रसिगवर । सौसफूल
 सोभा कछु कहत न वनि आवै मानहु सुहाग कच
 भलकत सौस पर ॥ बेदी लाल रही फवि कहा
 कहौ नथ छवि और सब रहे दवि जहा लागि

दुतिधर। हित ध्रुव नैननि मे अजन विराजे खरौ
चञ्चल चपल मनमोहन को चितहर ॥ ५३ ॥

दीहा ।

कुंवरि छवीली अमित छवि छिन २ औरै ओर।
रहि गे चितवत चित्र से परम रसिक सिरमौर ॥

इति प्रथम सखली सम्पूर्णम् ।

अथ द्वितीय स०—दीहा ।

दुतिय संखला सुनतही अवननि अतिसुख होइ।
प्रेमरतन गुन रूप सो मानो राखे पोइ ॥ ५५ ॥

कवित्त ।

दुलहिनि दूलह कुवर दीज सहजहीं रसिक
रंगीलैलाल भीजे रस रगना । छवि के बसन अ
भरन अलवेलता के ठाढे हैं छवीलौ भँति ल
तन के अगनां ॥ सहज सुरग मृदु भालके चरन
कर रूप गुन पोइ बाँधो प्रेमही कौ कगना ।
हित ध्रुव सहज दृगञ्चलनि गाँठि परी नयौ चाव
नई रुचि बढत अनगना ॥ ५६ ॥

जैसी अलवेली बाल तैसी अलवेली लाल

दुहुनि मे उलही सहज शोभा नेह की । चाहनि
 की अबु दू दै सींचत हैं छिन छिन आलबाल
 भई मेज छाया कुंज गेह की ॥ अनुदिन हरी
 होत पानिप वदन-जोति ज्यो ज्यों बवछार ध्रुव
 लागै रूप मेह की । नैननि किबानि किये हरे
 सखो मन दिये चित्र सी छै रहीं सब भूलीं सुधि
 देह की ॥ ५७ ॥

प्यारोजी की जीवनि है नवल किशोरी गोरी
 तिहा भाँति प्यारोजी की जीवनी विहारी है ।
 जोई जोई भावे उन्हे सोई सोई रुचै इन्हे एक
 गति भई ऐसी रचनी न न्यारी है ॥ छिन छिन
 देखि देखि छवि के तरंग नाना प्रीतम दुहुनि
 सुधि देह की विसारी है । हित ध्रुव रीभि रीभि
 रहे रूप रस भींजि ऐसी अब लगी प्रीति सुनी ना
 निहारी है ॥ ५८ ॥

प्रीतम की प्रेम-गति देखे भूली तन-गति बडे
 बडे नैन दोऊ आये प्रेमजल भरि । प्रिया लाल
 लाल कहि लिये लाइ उरजनि चूमि चूमि नैना

रही अधर दसनि धरि ॥ हित ध्रुव सखी सब
देखत विवस भई प्रेम पट नाना रग झलकै स
वनि परि । एक चित्र की सौ खरी एक खसि धर
परी एकनि के नैननि तें गिरे नेह नीर टरि ॥

नैननि के आगे प्यारी विलपत हैं विहारी
अंसुवनि प्रेमजलधारा चली जाइ री । कौन प्रेम
लिहि फन्द परे है रंगौलेलाल अटपटी गति देखें
हियौ अकुलाइ री ॥ हित ध्रुव चिति के किशोरौ
गोरी धीर धरि नैना नेह नीर भरि लीने उर
लाइ री । प्रेम की समुद्र फिरि गयो है सवनि
पर जहाँ तहाँ सखी धर परीं मुरझाइ री ॥६०॥

सवैया ।

सेज सरोवर राजत है जल भादक रूप भरे
तरुनाई । अगनि आभा तरग उठै तहाँ मीन
कटाछनि को चपलाई ॥ प्यासी सखी भरि अ-
जुल नैन पिये तें गिरी उपमा ध्रुव पाई । प्रेम
गयन्दनि डारे हैं तोरि के कञ्चन कञ्च चहूँ दिम
माई ॥ ६१ ॥

कवित्त ।

सखिनि को गति हरेँ ठाढे भये जाइ नरेँ क-
रुना कै चितयौ दुहुनि विन आर रौ । अमी की
सौ धारा उर सीच गये सवनि केँ प्रेम सिन्धु भोर
ते निकासो वरजोर री ॥ चहूँ दिसि राजै खरो
महा रस रगभरो नैननि को गति वहै तपित
चकोर री । सहज तरग उठै जल के से छिन
छिन हित ध्रुव यहै खेल तहाँ निसि भोर री ॥

नई सेज नई रुचि नयौ रूप नयौ नेह नेही
नये अलबेले अति सुकुमार री । नई लाज नयौ
रग नई केलि को सिंगार पानिप अनङ्ग चढेँ
सौनै उर हार री ॥ छिन छिन तषा वढै नेह
रंगी चितवनि मधुर विमल निज यहै प्रेम सार
री । हित ध्रुव प्यारौ मानो छुई है न मनहूँ केँ
एक रस दिन जहाँ विसद विहार री ॥६३॥

सेज रंगीलो रंगीली सखीन रची बहु रग
सुरग सुहाई । तापर बैठे रंगीले छवीले हँसे रस
में सुखमा सरसाई ॥ चिक्कन अजन नैन लसेँ

मेहदी भलकैं पट्ट पान रचाई । रूप की दीपति
तें ध्रुव कुज फनूस सी है रहींयौ उर आई ॥६४॥

फूल सौं फूलनि ऐन रची सुख सैन सुदेस सु-
रग सुहाई । लाडिली लाल विलास की रासि
थी पानिप रूप बढी अधिकारी ॥ सखी चहूं और
विलोकें भरोखनि जात नहीं उपमा ध्रुव गार्ई ।
खञ्जन कोटि जुरे छवि के हैं नैननि कि नवकुज
वनाई ॥ ६५ ॥

दोहा ।

नवल रंगीली कुज में नवल रंगीले लाल ।
खिल रंगीली नव रच्यौ चितवनि नैन विसाल ॥
कवित्त ।

फूलनि को कुज ऐन फूलनि थी रची सैन
फूलनि के भूपन वसन फूल मन मे । फूलही की
चितवनि मुसकनि फूलही की फूल फूल लपटात
फूल के सदन में ॥ फूलनि के हावभाव फूलनि
की बढ्यौ चाव फूले फूल देखि ध्रुव उभै तन बन
मे । वरपत सुख फूल ताकी उपमा थी लसे
फूलही की दामिनी लसति फूल घन मे ॥६७॥

छवि सों छवीले आछि बैठे हैं छवीली भाँति
 रतन निकुंज माहिँ वार्ते रति करहीं । परम प्र-
 वीन प्यारी ताहू ते अधिक प्यारी रस भरि चि-
 तवनि चितै चित हरहीं ॥ नवल नवल भाङ्ग वेधो
 है मरम जाङ्ग आनँद को रग पाङ्ग सुख रस ठ-
 रही । हित ध्रुव रीभि रोभि देवे को न कछू
 आहि फिरि फिरि प्यारीलाल पाङ्गनि मे परही ॥

लाल पीत फूलनि की कुज सुखपुज मडि
 लाल पीत वागे तन दीज लाल पहिरे । भूषन
 की द्रुति प्रति अगनि मे भलकाति मानो रूप
 सिधुनि तें उठति हैं लहरें ॥ मन्द मन्द हँसि कहैं
 कछू रग भीनो वात वेसरि के मोती दीज छवि
 सो थरहरें । हित ध्रुव रीभि रीभि रहे रसरति
 भीँजि अचलनि सुधि भूली परे सुख गहरें ॥

प्रीतम किशोर गोरो रसिक रँगौली जोरी
 प्रेमही के रग बोरी सोभा कहे जात हैं । एक
 प्रान एक वैस एकही सुभाद चाव एक वात दु-
 हुनि के मननि सुहात हैं ॥ एक कुज एक सेज

एक पट ओढे बैठे एक एक वीरी खण्ड दीज
मिलि खात है । एक रस एक पान एक दृष्टि
हित ध्रुव हेरि हेरि बढे चोप केहूं न अघात है ॥

साँवरे किशोरलाल लाडिली किशोरी गोरी
बाँहां जोरी एक सग नीके देखि पाए हैं । कञ्चन
के कञ्चनि कौ कुञ्चनि में बैठे सखी बीती रति-
केलि निसि तज न अघाए हैं ॥ हारनि के व्याज
पिय कुयौ चाहै उरजनि प्रिया जानि अञ्चल सो
तबहीं दुराए हैं । हित ध्रुव परम प्रवीन कोक
अगनि में समुक्ति समुक्ति मन दीज मुसकाए हैं ॥

बैठे सेज एक सग भीजे रस अग अग मन
के मनोज रग मुदित करत है । अधिक अधौर
ताई देखै प्रिया मुसकाई विवस किशोर पिय
अक मे भरत हैं ॥ चितै चितै नैन ओर कुवे
लाल कुच कोर भौंहनि की मुरनि तें अतिहीं
डरत हैं । हित ध्रुव ललित कपोल नासा पुट
चूमि अधरनि रस हित पाइनि परत हैं ॥७२॥

दुलहिनि दूलह किशोर एक जोर दीज भूपन

सुहाने वागे बने अग अग री । चञ्चल नैना वि-
 साल अजन फवि है रसाल कर पद रचे सोहै
 मेहटो के रंग रो सहज सुहानी कुंज रची है
 सुहानी सेज लिये लाल बैठे हैं लडैती को उ-
 छग री । हित ध्रुव छिन छिन बढत सुहानी नेह
 रोम रोम उपजत छवि के तरंग री ॥७३॥

नवल निकुंज सुखपुंज मे रंगीले लला दुल-
 हिनि दूल्ह रसिक सिरमौर री । रति रसग
 साने ऐसे अग लपटाने परत न सुधि कछु को है
 स्याम गौर री ॥ महा रस माधुरी कौं पीवत है
 ज्यो ज्यो दोऊ बढत अधिक आली त्यों त्यों प्यास
 और री । हित ध्रुव हेरि हेरि करत विचार सखी
 कौन प्रेम कौन रूप जुखी एक ठौर री ॥७४॥

रूपनिधि पानिप तरंगनि के चितवत मैन-
 रग भरे नैन सोभित विसाल री । आनंद की
 कुञ्ज ऐन राजत है प्रेम सैन तापर रंगीले जग-
 मगे दोऊ लाल री ॥ साधुरी मदन मद मोद के
 विनोद करें लालच की रासि ललचात सब काल

रौ । हावभाव चतुरर्द्ध छिन छिन नर्द्ध नर्द्ध हित
ध्रुव रस वस कीने वर वाल री ॥ ७५ ॥

सवैया ।

आनँद पुज सुहाग की कुज मे सेज सुदेस सुरग
सुहानी । लै लै ध्रुव फूल अनूप दुकूल रची सुख
मूल सुगन्ध सो सानी ॥ दूलह दोउ विचित्र महा
कलही कल कोककला कल ठानी । परे रसरग
अनग तरग भर्द्ध लव रैनि विहात न जानो ॥

दोहा ।

अद्भुत कोककलानि की प्रेम रँगौली केलि ।
हार जीत तहँ हीत नहिँ वढत रहै रुचि बेलि ॥

कवित्त ।

माधुरी की कुज तामे मोद की लै सेज रची
तिहि पर राजै अलबेले सुकुमार री । रूप तेज
मोद के जुगल तन जगमगै हावभाव चातुरी के
भूपन मुठार री ॥ नेह नौर नैननि की सैननि
मे रहे भीजि कौन रग वाढ्यौ जहाँ बोलिवौ
उभार री । अतिही आसक्त सखी रहौं मोहि
लोहि जोहि हित ध्रुव प्राननि की द्रहर्द्ध अहार री ॥

कमल की कुंज में गुलाबदल सेज रचो बागे
 कौलपत्र मृदु अतिही सुरग री । अग अग रहे
 भीजि सोधिही के सोद माहिँ है है लर मोतिन
 की फोटा बने सग री ॥ कौलपत्र वारि डारे नैन
 असनाई पर चपलाई पर फीके खजन कुरंग रो ॥
 फूले मुख देखि सखी रहि गई न्यारी न्यारी छकी
 अनुराग ध्रुव सबके अभग री ॥ ७६ ॥

फूलनि में फूल दोऊ सग सखी नाहिँ कोऊ
 रग-भीजो वतियनि कहि मुसकात री । आनंद
 के सिधु परे नैन नैन रगभरे हित ध्रुव रस ठरे
 उर झपटात री ॥ अधर अधर जोरें मिलि रही
 नैन कोरें थोरे थोरे बेसरि के मोती थहरात री ।
 चली है उमडि सोभा बाढी रतिपति गोभा देखि
 लाल लालचहिँ लालचौ लजात री ॥ ८० ॥

लाल कुज लाल सेज लाल बागे रहे बनि
 राजति हैं दोऊ लाल वातनि के रग में । लाल
 नोकी लाल भूमि लाल फूल रहे भूमि ललित
 लडैती लाल फूले अंग अग में ॥ लालैलाल सारी

तन पहिरैँ सहेली सवै भीजे दोऊ प्रानप्यारे प्रे-
मही के रंग मे । हित ध्रुव चितवत लोडन सि-
रात तब देखैँ जब प्यारीजू को पिय की उछग मे॥

जहा जहा राधा प्यारी धरत चरन पिय तहा
तहा नैननि के पाँवडे बनावहीं । महा प्रेम रंग
रंगे तिनही के प्यार पगे सेवा सब अंगनि की
करे सचु पावहीं ॥ मादक मधुर पिय प्यारी कौ
सुभाव लिये छिन छिन भाँति भाँति लाडनि
लडावही । तैसिये प्रबोन प्यारी हित ध्रुव सुकु-
मारी समुक्ति सनेह रस कण्ठ सो लगावही ॥

नेह रँगी मद मैन छकी पिय छाती लगे सु-
चितैँ मुख ओरी । गुनरासि किशोरी सुखाकर
गोरी सुकीककलानि के सिधु भूकीरो ॥ रग त-
रग अनग अभग वटैँ छिनही छिन प्रीति न थोरी।
सखी हित की नित की चित को ध्रुव सो सुख
पीवत हैँ निसि भोरी ॥ ८३ ॥

छिन छिन नईँ छवि पानिप मे रही फवि
राधिका रसिकलाल पर प्रान वारिये । अगनि

झलक धरु भूपन कमक आली देखत रँगोली
 भाँति पलकें न टारियै ॥ रगभरी करे वात बीच
 बीच मुसकात चाहन चपल चितै मोहो सखी
 सारियै । प्रेम की अनूप गति भूली तहाँ ध्रुव-
 मति तन मन धन बुधि सबै वात हारियै ॥८४॥

सुमिल सुढोन अग झलकत सैन रग पानिप
 झलक बहुभाँति झलकात हैं । हावभाव माधुरी
 की मूरति रँगोली जोर कानन लों नैन कीर
 रगही चुचात है ॥ फूले द्रुमतर ठाढे प्रेम के सु
 रग वाढे हित ध्रुव मन्द मन्द दोऊ मुसकात हैं ।
 छवि की झलक मानी उछरि उछरि परै ऐसे रूप
 आली कहौ कैसे कहि जात है ॥ ८५ ॥

किसरी सुरङ्ग दूकरग बागे दुहुनि के जमुना
 के कूल कूल बाहँजोरो आवही । सखिनि के
 जूथ जूथ आवत हैं पाछे पाछे हित की निकट
 सखी सग लागो गावहीं ॥ कहू कहू ठाढे होइ
 देखत सुफूल छवि मन भाए रँग लै लै प्रियहिँ
 बनावही । अति अलबेली भाँति फिरै अलबेली

दोज करत विनोद ध्रुव जी जी मन भावहीं ॥८६॥

जमुना के कूल कूल जहाँ जहाँ फूले फूल
बाँहाँजोरी लटकत आवत हैं भोरहीं । सघन
लतनि माँहि फूले फिरै रग-भरे कहूँ कहूँ ठाढे
होइ फूलनि को तोरहीं ॥ धीरी सखी संग हतीं
सोज न्यारी छैकें रही हित ध्रुव देखि छवि पलकें
न जोरहीं । प्रेमरस राते माते छिनहूँ न होत हाँते
ऐसे मन मिलि रहे चले एक ओरहीं ॥ ८७ ॥

दोहा ।

एक प्रान मन एकही एक प्रेम को चाव ।
एकै सील सुभाउ मृदु सहजहि बन्यौ वनाव ॥
कवित्त ।

प्यारी कै जँगाली वागौ लाल कै गुलाली आली
फवि रहे जैसे मोपै कहत न आवई । मृगमद
बेदी इतै बनी है सुरङ्ग उत हारि रछौ मन कछु
उपमा न पावई ॥ कुँवरि के नथ सोहै विसरि
विहारी जू के कौन एक छवि बाढी देखिबौई
भावई । भलकत मोती लरें कुन्दन की माल
गरें सुसकनि मन्द ध्रुव सुख वरपावई ॥८८॥

अह्न भरि पट भरि भूपन भवन भरि चल्थौ
 है उमडि छवि अम्बु चहूं ओर री । सखिनि के
 नैन मीन परें है तरङ्गनि में जानत न कहां होत
 आली निसि भोर री ॥ बन्दावन कुञ्ज कुञ्ज रघ्यौ
 पूरि मुखपुञ्ज हस अरु मृग मोर भए हैं चकोर
 री । हित ध्रुव एकरस रस के समुद्र दोऊ नागरि
 अनङ्ग केलि नवलकिशोर री ॥ ८० ॥

एक सह चले दोऊ एकै ओर ध्यान दीने एकै
 छोर कीने सबै निज तन मन कौं । एक वैस एक
 जोर एक से अभूपन पट एक सौ क्वीली छवि
 छाजत है तन कौ ॥ रूपही के रग भीने लोडन
 चकोर कीने एकै सग चाहै ऐसे जैसे मोन बन
 कौं । हित ध्रुव रसिक किशोर या जुगल विनु
 आली की निबाहै रस ऐसे प्रेमपन कौ ॥ ८१ ॥

रूप की अवधि दोऊ उपमा की नाहि कोऊ
 प्रेम सीव सुकुमार एकै रग रंगे है । सहज अटक
 जहां बिना हित हित तहां उज्जल अनूप रस
 दोऊ मन पगे है ॥ मदन कुमुम मोद रसि रघ्यौ

दुहूँ कोद अग अग रोम रोम भाद्र जगमगे हैं ।
 हित ध्रुव हेरि हेरि छविरस भये वस तपित न
 नेक क्यौहूँ रेनि सब जगे है ॥६२॥

ज्यौ ज्यौ लाल देखै मुख नैननि को तृपा होत
 प्यारीजी को रूप मानो प्यासही को रूप है ।
 डीठि डीठि रही मिलि जैसे एक धारा ध्रुव होहूँ
 भूली देखि छवि अतिही अनूप है ॥ कौन रस
 खाद गद्यौ कैसेहूँ न जात काद्यौ जानत न छाँह
 अरु कैसौ होत धूप है । और सुख जैसे सब भये है
 पतङ्ग रसराज के सुखनि पर प्रेम भान भूप है ॥

रसिक रंगीली लाल सुकुमारी प्यारीजू को
 मनहूँ के करन सौ कूवत डरत हैं । प्रेम नवला
 सी प्यारी सहजहि सुकुवारी प्राननि की छाया
 तिन ऊपरै करत हैं ॥ नेकही की हाँसी सखी
 सार है विलासनि को जाके हेरै और सब सुख
 विसरत हैं । अतिही असक्त ताकी हित ध्रुव यहै
 गति रौझि रौझि दूरिही तें पाँयनि परत हैं ॥६४॥

हेरि हेरि रूपहिँ चकित होइ रहै दोऊ प्रेम

कौ न वारापार कैसे कै बखानिये । मनमन चतु-
राई तन सुधि विसराई कौन एक रस बाढ्यौ
जानत न जानिये ॥ और कौ प्रवेस कहाँ मनहू
न भेदौ जहाँ ऐसी प्रेम छटा ताहि काहि लै प्रमा-
निये । हित ध्रुव जोई कछू कहिबौ है ऐसी भाँति
जैसे आली पाहन सौ मानिक लै भानिये ॥६५॥

दोहा ।

कहिबौ सुनिबौ रहि गयो देखत मोहन रूप ।
अद्भुत कौतुक सौ रंगे प्रेम विलास अनूप ॥६६॥

इति द्वितीय ।

अथ तृतीय ।

कवित्त ।

अब सुनि तीजी शृङ्खला रतिविलास आनन्द ।
तिहि रसमादक मत रहै श्रीहृन्दावनचन्द ॥६७॥

सवैया ।

भाँति भलौ नवकुञ्जनि राजत राधिका वल्लभ
लाल विहारी । प्राननि की मनि प्यारी विहारिनि
प्यार सौ प्रीतम लै उर धारो ॥ ननी छवि च

न्द्रिका चन्द्र के अङ्क मे वाढी महाछवि की उँ
जियारी। सखी चहुकोद चकोरी भई ध्रुव पीवत
रूप अनूप सुवारी ॥ ९८ ॥

केलि करै सुकुमारी विहारी वढी छवि भारी
कही नहि जाई । लालची लाल रंगे रस वाल
विलोकि रहे ध्रुव मुन्दरताई ॥ पीवत नैन क-
टाछिनि माधुरी कौतुक एक न केहू अघाई ।
हितैहित हेरि लुभाइ रहे रुचि कीं रुचि देखि
कै आप लजाई ॥ ९९ ॥

भाँति रंगीली छवीली के सग छवीली वन्यो
छवि की निधि माई । सेज सुहानी सुरग वनी
तिहि ऊपर केलि करै सुखदाई ॥ हिय सौ हिय
लाइ रहे लपटाइ लसै अंग अग मे अगनि भाँई ।
मिली ध्रुव है सरिता छवि की मनो डीठि तहाँ
न कहू ठहराई ॥ १०० ॥

लाडिली लाल विलास करै रचि सेज सुदेस
सुरग सुहाई । मन्दहि मन्द हँसै रसमत्त भरे
अनुराग महाछवि पाई ॥ कौक कलानि की

घातनि माहि विचित्र विनोद बढावत माई ।
सखी चहुंकोद लतानि लगो निरखें ध्रुव प्राननि
देत वधाई ॥ १०१ ॥

सवैया ।

गोरी किशोरी की अगनि काति लसै बहु
भाति न जात बखानी । रग कौ रास रच्यौ रति
राम विलास की श्रौधि निकुञ्ज निरानी ॥ अ-
सनि बाहु जुरो ध्रुवमण्डली नैननि निरत रैनि
विहानो । अञ्जल चार करै श्रमु जानि कै भूपन
अंग तेई भए गानी ॥ १०२ ॥

कवित्त ।

मदन के रस मे भगन विहार करै सुख के
प्रवाह माहिँ लाल मन भीनो है । श्रमजलकन
मुख छवि के समूह मानो नैन वैन सैन सर प-
ञ्जर सी कीनो है ॥ कहा लो सम्हारै प्रिय परे
सेज बेस भार लटकत सीस गहि लाइ उर लीनो
है । हित ध्रुव परम प्रबोन सब अङ्गनि में अधर
अधर जोरि सुधारस दीनो है ॥ १०३ ॥

सरस विलास सार्ग अग अग लपटाने चारस
 में अरसाने नैना न अघाने हैं । जब जब छूटि
 जात फिरि फिरि लपटात छाडि न सकत सेज
 ऐसे ललचाने हैं ॥ उठिवे को मन करें पुनि
 तिहि रग ठरें घरी एक और जाउ कहि मुस
 काने हैं । हित ध्रुव ऐसी भांति छिन छिन सर-
 साति जानत न रैन दिन केतिक विहाने हैं ॥

भीर कुंज द्वार खडे अग अग रग भरे अरु-
 नार्दे नैननि की वरनो न जाति है । अजन अ
 धर लोक फवी है कपोल पीक वसन पलटि परे
 सोभा झलकाति है ॥ रेसम सो अलवेली ल
 टकी है लाल भर मुदरी को चारसो निरखि
 मुसकाति है । हित ध्रुव ऐसी छवि देखतहीं
 रीझि रहे प्रीतम की अँखिया तौ कैहू न अ-
 घाति है ॥ १०५ ॥

सवैया ।

आजु की वानिक लाल रँगोले की मोपै कछू
 नहिँ जाति वखानौ । लाडिली रगभरी सुकुमारि

रही लपटाइ हिये अरसानो ॥ रहे कुटि वार न
हार सँभार विहार विनीद मे रैन विहानी । रूप
विलास सनेह निहारि सखी हित वारि पिवै
ध्रुव पानी ॥ १०६ ॥

कवित्त ।

भीर भये साँझही को धोखी है द्रुहुनि मन
सुपनो सो चित्त करै कहा बात है भई । ऐ कि
हम मिले नाहिँ बैठे हैं अबहिँ आइ ऐंकि निसा
आजु कहूँ बौचही तें है गई ॥ भूषन वसन कूटे
देखे पुनि समुझत कौन एक भ्रम दसा उपजी है
सुखमई । हित ध्रुव यहै जाने मिल्यो अनमिल्यो
माने नैननि में रुचिही की प्रेमवलि है वर्द्ध ॥

नवल रँगोले दोऊ रस मे रसीले अति सहज
सुरइ नये नेह अनुरागे हैं । देखि देखि प्यारी
अनदेखी सो लगत मन निमिपौ न लागे नैन
रैन सव जागे हैं ॥ चाह भूली चाहि चाहि य-
दपि लडैती पाहिँ ऐसे प्रेमरइ रस मोद मद पागे
हैं । तिहि सुख की निष्कार्द ध्रुव पै कहौ न जाई
तपित न आई उर उरजनि लागे हैं ॥ १०७ ॥

आदि न अन्त विलास करै दोउ लाल प्रिया
 में भई न चिन्हारी । नई नई भाँति नई छवि
 काति नई नवला नव नेह विहारो ॥ रहे मुख
 चाहि दिये चित चाहि परे रस प्रीति सु सर्वसु
 हारी । रहै दूक पास करै मृदु हाँसि सुनो ध्रुव
 प्रेम अकत्य कथा रो ॥ १०६ ॥

दोहा ।

नवल कुँवर दोउ रसिक मनि उपमा दीजै कौन ।
 चितै चितै मुख माधुरी छै रहियै ध्रुव मौन ॥

सवैया ।

पान मुरग फवी छै छवीली के भाँति छवीली
 सखोन बनाई । पयो मन लाल को प्रेम के पेंच
 मे देखत पेच रहे हैं लुभाई ॥ बेंदी जडाऊ की
 भाल दिये अरु नैननि अञ्जन रेख सुहाई । तै-
 सोई नत्य कौ मोती बन्या छवि छाड़ रही न
 कही ध्रुव जाई ॥ १११ ॥

चूनरी लाल मुरग छवीली की ओढे छवीली
 महा छवि पाई । कच गूथि सुदेस रचो रचि

माँग ऽरु नैनन अजन देख बनाई ॥ बेंदी दर्ई
हंसि लाडिली रग सों बिसरि लै अपनी पहराई।
रूप चढ्यौ मदमोद बढ्यौ ध्रुव देखत नैन निमेष
भुलाई ॥ ११२ ॥

पाग जँगाली फ़वी है किशोरी के केसरिरग
किशोर के माई । बेंदी मृगमद सोहै इतै उत
लाल रसाल अनूप बनाई ॥ बिसरि नत्य वनी भ्र
लकै ध्रुव खोजि रह्यो उपमा नहि पाई । रूप त
रग चितै मनमोद सखी चहुकोद रही है लुभाई ॥

चूनरी लाल वनी है विहारी के पाग विहा-
रिनि के सिर सोहै । छके नव नेह महारम मेह
छके सखि आइ जोई छिन जोहै ॥ बिसरि पीय
के नत्य सुतीय के पानिप रूप अनूपम मोहै ।
भाँति रँगोली कही न परै सखि या छवि की
उपमा कही को है ॥ ११४ ॥

कवित्त ।

प्यारीजी की सारी अति प्यारी लागै प्रीतम
को सोधे भीजी अँगिया सुरग उर धारी है । न-
वल रँगोली जू के भूपन विहागीनात्र, पहिर

वाढी फूल जात न संभारी है ॥ जोई ककु प्रिया
 लू के अगनि परस होत सोई प्रान जात होति
 ऐसी प्यारी प्यारी है । हित ध्रुव प्रेम वात कैसेहू
 कहो न जात जानें सोई जिहँ सिर मोहनो सी
 डारी है ॥ ११५ ॥

उज्जल स्याम सुरग सुहावनी लाज भरी अं
 खियाँ अति सोहैं । प्रेम भरी रस भाइ भरी ध्रुव
 प्यार भरी पिय की दिसि जोहै ॥ बढ्यौ अनुराग
 सुरग सुहाग सबै अंग प्रीतम प्राननि मोहै । नई
 छवि छोन प्रवीन विहारिनि खलन मीन कुर-
 गनि को है ॥ ११६ ॥

खिलत वसन्त होरी नवल छवीली जोरी उ-
 छत गुलाल अनुराग की सुरगरी । मृदु मुसुकानि
 उर फूल येई फूल भये हावभाव सोधे भीजे सोहैं
 अग अगरी ॥ नैनन की चितवनि किरकनि प्रेम
 नीर सींचे है पिव हिय भरी रसरगरी । हित
 ध्रुव भीजे मुख वारिध विलास हास सोई सुख
 देखैं सखि दिनहीं अभगरी ॥ ११७ ॥

सवैया ।

खिलत फाग भरे अनुराग सौं लाडिली लाल
महा अनुरागो । तैसियै सग सखी सुठि सोहनी
प्रेम सुरग सुधारस पागी ॥ चलै पिचकारौ चि-
तौन छवीली कौ प्रीतम के उर अन्तर लागी ।
रग कौ ओर न ओर सनेह कौ देखि सवै उपमा
ध्रुव भागौ ॥ ११८ ॥

सखिन के मण्डल मध्य जु खिलत रग विहा-
रिनि सग विहारी । लै लै नव कुकुम रगनि छो-
डत वन्दन डारत नैन संभारी ॥ परै तहँ वूँद
जहाँ जहँ चाहियै ऐसे प्रवीन सिंगार सिंगारी ।
वढ्यौ ध्रुव रग अनग तरग सनेह कौ रासि रहै
हैं निहारी ॥ ११९ ॥

लाडिली लाल निकुंज में खिलत आनँद प्रेम
विलास कौ होरी । अँखियौ पिचकारी भरी ध्रुव
प्यार सौं छोडत प्यार सौ प्रीतम गोरी ॥ मैने को
खिल वढ्यौ मुख पुंज बजै धुनि भूषन कौ थोरि
थोरी । भयौ छवि कौ छिरकाव मनो जब साँ-
वरे ओर हँसे मुख मोरी ॥ १२० ॥

हँसि जात विमल नीर सुन्दर सुदेस तीर नि-
 र्तत मयूरौ मोर आनँद अधीर री । कमल नि
 कुंज कुज मधुपनि होत गुंज वरपत सुखपुंज रटैं
 पीक कीर री ॥ खेलै तहाँ रस रासि विविधि
 विनोद हँसि सुरंगित भये ध्रुव अगनि के चीर
 री । डारत वदन प्यारी छिरकैं विहारीलाल र-
 गन की वूटैं वनी सुभग सरीर री ॥१२१॥

घोरठा ।

खिलत कामिनि कन्त, भीने रँग अनुराग मे ।
 अद्भुत रास वसन्त, तहँ छविहू भूली फिरैं ॥१२२॥

खिलत रास दोज रस रासि विचित्र सुगन्ध
 कलानि मे माई । नई नई भाति नई गति खेत
 हैं नितहँ रोझि तहा बलि जाई ॥ कचन मण्डल
 मे प्रतिविम्बित अगनि रूप तरगनि भाई । मनो
 ध्रुवचन्द्र उभै छवि धुनि ऊपर नित्तत यो उर
 आई ॥ १२३ ॥

खेलै मनो अनुराग के वाग मे बाहुलता छवि
 असनि दीने । चहँदिसि गलै सखीन के वृन्द

विचित्र बनाइ सिंगारहि कोने ॥ सारो सुही सब
 एकहि रंग फवी पहिरैं कर कजनि लौने । मद्धि
 किशार किशोरी बने दोउ रूप सने ध्रुव रग मे
 भोने ॥ १२४ ॥

कवित्त !

माधुरी तरग रग उपजत छिन छिन रोम
 रोम प्रति सोभा रही है लुभाइ कै । फूलनि कौं
 छाडि छाडि आवत मधुप धाइ तन की सुवास
 अति रही वन छाइ कै ॥ रूप को अनूप काँति
 कैसेहूँ न कही जाति नख आभा पर चन्द गयो
 है लजाइ कै । हित ध्रुव पिय मन यहै सोच रहै
 दिन ऐसी सुकुमारी को देखो न अघाइ कै ॥

प्यारीजू की भौंहन को सहज मरीर माभ
 गयो है मरीरौ मनमोहन को भाई री । ऐसे
 प्रेम रस लीन तिलहूँ मे भये छीन जैसे जल विन
 कज रहै मुरभाई री ॥ धीरज न नेक धरै नैना
 नेह नीर ठरैं विवस पगनि और टखो सीस जाई
 री । व्याकुल विहारीलाल चितै अइ भरे वाल
 पाये प्रान तब ध्रुव जब मुसकाई री ॥ १२६ ॥

नागरी नवल गुन सीव सब अगनि में तेई
 भाइ जानिवे को नागरप्रधीन हैं । रूप अरु जो
 वन की जैसी है गरुताई तैसे इत रसिक सिरों
 मनि अधीन हैं ॥ नेकु मुरि बैठे जब व्याकुल है
 जात तब सहजहीं गति ऐसी जैसे जल मोन है ।
 रंच हंसि चाहतही रोम रोम होत फूल हित ध्रुव
 नेह जहा सदाही नवीन हैं ॥ १२० ॥

प्रेम के तरगनि मे प्यारी जू की मन पखौ
 कछुक रुखाई छवि औरै भांति भई है । मान
 पिय मान लियौ हियौ गहवर दियो दीरघ उ-
 सास लेत भूलि सुधि गई है ॥ प्रानप्यारे लाल
 जू की गति हेरि हेरि तनु उर सो रही है लागि
 आखें भरि लई है । हित ध्रुव दुहुनि को प्रेम
 कैसे कछो जात जानत हैं वेई छिन छिन प्रीति
 नई है ॥ १२८ ॥

जौलौ प्यारी बतराति चितै चितै मुसकाति
 पिय हिय लपटाति त्योही लागि शांति है । प्रेम
 नेम मे प्रवीन याही रस भये लीन जैसे जल माहिं

मौन पद्यो ऐसी भाति है ॥ रुचिही की वेलि
नई नैननि में आनि वई वाढत है रसमई फ़ैली
अति जाति है । आनंद के फूल ताहि लागि अनु
राग पागे छिन छिन डहडहै औरै ध्रुव काति है ॥

जहाँ जहाँ पगु धरै माधौ को मन हरै रूप
गुन पीछे फिरै ऐसे सुकुमार री । हावभाव सिधु
के तरग उठै अगअग नकही को चितवनि मोहै
कोटि मार री ॥ छिन छिन नई नई पानिप अ
नूप काति देखें तन भलकानि रहै न संभार री।
हित ध्रुव चितचोर नवल रँगोली जोर निसिदिन
सखियन कोने उर हार री ॥ १३० ॥

सवेया ।

लाडिली रग भरौ सुकुमारि सिगार सखीन
अनूप कछ्यो है । रैनि बढ्यो ध्रुव रग को खेल
महा सुख में रससिधु तख्यो है ॥ रहे छुटि वार
टुटी लर लार सुअग को अगनि रग टख्यो है ।
मैन रची फ़ुलवारी से मानहु प्रेम को वारन आनि
पद्यो है ॥ १३१ ॥

सोरठा ।

फूल सो जब मुसकाति चितै लाडिली लाल त
को वरनें वह भाँति प्रीतमह रहै भूलि जहँ

भवेया ।

मैन की बेलि बढी पिय हथी मे फूल मन
रथ वाढे अपारा । एकहि रग सुरग रहै दि
सीच्यौ करै रस प्रेम की धारा ॥ रोझि के चा
रही सुकुमारी विहारी किये अपने उर हारा
देखतही ध्रुव या छवि कौ सिर नाइ लजाइ ग
सत मारा ॥ १३३ ॥

कवित्त ।

नवल नवेली हेली अलवेली भाँति दोऊ रस
केलि सहजही रग भरे करहीं । वदन वदन जो
मिलि रही नैन कोरें थोरे थोरे वेसरि के मोत
घरहरही ॥ आरस मे अरसाने छवि न परै व
खानी प्यार सो लटकि प्यारे पिय पर ठरही
हित ध्रुव सखिन की जीवनि है यहै सुख रु
लिये दुहुनि कौ मन अनुसरहीं ॥ १३४ ॥

सवया ।

कही न परै मुख की छवि पानिप राजति
 आजु रंगीली विहारिनि । भूलि रहे विसरी सुधि
 देह की मैन मनोरथ बाढे अपारिनि ॥ मोह के
 सिन्धु परे मनमोहन हेरत नेह नवेली निहा-
 रिनि । लिये ध्रुव हेत सो लाडू हिये पिय देखि
 सखी सुकुमारि सँहारिनि ॥ १३५ ॥

कवित्त ।

प्रेम के खिलौना दोऊ खेलत है प्रेम खेल
 प्रेम फूल फूलनि सो प्रेम सेज रची है । प्रेमही,
 की चितवनि मुसकनि प्रेमही की प्रेम रंगी बातै
 करै प्रेमकेलि मची है ॥ प्रेम के तरंगनि से प्री-
 तम परे है दोऊ प्रेम प्यार भार प्यारी पिय हिय
 लची है । हित ध्रुव प्रेमभरी प्यारी सखी देखि
 खरौ हित चितवनि छवि आनि उर सचो है ॥

प्यारी जू की उनिहारि पिय के अहार यहै
 हियेहूँ को हार छिन चित ते न टारही । अग
 की सुवास पर भ्रमत भँवर मानो लोडून छवीलो

जू की छविहि निहारहीं ॥ पलु पलु पानिप त
रग रंग औरै और माधुरी सुभाइनि की अमित
अपारहीं । हित ध्रुव प्रेमरस विवस रहत दिन
चितै चितै मुख और प्राननि को वारही ॥ १३० ॥

आजु की छवोलौ छवि छटा चित वेधि रहो
कही नहिं जाति कछू कौन गति भई है । नवल
जुगल हंसि चितवति ठाढी पासि मानो तिहि
उर नई नेह वेलि वई है ॥ हित ध्रुव नीरज से
नीर भरे ठरे नैन बोलत न कछू वैन चित्र सी
है गई है । नैन छाड लीने रूप परी तव प्रेम-
कूप वाकी गति जाने सोई जिहि अनभई है ॥

आलिन के मनो प्रान की मूरति लाडिली
लाल वनाइ सवारे । जीवति है सब देखि दुहून
कौ राखति ज्यौ अंखियानि मे तारे ॥ खान औ
पान विलास विनोद अहार यहै तिनिके सुख
सारे । रूप विलास सनेह की सीव निहारि रही
ध्रुव नैनन टारे ॥ १३६ ॥

रूप की रासि किशोर किशोरी रंगे रसकेलि

निकुंज विहारा । भाते अनग प्रवीन सबै अंग
 फूल सिरीसङ्ग ते सुकुमारा ॥ बसौ उर नैननि मे
 दिन रैनि नसौ मन के जिते आहिं विकारा ।
 जाँचत वात न और कछू ध्रुव देहु प्रिये रसप्रेस
 की धारा ॥ १४० ॥

सहज सुभाव पखौ नवल किशोरी जू की
 सटुता दयालुता कृपालुता कौ रासि है । नैकहू
 न रिस केहू भुलेहू न होत सखी रहत प्रसन्न
 सदा हिये मुख हासि है ॥ ऐसी सुकुमारी प्यारे
 लाल जू की प्रानप्यारी धन्य धन्य वन तेई जि-
 नके उपास है । हित ध्रुव और सब जहँ लगि
 देखियत सुनियत तहँ लगि सबै दुख पास है ॥

ऐसी करो नवलान रंगीले जू चित्त न और
 कहू ललचाई । जे सुख दुःख रहे लगि देहँ सो
 ते मिटि जाहिं इक लोक बडाई ॥ सगति साधु
 वृंदावन कानन तो गुन गाननि भाभ विहाई ।
 छवि कज पगी कौ तिहारे बसौ उर देहु यहै
 ध्रुव कौ ध्रुवताई ॥ १४२ ॥

दोहा ।

सीसफूल सिपिचन्द्रिका सदा वसौ मन मीर ।
अरु जव चितवत लाडिलौ पिय तन नैननि कोर ॥
दूक सत वोस ऽरु पच मिलि भइ सवैया आहि ।
मन दै यह सिंगारसत छिनछिन प्रति अवगाहि ॥
नवकिशोरता माधुरी एक वैस रस एक ।
या रस विनु कहियै न ककु धरियै ध्रुव यह टेका ॥
रसपति रससिगार कौ यह रस है सिगार ।
धन्य धन्य धन तेइ नर जिनके यहै विचार ॥
सव तें कठिन उपासना प्रेमपन्थ रस रीति ।
राई सम जौ चलै मन छूटि जाइ ध्रुव प्रीति ॥
प्रेमभजन विन स्वाद नहि भजन कहा विन स्वाद ।
देत प्रान मृग विवस ह्वै सुनत कपट कौ नाद ॥
या रस सो जी रहै रंगि तिनकी पदरज लेहि ।
जिन समझी यह वात ध्रुव सफल करी तिन देह ॥
भये कवित सिंगार के दूक सत अरु पच्चीस ।
दोहनि मिलि सब ठीक भो दूक सत दस चालीस ॥

इति श्री शृङ्गारसतक सम्पूर्णम् ।

अथ रसरत्नावली लिख्यते ।

दोहा ।

प्रथम समागम सरसरस वन-विहार के रङ्ग ।
विलमत नागरि नवल कल कोककलानि सु अङ्ग ॥
नमित ग्रीव छवि सीव रहि घूँघटपटहिँ संभारि ।
चरननि सेवत चतुरङ्ग अति सलज्ज सुकुमारि ॥
जो अंग चाहत कुयो पिय कुँवरि कुवन नहिँ देत ।
चितवनि मुसकनि छविभरी हरिहरि प्राननि लेत ॥
चितवत औरै अंग पिय कुयो चहत अंग और ।
तज वनत नहिँ चतुरङ्ग कुँवरि चतुरि सिरमौर ॥
अलक सँवारन व्याज के परस्यौ चहत कपोल ।
मृदुल करनि डारत भटकि रसमय कलहकलोल ॥
घातनि लार्दे लाडिली बहुविधि करि कलकन्द ।
बुधि बल के खोल्यो चहत नागर नीवीवन्द ॥
नागरतार्दे जहाँ लगि कीनी नागरि जानि ।
रहे दीन ह्वै चितै मुख हारि आपनी मानि ॥
आतुर पिय रस मो विवस उर अधीर अकुलात ।
कवहुँ गहत है पगनि कौ कवहुँ हाहा खात ॥

यह गति देखति लाडिली भद्र कृपाल तिहि काल
 हारेहीं रस पाइयै उलटि प्रेम की चाल ॥ ६ ॥
 नैन कपोलनि चूमि के लिये अङ्ग भरि लाल ।
 अधरनि रस दै दै मनो सीचत नैन तमाल ॥
 सुरत सिन्धु सुख रस बढ्यो अतिअगाध नहिं पार ।
 लाज नेम पट दूरि कै मज्जत होउ सुकुमार ॥
 रस विनोद विपरीतरति वरपत प्यार सु मेह ।
 चल्थो उमडि भरि नेम की तोरि मेड जल नेह ॥
 अंग अंग उरभानि की सोभा बढी सुभाइ ।
 मृदुल कनक की बेलि मनु रहि तमाल लपटाइ ॥
 विचविच बोलत बैन मृदु सुनि सुख होत अपार ।
 रीचक रस पोषक तहा कलकिङ्किनि भानकार ॥
 प्रबल चौपसलिता बढो कहत वनत कछु नाहि ।
 पिय हिलाइ कुच घटनि सो पैरावत तिभि माहि ॥
 अति उदार मृदु चित्त सखि प्रेम सिन्धु सुकुवारि ।
 विविधि रतन सब अङ्ग जी डेत सम्भारि सम्भारि ॥
 सुरत स्वाति वरपिा मनो निसिदिन वरपत आहि ।
 रछी हारि चातक तहाँ तृपा लाल की चाहि ॥

सुर तरङ्ग सुख में कवहु रसिक विवस है जाइ ।
 कर जनि नासा पुट चटकि लालन लेत जगाइ ॥
 ऐसौ सुख कौ रस वद्यों श्रम नहि जान्यौ जात ।
 चाहचोप रुचि तहाँ की लालच चितै लजात ॥
 मैन मनोरथ बेलि बढि सीमा बढी अपार ।
 मन न घटत तन हटत नहि अटके सरस विहार ॥
 सुरत केलि ऐसी वनी मानो खेलत फाग ।
 हावभाव सोधौ भयो मुख ते बोल अनुराग ॥
 अति सुरङ्ग सारी सुहो छवि सो रहि भलकाइ ।
 कुन्दन बेलितमाल परमनु गुलाल रछ्यौ छाइ ॥
 चञ्चल नैननि की चलनि पिचकाइनि की धार ।
 विवस भये खेलत दोऊ भीजे रँग सुकुवार ॥
 श्रम जलकन मुख गौर पर अलकावलि गइ छूटि ।
 दरकी सब ठा कञ्चुकी हारावलि रहि टूटि ॥२४॥
 अलक लड़ी सुख लाडिली प्रीतम प्यार की देह ।
 श्रमित कानि अञ्चल पवन कर तरग निज नेह ॥
 सिधिल भये भूपन बसन चिचित पीक सुरङ्ग ।
 लिख्यौ पत्र अनुराग मनुहारे कोटि प्रनइ ॥२६॥

अरुन नयन घूमत वने सोभा वढी सुभाइ ।
 अधरनि रँग मादक पियौ सोई रँग भलकार्द ॥
 पीक कपोलनि फवि रही कहँ कहु अञ्जन लीक ।
 मनु अनुराग सिंगार मिलि चित्र वनाये नोक ॥
 निरखत तेई चिहन पुनि वढ्यौ चतुरगुन काम ।
 गहौ शरन चरननि तत्रै जानि सुखद निज धाम ॥
 लई लाल जिनि कौ सरनकोमल सुरङ्ग सुदेस ।
 ककुक् कहतहौ यथामति तिनिकी कवि कौ लेस ॥
 कुँवरि चरन सुख-पुष्ट मे अम्बुज कवि हरि लैन ।
 चहुँदिसि तनि पर भ्रमत है प्रीतम के अलि नैन ॥
 लाल सखी कौ बिप धरि अद्भुत भाँति सिंगार ।
 प्रेम प्यार के चाव सो सेवत पद सुकुवारि ॥३२॥
 कर पर अञ्जल राखि के तनि पर चरन अनूप ।
 चितवत लीने मुकर ज्यों अमित माधुरी रूप ॥
 चुम्बत छावत नैन हिय जावक चित्र वनाइ ।
 देखि अटपटी प्रेम की गति नहि समुझी जाइ ॥
 चरन चारु को हार हिय पिय प्रवीन रस प्रेम ।
 ते पद सेवत रहत दिन सहज पग्यौ यह नेम ॥

चरन कञ्ज कुद न वरन भलमलाति नख काँति ।
 आइ मिली रस करन को मनो विधुनि को पाँति ॥
 मनिगन जुत भलकत रहें पट्ट अस्वुज सुखदैन ।
 सेवत तारागण मनौ चन्द विहाने रैन ॥ ३० ॥
 सुमन मुखासन सेज पर लटकी कुँवरि सुभाइ ।
 पिय नैननि के करनि सो तहाँ पलोठत पाइ ॥
 सब अँग नागर वैस सम नैह रूप गुन ऐन ।
 पिय अधीर आधीन तहँ वधे नैन फल सैन ॥
 लोइन भीने मदन रस निरखत पानिप अग ।
 कहि न सकत ककुवात पित वेपयु भये अँग अग ॥
 लिये लाइ हित सो हिये गहि अधरनि मृदु दन्त ।
 मैन रस सब रच्यौ भरि रोम रोम प्रति कन्त ॥
 प्रेम देख ब्रन्टा विपिन नृप दोउ नवलकिशोर ।
 प्रेम खेल खेलत तहाँ नहि जानत निसि भोर ॥
 अति स्वादो दोऊ लाडिले केलि पुञ्ज सुखरासि ।
 रीभिरिभी विचविच करत मधुरमन्द मृदु हाँसि ॥
 ज्यौ ज्यौ मैन तगइ उठे त्यौ त्यौ सुख छवि काँति ।
 कहा कही रुचि चाह की छिन छिन नव नव भाँति ॥

अमजल पीक सुरग कन भलकत अमल कपोल ।
 सुरत सिन्धु के मयत मनु प्रगटे रतन अमोल ॥
 यह मुख देखत सखिन के वाढ्यो अति अनुराग ।
 हित सौ देत असोस सब अविचल कुंवरि सुहाग ॥
 रूप मदन गुन नेहजुत आसो भयो अनूप ।
 सो रस पीवत छिनहि छिन मिलि वृन्टावन भूप ॥
 तिहिसुखको रस मोद सखि जो उपजत दुहु भाहिं ।
 पलपल पीवत दृगनि भरिललितादिक न अघाहिं ॥
 रसनिधि रस रतनावली रसिक रसिकनी केलि ।
 हित सौ जो उर धरै ध्रुव वढे प्रेम रस वेलि ॥
 महागोप्य अद्भुत सरस चिन्तत रह मनमाहि ।
 ता रस के रसिकनि विना सुनि ध्रुव कहियो नाहि ॥
 इति शोरसरदावलो सम्पूर्णम् ।

अथ नेहमञ्जरी लिख्यते ।

श्लोक १ ।

श्री वृन्दावन सोकी सोवा । विहरत दोऊ
मेलि भुज ग्रीवा ॥ १ ॥ राजत तरुन किशोर त-
माला । लपटो कञ्चन वेलि रसाला ॥ २ ॥ अरुन
पीत सित फूलनि छाए । मनो वसत निज धाम
वनाए ॥ ३ ॥ वरन वरन के फूलनि फूली । जहँ
तहँ लता प्रेमरस भूली ॥ ४ ॥ तीनि भँति के
कमल सुहाये । जल घन विगस रहै मन भाये ॥
वहुत भँति के पच्छो वोलै । मोर मराल भरे रस
डोलै ॥ ६ ॥ त्रिविधि पवन सन्तत जहँ वहई ।
जैसी रुचि तैसीये वहई ॥ ७ ॥ हेम वरन अद्भुत
धरमाई । हीरनि खचो अधिक भलकाई ॥ ८ ॥
रजकपूर की तहाँ सुहाई । सौरभ मै सन्तत सु-
खदाई ॥ ९ ॥ तरनिसुता चहुँदिसि फिरि आई ।
मनो नीलमनि माल वनाई ॥ श्रीवृन्दावन की
कवि ऐसी । का पै कही जाति है तैसी ॥ ११ ॥

दोहा ।

फूल जहँ तहँ देखिये श्रीवृन्दावन माँहि ।
टुमबेलौ खग सहचरो विना फूल काउ नाहिं ॥
चौपई ।

सुन्दर सहज छवौली जोरी । सहज प्रेम के
रँग मे बोरौ ॥ १२ ॥ खिलत फिरत निकुञ्जनि
खोरी । एक बैस पिय कुँवरि किशोरौ ॥ १३ ॥ तै-
सिय सग सहचरो भोरौ । बँधो बद्ध चितवनि की
डोरौ ॥ १४ ॥ विन प्राननि डोलत संग लागी ।
प्रेम रूप के रँग अनुरागो ॥ १५ ॥ महा प्रेम की
रासि रगौलि । चित हरन दोऊ कैल छवौली ॥ १६ ॥
जहँ जहँ चरन धरत सुखदाई । भरि भरि रूप
परत तहँ माई ॥ १७ ॥ जो तिहि ठाँव द्वै देखै
आई । तन की ताहि भूलि सुधि जाई ॥ १८ ॥
नवकिशोर वरने क्यौ जाही । प्रेम रूप की सीवा
नाही ॥ १९ ॥ तिति कौ रूप कहन को पारै ।
जो देखै सो पहिले हारै ॥ २० ॥ ऐसे दोऊ आप
मे राते । अहनिसि रहत एक रस माते ॥ २१ ॥
अँग अँग विवस और सुधि नाही । प्रेमरसहिँ सब

पान कराही ॥२२॥ अद्भुत रस पोवत है दोऊ ।
तिनमे तृपित होत नहि कोऊ ॥ २३ ॥

दोहा ।

सत्त परस्पर रहत ध्रुव एक प्रेमरत रात ।
अति सुरङ्ग लोयन रहै दिन अनुराग चुचात ॥

चीपाई ।

हावभाव गुन सीव रंगीली । मुख पर पानिप
भलक छवीली ॥ २५ ॥ बैठे कुँवर सोई छवि
देखै । लोभी नैन न परत निमेखै ॥ २६ ॥ रहै
चकित है रसिक विहाणे । रूप छटा नहि जाति
सँभारी ॥ २७ ॥ सहजहि प्रेम ठार ठरि जाही ।
तिहि रस जान न घाम न छाहीं ॥ २८ ॥ छिन
छिन प्रति रुचि वाटै भारी । रही भूल सो प्रेम
निहारी ॥ २९ ॥ कवहू लै मृदु कुसुम सुरङ्गनि ।
गुहि भूपन वाँधत सब अगनि ॥ ३० ॥ वार वार
पीवत पिय पानी । चितै कुँवरि कछु डक मुस-
कानी ॥ ३१ ॥ छवि सीवा भुज लतनि पियारी ।
छवि तमाल पिय भर अकवारी ॥ ३२ ॥ महा

मधुररस जुगल विहारा । जहँ लगि प्रेम सकल
को सारा ॥ ३४ ॥ रहत दीन छै लीन रंगीली ।
नखसिख सुन्दर रसिक रसीली ॥ ३५ ॥ तिनके
प्रेम प्रेमधस कीनी । सखि सो कहत सखी रंग
भीनी ॥ ३६ ॥ दोहा ।

जहपि मन चञ्चल हुतौ मोह्यौ अद्भुत रूप ।
विसरि गई सब चतुरई परत प्रेम के कृप ॥ ३७ ॥
घोषाई ।

प्रिया वदन सुन्दर अति राजै । सहज रूप
को चन्द विराजै ॥ ३८ ॥ मुमकनि भन्द हंसनि
टुति न्यारी । तापर दामिनि कोटिक वारी ॥ ३९ ॥
भलक कपोलनि की चिकनाई । अँखियाँ रपट
गिरत तहँ मारै ॥ ४० ॥ अरुन असित सित नैन
सलीने । छुँ छुँ जात हैं कानन कौने ॥ ४१ ॥
सहज चपल इत उतहि निहारै । वरषत मनु
अनुराग की धारै ॥ ४२ ॥

दोहा ।

रगभरे अरु रसभरे सरस छबौले नैन ।
सींचत पिय हियकमल कौ नेहनीर मृदु सैन ॥

चौपाई ।

अति अनूप वेदी जगमगै । चितै चितै प्रिय
पाइनु लगै ॥४४॥ नासिका विसरि मोतो भलकै ।
मनो रूप की आभा ललकै ॥४५॥ अद्भुत रूप
मेह सो वरसै । तज कुँवर चातिक ज्यौ तरसै ॥
छवि डोले चरननि सो लागी । उपमा सबै देखि
यह भागो ॥४७॥ अद्भुत सहज रूप की माला ।
ऐसी कुँवरि किशोरी बाला ॥४८॥ पहिरि कुँवरि
छिन छिनहि सँभारै । ऐसी लोभ न नेकु उतारै ॥
कुँवर प्रेम की सागर राजै । प्रिया-प्रेम तहाँ भँवर
विराजै ॥ ५० ॥ ज्यौ सब जल फिरि फिरि तहँ
परई । ऐसै लाल प्रिया दिसि ढरई ॥ ५१ ॥

सोरठा ।

प्राननिहू के प्रान, प्रिय कौ सर्वसु लाडिली ।
तिनके नहि गति आन, देखि देखि जीवत सखी ॥

चौपाई ।

लालहि प्रिया लगत अरु प्यारी । तापर
प्रान करत बलिहारी ॥ ५३ ॥ जहँ जहँ चरन
धरति सुकुमारी । सो ठाँ चूमत लाल विहारी ॥

प्रेम अटक को अटपट रीती । जाने सो जिनि
 के उर वीती ॥ ५५ ॥ कहिवे के नहि प्रेम के
 बेना । मन समुझै के दोऊ बेना ॥ ५६ ॥ जिहि
 जिहि सुरंग सुमन की ओरै । चितवत नेकु नैन
 की कोरै ॥ ५७ ॥ धाड़ कुँवर तिहि फूलहिँ ल्यावे ।
 मन सेवा के पियहि रिभावे ॥ ५८ ॥ प्रेम रीति
 को जाने माई । बिन पिय रसिक कुँवर सुख
 दाई ॥ ५९ ॥ भए दोन यो तनौ बडाई । पुनि
 ताकी बातें न सुहाई ॥ ६० ॥ माँगत है धन भाग
 बडाई । ऐसी कुँवरकिशोरो पाई ॥ ६१ ॥ अब
 सोको कछु और न चाहिये । नैननि मे अञ्जन है
 रहिये ॥ ऐसे नैन लगे सखि प्यारे । कैसे रहे आप
 तें न्यारे ॥ ६३ ॥ अस न छोड़ तो यह उर धरही ।
 सो हो तन बेचित यो करहो ॥ ६४ ॥ धन्य सोइ
 पलु छिन सखि मेरे । कुँवरि नैन भरि सो तन
 हेरे ॥ ६५ ॥

दोहा ।

कोटि काम सुख होत है हँसि चितवत पिय ओर ।
 भूलि जाति तन की दसा परसे प्रेम भकीर ॥

चीपाई ।

कुंवर प्रेम जब मनमे आयौ । वचन किशोरी
कहन न पायौ ॥ भरि हीयौ अतिहो अकुलानी ।
पिय किशोर की उर लपटानो ॥ फिरि गयौ प्रेम
दुहनि पर मार्वे । अपनी अपनी सुधि विसरावै ॥
पिय पिय प्रिया कहत पिय प्यारी । रहिगे ऐसे
भरि अंकवारी ॥ प्रेम नीर उर अचल भीने । चि-
तवत नैन चकौरी कीने ॥ ७१ ॥

दोहा ।

सहज रंगीली लाडिली सहज रंगीली लाल ।
सहज प्रेम की वलि मनु लपटै प्रेम-तमाल ॥

चीपाई ।

देखि सखी तहँ सबै भुलानी । एक रही मनु
चित्र की बानी ॥ एकनि कै नैनन जल ठरवै ।
मनो प्रेम की भरना भरवै ॥ इक गिरी धर अति
सुरभानी । रहि गइ एक लता लपटानी ॥ भइ
अचेत पुनि चेतनिहारै । तव सवहिनि मिलि
आनि संभारै ॥ देखे दोउ रस मे उरभाने । तव
सवहनि की नैन सिराने ॥ ७७ ॥

धोरठा ।

जुगल रसिक सिरमौर, सब सखियन के प्रान है ।
नाहिन गति कछु और, तिनही के सुख,सों रंगी ॥
चोपई ।

महा प्रेम गति सब तें न्यारी । पिय जानें के
प्रानपियारी ॥ उरभे मन सुरभत नहिँ केहू ।
जिहि अंग ढरत होत सुख तेहू ॥ एकै रुचि दुहु
मे सखि वाढी । परि गइ प्रेम ग्रन्थि अति गाढी ॥
देखत देखत कल नहिँ मारै । तिनकी प्रेम कहो
नहिँ जाई ॥ सहज सुभाइ अनमनी देखें । नि
मिपनि कोटि कल्प सम लेखें ॥ हंसि चितवत
जव प्रीतम भाही । सोई कल्प निमिप ह्वै जाहीं ॥
खलनि हंसनि लाल को भावै । नेह की देवी
नितहि मनावै ॥ कौतुक प्रेम छिनहि छिन होई ।
यह रस विरला समझै कोई ॥ ज्यो ज्यो रूपहि
देखत मारै । प्रेम तपा की ताप न जाई ॥

दोहा ।

प्रेम तपा की ताप भ्रुव कैसेहुं कही न जात ।
रूप नोर छिरकात रहै तज न नैन अघात ॥८८॥

चौपड़ ।

विच विच उठत हैं प्रेम तरगा । खिलत हँ
सत मिलत अँग अगा ॥ नवल राधिका वल्लभ
जोरी । दूल्ह नित्य दुल्हिनी गोरी ॥ सोभित
नित्य सुहाने वागी । नये नेह के रस अनुरागी ॥
खिलत खिल तहा मनभाये । यह कौतुक कवहूँ
न अघाये ॥ नेह मञ्जरी सहजहिँ भई । हरी एक
रस छिन छिन नई ॥ सींचत चाह चौप के जल
सो । लगि रहि दृग कमलन के दल सो ॥

सोरठा ।

राधावल्लभ लाल, रसिक रँगौलि विवि कुंवर ।
पर प्रेम के ख्याल, रुचत न तिनकी और कछु ॥

चौपड़ ।

नव-निकुंज रँग रँग चितसारी । राजत न-
वल कुवर सुकुमारी ॥ रस विहार की चौपड
खिलै । दीउ प्रवीन असनि भुज मिलै । सखियन
तलप विसात वनाई । कहि न जाइ सोभा कछु
माई ॥ पासे नैन कटाक्षनि ठारै । हावभाव रँग
रँग की सारै ॥ जो अँग लालहि परस्यौ भावै ।

समुझि किशोरी ताहि दुरावै ॥ घत अनेक मन
 मे उपजाई । हसे कुंवर जब नहिं वनि आई ॥
 हारि मानि पग परत विहारौ । रसिकसिरोमणि
 की बलिहारौ ॥ नैननि सैननि कछु मुसकानी ।
 भिने खेल रस रैनि न जानी ॥ उरज कपोल भ
 लक छवि छाई । चितवत लाल विवस छै जाई ॥
 तवहिं कुंवर भरि लिय अंकवारी । करुना करि
 दियो अधर सुधा रौ ॥ १०५ ॥

दीहा ।

नागरि कोककलानि मे विलसत सुरत विसार ।
 रोचक रव रसना तहा अरु नूपुर भनकार ॥
 चौपाई ।

नवल निकुंज रंगिले दोज । तिहि ठाँ सखी
 नाहिने कोज ॥ रसिक लाल ऐसे रँग भीने ।
 तन मन प्रान प्रिया कर दीने । कवहुँ रूप सखी
 को धरहीं । रुचि ले सब वातन को करहीं ॥
 नखसिख लो सिगार वनावै । याही सेवा मे सुख
 पावै ॥ अद्भुत बेनी गूथि वनाई । मनो अलिन
 की सेना आई ॥ १११ ॥

दोहा ।

विच विच मौरी सुरंग दै गूंथी कवरि वनाइ ।
मिलि अनुराग सिंगार दोउ गहो सरन मनु आइ।
चीपाइ ।

नेननि अञ्जनरेखा दोनी । तवहिँ कुवरि कर
आरसी लीनी ॥ रौंकि सुअंक लाल भरि लीनी ।
अति हित सीं अधरासृत दीनी ॥ समुक्ति सनेह
नेन भरि आये । मनो कञ्ज आनँदजल छाये ॥
विवस होइ तव उर लपटाने । वीते कलप न
नेकु अधाने ॥ रहत यहै भ्रम पिय मन माहीं ।
प्राणप्रिया मोहि मिलौ कि नाहो ॥११७॥

दोहा ।

देखत खिलत हँसतही गये कलप बहु वीति ।
पल समान जाने नहीं बिलसत दिन यह रीति॥
चीपाइ ।

कौन प्रेम तिहि ठाँ की कहिये । दुहू कोद
चितवत सखि रहिये ॥ नित्य प्रेम एक रस धारा ।
अति अगाध तिहि नाहिन पारा ॥ महा मधुर
रस प्रेम की प्रेमा । पौवत ताहि भूलि गये नेमा॥

तैसी सखी रहै दिन राती । हित ध्रुव जुगलनेह
मदमाती ॥ १२२ ॥

दोहा ।

रस निविरसिककिशोर विवि सहचरि परमप्रवीन
महा प्रेम रस मोद मे रहत निरन्तर लीन ॥ १२३ ॥

चीपाई ।

प्रेम बात कछु कही न जाई । उलटी चान
तहा सब भाई ॥ प्रेम बात सुनि वीरा हीई ।
तहा सधान रहै नहिँ कोई ॥ तन मन प्रान तिही
छिन हारै । भली बुरी कछु वे न बिचारै ॥ ऐसी
प्रेम उपजिहै जबही । हित ध्रुव बात वनेगी त
वही ॥ ताको जतन न दोसै कोई । कुँवरि कृपा
ते कहा न हीई ॥ हुन्दावन रस मव ते न्यारी ।
प्रीतम जहा अपनपौ हाखौ ॥ शोहरिवंशचरन
उर धरई । तव या रस मे मन अनुसरई ॥ मो
मति कवन कहै यह वानी । तिन चरनन बल
कछुक यखानी ॥ जुगल प्रेम मनही मे राखौ ।
अनमिलि सो कवहूँ जिनि भाखौ ॥ १३२ ॥

दोहा ।

पिय प्यारी कौ प्रेमरस सकहि तौ मनमे राखि ।
या रस के भेदौ विना अनमिल सो जिन भाखि ॥

चौपाइ ।

प्रेम बात आनंद में भाई । ताही सुनत हियौ
जु सिराई ॥ जहँ लगि सुख कहियत जग माहीं ।
प्रेम समान और कछु नाहीं ॥ यह रस जाके उर
नहि आयौ । तिहि जग जन्म वथाहि गँवायौ ॥
सब रस मै देखे अवगाही । सब कौ सार प्रेम
रस आही ॥ प्रेम छटा जिहि उर पर परही ।
सो सुख खाद सबै परहरही ॥ १३८ ॥

दोहा ।

जिहँ दुखसमनहिँ और सुख सुखकी गति कहै कौन ।
वारि डारि ध्रुव प्रेम पर राज चतुर्दश भौन ॥

चौपाइ ।

जहँ लगि उज्जल निरमलताई । सरस स
निग्ध सहज मृदुताई ॥ मादिक मधुर माधुरी
अगा । दुर्लभता के उठत तरगा ॥ नव तन नित
छिनही छिन माही । दूक रस रहत घटत रुचि

नाहीं ॥ अतिहि अनूपम सहज सुकन्दा । पूर
कला प्रेम वर चन्दा ॥ सब गुन तें ताकी गति
न्यारी । जाके वस भे लालविहारी ॥ १४४ ॥

दोहा ।

कहि न सकत रसना कछुक प्रेम स्वाद आनन्द ।
को जाने ध्रुव प्रीति रस विन वृन्दावनचन्द ।

शोपाई ।

प्रेम की छटा बहुत विधि आही । समुक्ति
लई जिन जैसी चाही ॥ अद्भुत सरस प्रेम निज
सोई । चित्त चलन की जिहि गति खोई ॥ र
सिक रसिकनी गुन अनुरागे । एक प्रेम दम्पति
मन पागे ॥ इक छत प्रेम सार निज धारा । लु
गल किशोर निकुज विहारा ॥ यह विहार जाके
उर आवै । ताहि न बात दूसरी भावै ॥ औरी
भजन आहिँ बहुतेरे । ते सब प्रेम भजन के चरे ॥

दोहा ।

नारदादि सनकादि ध्रुव उद्वव अरु ब्रह्मादि ।
गोपिन को सुख देखि किय भजन आपनी वादि ॥

चौपाद ।

तिन गोपिन के दुर्लभ माई । नित्य विहार
सहज सुखदाई ॥ सिव श्रीपति यद्यपि ललचाहीं ।
मनप्रवेश तिनहु कौ नाहीं ॥ ऐमे रसिक किशोर
विहारी । उज्जल प्रेम विहार अहारी ॥ अति आ-
सक्त पररुपर प्यारे । एक सुभाव दुहुनि मन हारे ॥
रस मे बटी नेह की बेली । तिहि अवलम्बे न
बल-नबेली ॥ १५७ ॥ दोहा ।

हित ध्रुव दुर्लभ सबनि ते नित्य विहार सरूप ।
ललितादिक निज सहचरी सी सुख लहत अनूप ॥
चौपाद ।

दुर्लभ को दुर्लभ अति माई । वृन्दाविपिन
सदन सुखदाई ॥ बेलि फूल फल ललित तमाला ।
प्रेमसुधा सीचत सब काला ॥ सृगी विहगी सखी
अपारा । सब के तिहि ठा यहै अहारा ॥ नित्य
किशोर एकरस भौने । तन मन प्रान नेह बस
कौने ॥ यहि विधि बिलसत प्रेमहि सजनी । जा-
नत नहि कित वासर रजनी ॥ नेहमञ्जरी हित
ध्रुव गावै । दम्पति प्रेममाधुरी पावे ॥ १६४ ॥

दोहा ।

प्रेमधाम वृन्दाविपिन मध्य मधुर वरजोर ।
सरिता रस सिगार कौ जगमगात चहुँओर ।
सोरठा ।

प्रेममई दोउ लाल, प्रेममई सहचरि जहा
सेवत है सब काल, प्रेममई वृन्दाविपिन ॥१६६॥
दोहा ।

वैभव सब ऐश्वर्यता ठट्टी सेवत दूरि ।
परसन पावत कबहु नहि श्रीवृन्दावन धूरि ।
ब्रह्मजोति को तेज जहँ जोगेश्वर को ध्यान
ताही को आवर्ण तहँ नहिँ पावै कोउ जान ।
नेहमञ्जरी मञ्जुरस मञ्जुल कुञ्जविलास
जिहँ रस के गावत सुनत रसिकन होत हुलास ॥
रूप रग की वेलि मृदु कवि के लाल तमाल ।
नेहमञ्जरी दुहुनि मे हरी रहत सब काल ॥१७०॥
इति श्री नेहमजरी सम्पूर्णम् ॥

अथ रहस्यसञ्जरी लिख्यते ।

दोहा ।

करुनानिधि अरु कृपानिधि श्रीहरिवश उदार ।
वृन्दावनरस कहन कों प्रगट धख्यो औतार ॥१॥

चौपाई ।

वृन्दावनरस सबको सारा । नित सर्षोपरि
जुगलविहारा ॥ नित्य किशोर रूप की रासी ।
नित्य विनोद मन्द मृदुहासो ॥ नित ललितादि
भरी अनन्द । नित प्रकास वृन्दावनचन्द ॥ कु-
जनि सोभा कहा बखानी । छवि फूलन सों छार्द्र
मानो ॥ राजत सुमन द्रुमनि बहु रगा । मानो
पहिरे बसन सुरगा ॥ नाचत हस मयूरो मोर ।
शुक सारिक पिक नद चहुंओर ॥ भलमलात
महि कहि नहि जाई । चिन्तामणि से हिस ज-
राई ॥ सोभा दुतिघ बठी अधिकारै । फूलन की
मनु अवनि बनाई ॥ छवि सो जमुना बहै सु-
हाई । मनो अनन्द दै चल्यो मारै ॥ जहँ तहँ
पुलिन नलिन कल कूला । फूले सबके मनोरथ

फूला ॥ फूले फिरत मधुप मधुमाते । जलजन
सौरभ के रस राते ॥ सीतल मन्द ममीर सुवासा ।
बुन्दाकानन रग हुलासा ॥ सुख की अवधि प्रेम
को ऐना । सेवत मैनि की सत सैना ॥१४॥

दोहा ।

बुन्दावनरस कह कहौ कैसेहुं कहत वने न ।
नैनन के रसना नहीं रसना के नहीं नैन ॥१५॥

धीपाई ।

विहरत तहा परम सुकुमारा । रूप माधुरी
को नहि पारा ॥ प्रेममगन अलवेली भाति ।
जगमगि रह्यो वन अगन क्राति ॥ सखी सबै हित
की हितकारनि । जुगल चितवनी जाननिहारनि ॥
तिनहीं के रँग सो अनुरागी । महा मधुर सेवा
रस पागी ॥ रुचि लै रुचि सो दुहुनि लडावै ।
पलु पलु सुख को रग बढावै ॥ फूल सो भानन
भरि मधु आने । फूल चँदोवा छवि सो ताने ॥
फूल सो फूलनि सेज बनाई । अति सुगन्ध सोधै
छिरकाई ॥ तापर राजत रँग विवि थोर । सुख

जोहत ज्यो चन्दचकोर ॥ नेकु चितै तिरछै मुस-
कानो । लालहिँ सुधि बुधि सबै भुलानो ॥२४॥

दीहा ।

वसी जु प्यारे लाल उर वह चितवनि मुसकानि ।
तव तें कवहू ना छुटी चुभी जु उर मे आनि ॥

चोपाई ।

तिनकी प्रेम औरही भाति । अद्भुत रीति कही
नहिँ जाति ॥ जो करुना करि वे उर आनि ।
तव रसना जो कछू बखाने ॥ जाको हियो सरम
अति होई । यह रस रीतिहि समुझै सोई ॥ सू-
छम प्रेमविरह मुखदाई । दिन सँजोग मे रहत
है माई ॥ देखतही अनदेखी माने । तिनकी
प्रीतिहि कहा बखाने ॥ प्रेम लालचौ लाल रँ-
गीलौ । अवधि प्यार की रमिक रसीलौ ॥ कर
अँगुरिन भुज मूलनि परसै । अधर-पान रस की
पिय तरसै ॥ छुद्र न सकत उरजनि कर काँपै ।
चतुरि कुँवरि अञ्जल सो टाँपै ॥ सो वह छटा
प्रेम कौ न्यारी । लालहिँ विवस करत अतिभारी ॥

तवहिँ सँभारि लेति सुकुमारौ । अधर कपोलनि
 चूमत प्यारौ ॥ जव देखो अँखिया न उधारौ ।
 प्याइ जिवाइँ अधरसुधा री ॥ जवहीं उर सो घुरि
 लपटाही । तव नैना विरही छै जाही ॥ कुटे ज
 वहिँ छवि देख्यौ करै । विरह आनि अइनि स
 खरै ॥ भँति अटपटा मो चित हस्यौ । जात नहीं
 उर धीरज धस्यौ ॥ छिन छिन दसा और की
 औरै । थामे रहत सखी सिरमौरै ॥ ४० ॥

टोहा ।

प्रेम अटपटी चटपटी रहौ लाल उर पूरि ।
 और जतन ताकी न कछु प्रिया सजीवनि मूरि ॥
 चौपाइ ।

विरह सँजोग छिनहिँ छिन माही । यद्यपि
 ग्रीवनि मेलि वाहीं ॥ यहि विधि खेलत कल्प
 विहानि । परमरसिक कवहूँ न अघानि ॥ एक समै
 मुख की छवि पानिप । निरखत भूले सबै सया
 नप ॥ चाह प्यार की यो फ़िरि गर्द । मोई आनि
 विच अन्तर भडे ॥ कुँवरि छवीली मनि धरि आगे ।
 विवस होइ पिय विलपन लागे ॥ चितवत चित

वत लालविहारी । कहत यहै कहँ कहँ सुकुमारो ॥
 प्रेम तरङ्ग कहे नहिँ जाही । छिन छिन जे उप-
 जत मनमाहीं ॥ ४८ ॥

दोहा ।

कौन प्रेम किहि फन्द परि मोहन-नवलकिशोर ।
 भूलि रहीं चितवत खरो सखीमाल चहुँओर ॥

चौपाइ ।

रस-निधि रसिक प्रवीन पियारो । लालहि
 राखत ज्यो फुलवारी । प्रेम प्यार जल सीच्यो
 करही । पलु पलु प्रति तिनके रँग ढरही ॥५१॥

दोहा ।

फूल पान ज्यों राखही टाँपि प्यार के चौर ।
 छिन छिन तिनको छिरकही नेह कटाछन नोर ॥

चौपाइ ।

रसिकमौलि मनि लालविहारी । जिनकी
 सर्वस प्रानपियारी ॥ नैन जोरि देखत प्रिय रू-
 पहिँ । नैन माधुरी भलक अनूपहिँ ॥ कौन भँति
 छवि मुख की कहिये । चितवत सखी भूलहो
 रहिये ॥ भौहनि भाइ कटाघ तरङ्गा । गञ्जो

लाल मन प्रेम अनङ्गा ॥ खेद कम्प वे पयु अंग
 अङ्गा । प्रानप्रिया भरि लित उच्छङ्गा ॥ परसतह
 परस्यो नहिँ जानें । छिन छिन नई नई रुचि
 माने ॥ सो गति चितै सखी बलि बाही । वारि
 फेरि अञ्जल बलि जाहीं ॥ प्रेम प्यार वनत न
 मन सरस्यौ । और स्वाद कवहूँ नहिँ परस्यौ ॥
 रूप रङ्ग सौरभता तन कौ । जीवनि यहै दिनहि
 पिय मन को ॥ देखिवौ जहाँ विरह सम होई ।
 तहँ कौ प्रेम कहा कहै कोई ॥ ६२ ॥

दोहा ।

अटपट रँग कौ विरह सुनि भूलि रहे सब कोइ ।
 जल पीजत है प्यास को प्यास भयो जल सोइ ॥
 चोपाई ।

महा भाव सुखसार स्वरूपा । कोमल सील
 सुभाउ अनूपा ॥ सखी हेत उदवर्त्तन लावें । आ
 नंद-रस सो सबै अन्हावै ॥ सारी लाज की अति
 हीं घनी । अंगिया प्रीति हियै कसि तनो ॥ हाव
 भाव भूपन तन वने । सौरभ गुनगन जात न
 गने ॥ रसपति रस कौ रुचि पचि कीनी । सो

अञ्जन लै नैनन दीनौ ॥ मेहदी रँग अनुराग सु-
 रङ्गा । कर अरु चरन रचि तिहि रङ्गा ॥ वद्ध
 चितवनो रस सो भीनी । मनु करुना की वरपा
 कौनी ॥ भलमल रहा सुहाग की जोती । नासा
 फवि रहि पानिप मोती ॥ नेह फुलेन वार वर
 भीने । फूल के फूलनि सो गुहि लीने ॥ मौरी
 रँग अनुराग की डोरी । तिहिँ कर वाँध्यौ पिय
 मन गोरी ॥ ७३ ॥

टोहा ।

हासि भलक हारावली अधर-विम्ब अनुराग ।
 चिबली है वा रूप की नव सत पोत सुहाग ॥

चौपाई ।

ऐसी प्यारी पिय उर वसै । ज्यो घन मे दिन
 दामिनि तरसै ॥ अद्भुत वृन्दावन रसखानी । अ-
 द्भुत दुलहिनि राधारानी ॥ अद्भुत दुल्लह नित्य
 किशोर । अद्भुत रस के चन्दचकोर ॥ अद्भुत
 जहाँ प्रेम जो रङ्गा । अद्भुत बन्धौ दुहुन की
 सङ्गा ॥ अद्भुत सहज रूप सुकुमारी । वृन्दावन
 की मनि उँजियारी ॥ तिनको सेवत लालविहारी ।

तन मन वचन रहे तहँ हारी ॥ अद्भुत प्रेम एक
 व्रत लीनो । छाडि प्रियहि मन अनत न दीनो ॥
 छिन छिन औरै और सिंगार) गुन मालिनि
 पहिरावति हार ॥ ठाढे होइ रहत करजोरें । तै
 वलाइ वारत तृण तीरें ॥ ८३ ॥

दोहा ।

चितवत लितही लाडिलो तितही मोहनलाल ।
 सो ठा प्यारी है गई लखी प्रीति की चाल ॥

चीपादे ।

तब मुसकाइ लिये उर लाई । रीझि प्रेम
 माला पहिराई ॥ अद्भुत प्रेम विलास अनडा ।
 अद्भुत रुचि के उठत तरङ्गा ॥ अद्भुत प्रेम
 कछ्यो नहिँ जात । रसिक रंगोले तिहँ रंगरात ॥
 ललित विशाखा सखी पियारो । दम्पति मनसुख
 समुझनहारी ॥ सब सखियनि के दोऊ प्यारे
 जीवनि प्रान चखन के तारे ॥ ८४ ॥

दोहा ।

भुज सो भुज उर सो उरज अधरअधर जुनि नैन ।
 ऐसी विधि जो रहैं तो वाकुल होइ चितचैन ॥

चीपादे ।

या सुख पर नाहिन सुख और । तिहि रस
 रचे रसिक सिरमौर ॥ या रँग सो ध्रुव जो मन
 लावै । ताको भाग कहत नहिँ आवै ॥ ऐसे अद्-
 भुत भक्त अनूप । जिनके हिये रस्यो यह रूप ॥
 श्रीहरिवशचरन उर धारी । सो या रस मे है
 अनुसारी ॥ श्रीहरिवशहि हित सो गावै । जुगल
 विहार प्रेमरस पावै ॥ जापर श्रीहरिवश कृपाल ।
 ताको वाह गहे दोउ लाल ॥ श्रीहरिवश हिये जो
 आनै । ताको वह अपनो करि जानै ॥ यह रस
 गायो श्रीहरिवश । मुक्ता कौन चुगै विन हस ॥
 रसद रहस्यमञ्जरो भई । छिन छिन जोति होति
 है नई ॥ दुहुवनि मध्य खिनी ले वई । आनँद-
 वेलि बढी रसमई ॥ श्रीहरिवश प्रगट करि दई ।
 जाको भाग तिनहिँ ध्रुव लई ॥ १०१ ॥

दोहा ।

नित्यहि नित्य विहार दोउ करत लाडिली लाल ।
 हन्दावन आनन्दजल वरपि रछौ सब काल ॥

रूपरँगौली सभा सी प्रेमरँगौली राज ।
 सखी सहेली संग रँग अद्भुत सहज समान ॥
 यह सुख देखत कण्ठ दृग रुकौ न आनँद-वारि ।
 और अङ्ग हारे सवै नैन न मानत हारि ॥१०४॥
 सत्रह सै वै जन अरु अगहनपच्छि उँजियारि ।
 दोहा चौपाई कहो ध्रुव द्रुक सत परि चारि ॥

इति श्री रहस्यमञ्जरी सम्पूर्णम् ।

अथ सुखमञ्जरी लिख्यते ।

दाहा ।

सखी एक हित की अधिक आनंद अवसर पाइ ।
दसा कुँवर की प्रिया सो कहति बनाइ बनाइ ॥
चाह भदन की विधा को नाहिन है कछु और ।
पलु पलु प्रिय हिय मे बढै यहै सोच मन मोर ॥
सिथिल अग बलहीन सखि कछुक भयो तन छीन ।
करि उपाइ प्यारो प्रिया तुम जल हो वे मोन ॥

सोरठा ।

मिटत नहिन यह रोग, तुम ही मूरिसजोवनी ।
बन्यौ आनि सजोग, अब विलम्ब कीजै न बलि ॥
दोहा ।

उनके लच्छन कहौं कछु चित दै सुनि सुकुमारि ।
नारी में प्रानहि बसै नागो नारि निहारि ॥
जैसे विधा बढै नहीं कीजै जतन विचारि ।
देवे को कछु और नहिँ दैहै प्रान-निवारि ॥६॥
सुनत सखी के वचन ये करुना भई अपार ।
तवहिँ लाडिली हेत सो करन लगी उपचार ॥
प्रथमहि नारो देखि की हिय कर धार्यौ आनि ।
रोम रोम सानंद भयो परस होतहो पानि ॥७॥

बहुत भाँतिकी औपधी चितवनि मुसकनि भाइ।
 सँभराये तिहि छिन सखी अधरसुधारस प्याइ ॥
 कोककला के रस विविधि जानति परमउदार।
 दियो किशोरी प्यार सों अह्म मृगाह्म सँवारि ॥
 नैन कटाक्ष सुवास अँग चितवनि प्यारौ कीन ।
 अतिप्रवीन रस लाडिली लालहि पद्य मन दीन ॥
 परिरम्भन चुम्बन अधिक रति-विलास आहार ।
 तुष्ट पुष्ट बल रुचि भई वाढो कुधा अपार ॥१२॥
 गरे पितम्बर मेलि के चरनन पर धरि सीस ।
 दियो अपनपौ रीझि तब श्रीवृन्दावन-ईश ॥१३॥
 पुनि पग परसे सखिन के कीन वडो उपकार ।
 तासो दूतनी कहि कुवर पहिरायो उर हार ॥
 मदन कुधा पानिप तृपा सरिता वडो गँभीर ।
 प्रेममगन विलसत रहें पावत नाहिन तोर ॥१५॥
 विविध विहार विनोद रँग उठतहिँ मदन तरङ्ग ।
 अग अग सब चपल भे निर्तत मनहु सुधग ॥१६॥
 हार वलय किङ्किनि झलक नूपुर की झनकार ।
 परे सीन मन दुहुनि के रसप्रवाह कौ धार ॥

हावभाव लावण्यता अद्भुत प्रेम विहार ।
 केलि खेल निवरत नहीं तैसइ खेलनहार ॥१८॥
 रूपसुधा पीवत दोऊ नहिँ जानत दिन रैन ।
 पल कौ अन्तर परत नहिँ जुरे नैन सी नैन ॥१९॥
 तपित न कवहूँ भये हैं जदपि मिले अँग अग ।
 रुचि न घटे छिन छिन बढे प्रेम अनग तरग ॥
 छके रहत दोउ लाडिले यह रसरग विहार ।
 सँभरावत छिन छिन सखी तव कछु हीत सँभार ॥
 ज्यौँ ज्यौ करत विहार दोउ बाढत चाह विलास ।
 जल पीजत है प्यास कौ सोइ जक भयी पियास ॥
 रहे लपटि आनन्द सौ आनँद कौ पट तानि ।
 हित ध्रुव आनँद कुञ्ज मे रहि रछ्यौ आनँद जानि ॥
 यह सुख निरखति सहचरी जिनिके यहै अहार ।
 प्रेममगन आनद रस रछ्यौ न देह सँभार ॥२४॥
 अद्भुत वैदक मधुररस दोहा भये पचीस ।
 सुनत मिटै हृदरोग ध्रुव भूलकहि उर बन ईस ॥

इति श्रीसुखमञ्जरो सम्पूर्णा ।

अथ रतिमञ्जरी लिख्यते ।

दोहा ।

हरिवश नाम ध्रुव कहतही वाढे आनँद बेलि ।
प्रेम रग उर जगमगै जुगल नवल रस केलि ॥१॥
श्रीहरिवशपद बन्दि कै कहत बुद्धि अनुसार ।
ललित विसाखा सखिन की यह रस प्रान अधार ॥
एती मति मोपै कहाँ सिन्धु न सौप समाद्र ।
रसिक अनन्य कृपा बल जौ ककु वरन्यो जाद्र ॥

चीपाई ।

प्रथमहि सुमिरो श्रीवृन्टावन । जा देखत फूलै
यह तन मन ॥४॥ कुन्दनरचित खचित धर वनी ।
सो कवि कैसे जात है मनौ ॥५॥ रज कपूर की
भलकनि न्यारी । हियौ सिराद्र निरखि सो भारी
॥६॥ ललित तमाल लता लपटानी । कूजत फो-
किल अति कल बानी ॥७॥ तपनसुता कवि जात
न वरनी । रसपति रस टाख्यौ मनु धरनी ॥८॥
कुञ्ज सुरङ्ग सुदेस सुहाई । रतिपति रचि रचि
रुचिर बनाई ॥ ९ ॥

दोहा ।

कुमकुम अम्बर अगार सत बेलि चमेली फूल ।
सखियनि सब कौ मोद लै रची सेज सुख मूल ॥
चौपाई ।

अब बरनों निस रससिंगार । सुखनिधि हरि
सनि कुञ्जविहार ॥ ११ ॥

दोहा ।

रूपपुञ्ज रसपुञ्ज दोउ पौढे प्रेम प्रजङ्ग ।
विलसत नवलविहारवर सब विधि होइ निसङ्ग ॥
चौपाई ।

नवल नायिका अति मुकुमारो । नाइक सर
सनि कुञ्जविहारो ॥ १२ ॥ अति प्रवीन रस कोक
मे टोऊ । राजहस गति घटि नहि कोऊ ॥ १६ ॥

दोहा ।

रूप भदन रस मोद को सहज जुगल वर देह ।
बैठे प्यार की सेज पर भरे मोद मृदु नेह ॥ १५ ॥
एक रग रुचि एक वय एक प्रान है देह ।
पलु पलु हिय हुलसत रहत अरुम्मे सरस सनेह ॥
चौपाई ।

सब विधि नागरि नवलकिशोरी । सौल सुभाइ
नेह निधि गीगी ॥ १७ ॥ अति गभोर धोर रस

वाला । परम सलज्ज रूप की माला ॥१८॥ नवल
रंगीली राजत खरी । रगलता रसभाइन भरी ॥

दोहा ।

कोमल कुन्दन वलि मनु सीची रग सुहाग ।
सुसकनि लागे फूल फल उरज भरे अनुराग ॥२०॥

चौपाई ।

वरपत छवि वरषा सी भाई । चातिक लाल
न पिवत अघाई ॥ ११ ॥ आतुर प्रिय आधीन
अधोरा । जांचत रहत दसन वर वीरा ॥ २२ ॥
छिन छिन नई नई छवि औरै । सुधि नहि र
हन देत सिरमौरै ॥ २१ ॥ जिहि अंग धोर परै
मन जाई । छुटै न तहँ तें रहे लुभाई ॥२४॥

दोहा ।

ज्यों ज्यों सर मेजल बढे कमल बढे तिहि भाँति ।
ऐसे प्रिय की रुचि बढे निरखि प्रिया तन काँति ॥

चौपाई ।

अद्भुत सहज माधुरी अज्ञा । चितै रीझि
भरि लित उछड़ा ॥२६॥ भटकनि लटकनि की
छवि न्यारी । यह सुख जानत देखनहारी ॥२७॥

चित्तई नेकु चपल भूभङ्गा । काँपत लालसंकल
 अँग अङ्गा ॥ २८ ॥ वचन सगर्व सुनत हुंकारा ।
 प्रीतम देह न रही संभारा ॥ २९ ॥ विषस भवे
 विरहज दुख भारी । लटक परे गहि चरन वि
 हारी ॥ ३० ॥ प्रेम प्यार की मूरति प्यारी । लिये
 लाल भरि के अकवारो ॥ ३१ ॥ रही लाड हित सो
 उर ऐसे । खची नीलमनि कखन जैसे ॥ ३२ ॥

दोहा ।

वदन कमल सुठि सोहनो रस भरि अधर सुरंग ।
 पलु पलु प्यावति लाडिली उठत सुगन्ध तरंग ॥

चौपाई ।

अधरनि रस सीच्यौ जब वाला । फूल्यौ मन
 मनु भैन तमाला ॥ ३४ ॥ अति सुकुमार केलिरंग
 भीने । छिन छिन उपजत भाद्र नवीने ॥ ३४ ॥
 प्रबल घोष वाढी दुहुं माहीं । रससम तूल कोल
 घटि नाहीं ॥ ३६ ॥ सुरति समुद्र परे दोउ प्यारे ।
 अम्बर जान दूरि करि डारे ॥ ३७ ॥ भूषन सब
 दूषन करि जाने । तन मन एक होइ लपटाने ॥

दोहा ।

सुख वारिध मे परतहो गए छूटि पठ नेम ।
मेड तहाँ कैसे रहै उमडत है जहँ प्रेम ॥३६॥
वढी तृपा निज केलि की रस लम्पट न अघात ।
चरन कुवत हाहा करत रीभि रीभि बलि जात ॥

चौपाई ।

अति उदार नागरि सुकुमारी । पिय रुचि
जानि केलि धिस्तारो ॥ ४१ ॥ रति विपरीत वि-
लसत बहु भाँतिनि । चूमत अधर नैन मुसका-
तिनि ॥४२॥ रस के वस द्वै रस मे भूलौ । वात
नेम कोने सब भूली ॥४३॥ विरमि विरमि बानी
पिय बोलै । श्रमित जानि अञ्जल भकभोलै ॥

दोहा ।

नायक तहाँ न नायिका रस करवावत केलि ।
सखी उभै सगम सुरस पिवत नयन पुट भेलि ॥

चौपाई ।

तजि मरजाद विलासहिँ करही । रतिजुत
मदन कोटि दुति हरहीं ॥४६॥ आलिङ्गन चुम्बन
जब दये । अगनि के भूपन अँग भये ॥४७॥ अञ्जन

अधर पीक लगी नैननि । सुख मे कहत अटपटे
 वैननि ॥ ४८ ॥ आनंद मोद वद्यों अधिकार्ई ।
 विच विच लाल विवस छै जाई ॥४९॥ दुहु मन
 रुचि एकै छै जवही । सुख की वेलि बढे ध्रुव
 तवहीं ॥५०॥ गौर स्याम अंग मिलि रहे ऐसे ।
 सोसी रंग भलकत तन तैसे ॥५१॥ रसकी अवधि
 दूहा लो माई । विवि तन मन एकै छै जाई ॥

दोहा ।

एक रग रुचि एक वय एकै भाँति सनेह ।
 एकै सील सुभाव मृदु रस के हित है देह ॥५२॥

परिल ।

चहूँओर रहि छाडू प्रेम के प्यार सो ।
 पिय हिय सो एहि लाडू हिये के हार सो ॥५४॥
 तिनके रस की बात कही नहि जात है ।
 जानति नाहिन राति कीधौ ध्रुव प्रात है ॥

चीपाई ।

मादिक मधुर अधर रस ध्यावै । नैन चूमि
 नासा चटकावै ॥५६॥ ऐसे जतननि पियहि ज
 गावै । रति नागरि रति-केलि बढावै ॥ ५७ ॥

अधरनि दसन लगे जब जाने । रोम रोम रति
 पाति सरसाने ॥ ५८ ॥ देखि रसिक रति रीझि
 भुलानी । हियौ खोलि पिय हिय लपटानी ॥
 दोहा ।

प्यावति प्यारी प्यार सो प्रेमरसासव-सार ।
 त्यो त्यो प्यारिलाल के वाढत तप्य अपार ॥५९॥
 बीपाई ।

सुख-सरिता उमडी चहुआरै । भूलमलात
 सोभा तन गोरै ॥ कचुकि दरकि तनी सब टूटो ।
 सगवगि अलकै सोभित छूटो ॥ अमजलकन टुति
 कहा बखानो । छवि के भीती राजत मानों ॥
 रतिविलास की उठत भकोरै । चलत दृगञ्चल
 चञ्चल कोरै ॥ सुखसर में दीउ करत कलोलै ।
 मानो छवि के हस कलोलै ॥ ऐसी उमडि महा
 रस ठरो । मनो प्यार की धरषा करी ॥ रस फिर
 गयो दुहुन पर माई । भूली तन गति रति न
 भुलावै ॥ ६६ ॥ दोहा ।

लाल तप्य की मिन्नु है प्रेम उदधि सुकुमारि ।
 इकरसप्यावतपिवत दीउ मानत नहि कीउ हारि ॥

चोपाई ।

होत विवस जवहीं प्रिय प्यारी । सावधान तर्ह
सखि हितकारी ॥ कुवरि अधर प्रिय अधरनि
लावै । रूप वदन नैना दरसावै ॥ प्रिय के कर लै
उरज कुवावै । मनहु मैन के खिल खिलावै ॥ उ
सी उर मिलि भुजनि भरावै । चरन पल्लोट सेत्र
पौढावै ॥ ऐसी भातिन लाड लडावै । ताहा सौं
अपनी ज्यो ज्यावै ॥ ७२ ॥

दोहा ।

प्रेम-रसासव छकि दोज करत विलास विनोद ।
चढत रहत उतरत नहीं गौर स्याम छवि मोद ॥

चोपई ।

मेड तोरि रस चल्यो अपारा । रही न तन
मन कछु सभारा ॥ सो रस कही कहा ठहरानो ॥
सखियन के उर नैन समानो ॥ तिहि अवलम्बि
सवै सहचरी । मत्त रहत ठाढी रँग भरी ॥ या
रस की जाकी रुचि रहै । भाग पाइ सो कछु
दुक लहै ॥ सखियनि सरन भाव धरि आवै । सो

या रस के स्वादहि पावै ॥ छाडि कपट भ्रम दिन
 टुलरावै । ताको भाग कहत नहिँ आवै ॥ रति-
 मजरी रँग लागै जाके । प्रेम कमल फूलै हिय
 ताके ॥ यह रस जाके उर न सुहाई । ताको सग
 वेगि तजि भाई ॥ ८१ ॥

टीका ।

या रस सो लागै रहै निसदिन जाको चित्त ।
 ताको पदरज सीस धरि वन्दित रहु ध्रुव नित्त ॥

इति श्री रतिमजरी सम्पूर्णा ॥

अथ बन्विहारलीला ।

दोहा ।

रसिक नृपति हरिवंश जू परम कृपाल उदार ।
राधा-वल्लभलाल यश कियौ प्रगट ससार ॥१॥
बन्विहार कृवि कह कहो सोभा बढी विसाल ।
मानो व्याहन चढे है राधावल्लभलाल ॥ २ ॥
मौरी मौर जराव की अरु मोतिन के हार ।
दुलहिनि दुल्लह अति बने रूप सीव सुकुमार ।
फूलनि के बने सेहरे भलकत प्रगट सुहाग ।
वसन सुहाने फवे तन मनो पखो अनुराग ॥४॥
नखमिख लीं भूपन सजे फवे छवीली भाति ।
भलमलात अंग अंग प्रति मनि रतननि की काँति ॥
कहा कहो वानिक बनक सुन्दर परम उदार ।
चरनन तर लाटत विवस निरखि रूप सिगार ॥
जुरी वरात सखीन की कोटिन जूय अपार ।
उमडे कृवि के सिन्धु है मनु दूलह सुकुमार ॥
सबके सौमनि रहे फवि सौमफूल की पाति ।
मनो छत्र सिगार के भलकि रहे बहु भाति ॥

किङ्किनिधुनि मनु दृन्दुभी वाजत है चहुओर ।
 जहा तहा आनन्द भरि निर्तत मोरी मोर ॥६५॥
 अगनि छवि भूपन भलक फौल रहो वन माहिं ।
 सखि मराल दुति जहा लागि निरखत सवै लजाहिं ॥
 छाडत छवि की पुलभारी मदन हवाईदार ।
 निसि तें मानो दिन भयो कीटि भानु उँजियार ॥
 छुटत अलौकिक भोचपा जहँ तहँ फौलो जोति ।
 कञ्चन को वरषा मनो वृन्दावन में होति ॥१२॥
 कुज कुज ऐसे वने मानो मत्त मतग ।
 लागेही जनु पवन के निर्तत लता तुरग ॥१३॥
 फूले द्रुम फूली लता फूले जहँ तहँ फूल ।
 बहुत रग वृन्दाविपिन पहिरे मनो दुकूल ॥१४॥
 उज्जल परम सुगन्ध अति नव कपूर की धूरि ।
 बढी धूधि कहत न वने रहे अक्सास सब पूरि ॥
 वरषा रूप सुहाग की वरषत वन चहुँओर ।
 जहा तहा आनन्द भरि निर्तत मोरी मोर ॥१६॥
 ऋतुराज प्रखावज लिये वीना सरद प्रवीन ।
 ग्रीषम ताल रसाल धरि पावस छाया कीन ॥

कीर कपीतो भँवर पिक करत मधुर सुर गान ।
 भोजि सब आनन्द रस उपजत नव नव तान ।
 उग्या गुलाल सुरग बहु सब वन छयो सुहाग ।
 मानो द्रुम द्रुम ते भयो प्रगट रग अनुराग ॥१६॥
 कोलाहल सब हिनन को तहा नाहिने घोर ।
 श्रवनन सुनियत नाहिँ कछु ऐसो छै रक्षी सीर ॥
 घोर चलनि सखियन करन धुज पताक बहु रग ।
 सोभा को सागर बढ्यो मानो उठत तरग ॥१७॥
 फूल फूल भूली फिरै देखत जहँ तहँ फूल ।
 भलमलाति दोपावलो मनि मै जमुनाकूल ॥
 कुज कुंज उँजियार मनु कोटिक भान प्रकास ।
 मन्द सुगन्ध समीर वह सब वन भयो सुवास ॥
 वन्दीजन सब खग मनो कहत है विरद रसाल ।
 गावत रागिनी राग मिलि गुहि रागन की माल ॥
 करत चतुरङ्ग चित्र फिर भीनी रंग अनुराग ।
 उज्जलता को संग लिये बँधौ प्यार की ताग ॥
 कुज महल रतनन खचौ कीनि चित्त रसाल ।
 चहूँओर रहि भलकि के भालरि मीतिन लाल ॥

भूमि रहो फूलनि लता बहु विधि रंग अनेक ।
 फूले आनंद रंग भरि निरत केकी केक ॥२०॥
 ललितादिक निज सहचरी जुरी तहा सब आनि।
 कोलाहल आनन्द कौ कहँ लगि सकों बखानि॥
 वेदी सेज सुदेस रचि फूलनि आसन वानि ।
 नव दुलहिनि दूलह नवल बैठाये तहँ आनि ॥
 सखियनि अञ्चल दुहुनि के ले गठजोरा कीन ।
 मिलवाई ग्रीवनि भुजा मानों भाँवर दीन ॥२०॥
 सोभा ध्रुव तिहि समै कौ वरनें ऐसो कौन ।
 रसना कोटि सरस्वती तज रहे ह्वै मौन ॥२१॥
 भीने अञ्चल मे चपल कजरारे दीउ नैन ।
 निरखत पिय व्याकुल भये गह्यो आनि मनमैन॥
 अतिसलज्ज सुकुमारि रहि नखसिख लो सबटाँपि।
 कुयो चहत कुद्र सकत नहिँ उठत कुंवर कर काँपि॥
 सखियन के उर फूल भद्र दूधा भातौ हित ।
 ऐसैं वैठी मुरि कुवरि अञ्चल कुवन न देत ॥२४॥
 सखियन कीनें जतन बहु जुरवाये चख चारि ।
 रहिगये चितवत चित्र से मोहन बदन निहारि॥

निरखत छवि को सखिबदन वाढी फूल अपार ।
 सुन्दर मुख दिखरावनी पहिरायो हित हार ॥३६॥
 घूघटपट के कुवतहीं मुरि वैठी सुकुमारि ।
 रसिकलाल पायनि परत सकत न धीरज धारि ।
 मसुभि दसा पिय को तबहि चितई ककु मुसकाइ ।
 फूल्यो पिय को हिय कमल सो सुख कछो न जाइ ।
 नेकुहिँ घूघट के खुलत भयो प्रकास सत चन्द ।
 भई किशोर चकोर गति परे प्रेम के फन्द ॥३७॥
 रतनन के भाजन विविध धरे सेज टिग आनि ।
 मधु मेवा फल अमृत मै भरि भरि राखि वानि ॥
 सोधौ पान सुगन्ध बहु रचि रचि धरे वनाइ ।
 सखियन को सुख कह कहौ तिहि रस रही समाइ ॥
 मंगल रैन सुहाग को गावत सखी प्रवीन ।
 प्रथम धिलास अनग रस वाढ्यौ रग नवीन ॥३८॥
 लई लाडिली अह भरि कहा कछो आनन्द ।
 मानो छवि को चन्द्रिका लीनो गहि छवि चन्द ॥
 बढि गयो ऐसो प्रेमरस विदा लाल की कीन ।
 चितवनि मुसकनि सहजकी चतियन माहिँ प्रवीन ॥

कोक विलास कलानि मे दोऊ प्रिय समतूल ।
 कहा कहीं तिहि समै की वाढी जो उर फूल ॥
 वरविहार रसरंग मे नागरि परम उदार ।
 सौंचत पियहि पियारजल लालच लाल निहार ॥
 नवल रंगीली रंगभरी रंग भरि मोहनलाल ।
 वढी दुहुनि के होय ते केलि की वैलि रसाल ॥
 बतवतात मुसकात दोउ अति छवि सो लपटाति ।
 गौर स्याम तन रहे मिलि अंग मे अंग भुलकात ॥
 दसनाचल अञ्जन लग्यो पलक पीक रस सार ।
 दियो बदलि अनुराग के अधरनि की सिगार ॥
 वार निहारनि की अरुभ तन मन की अरुभानि ।
 मानो हासि सिगार दोउ मिले आपु में आनि ॥
 निसि धीती सब रग में उठे भोर सुकुमार ।
 सखी सबै अति सोहनी राजत सग अपार ॥५१॥
 सुरंग सुहानी तिलक पर सुरंग चूनरी पाग ।
 वाहाजोरी फिरत दोउ भीने रंग अनुराग ॥५२॥
 लै लै फूल सुरग पिय प्रियहि बनावत जात ।
 अगनि उरजनि कुवन की अति आतुर ललचात ॥

देखि विपिन जमुनापुलिन ठरे कुटी की ओर ।
 सीमा आवन चलन फिरन जो ध्रुव कहै सुधोर ।
 देह कहै पचास पर चारि विचारि निहारि ।
 राधा वल्लभलाल यश पलु पलु ध्रुव उर धारि ।
 बनविहारलीला कही जो सुनिहै करि प्रीति ।
 सहजहि ताके उपजिहै वृन्दावनरस रीति ॥५६॥

इति शोबनविहारलीला सम्पूर्णा ।



अथ रंगविहार लिख्यते ।

दोहा ।

राजत छवि सो रगमगे रगमगि सहज सिंगार ।
वैठि रगमगौ सेज पर रगमगि रूप अपार ॥ १ ॥
सखी एक दर्ई आरसो ललित लाडिलो यानि ।
तिहिछिनपियकौमनपखौ है छवि के विच आनि ॥
वढी अधिक सोभाभलक कुञ्जभवन रघ्यो छाड ।
मानो कोटिक रूप के चन्द उदै भये आइ ॥ २ ॥
निरखि माधुरी सहज की नैन न मानत हारि ।
वढी जहा रुचि की नटो धीरज कूल विदारि ॥
प्रिय प्रवीन रस प्रेम मे चितवत भौहनि भाइ ।
जिहँ छन जैसी होत रुचि जानत त्योहि लडाइ ॥
छिन छिन धीरे और छवि पल पल में गति और ।
नागर सागर रूप के परमरसिक सिरमौर ॥ ६ ॥
कवड़ लाडिलो होत पिय लाल प्रिया है जात ।
नहिँजानत यह प्रेमरस निसदिन कितहिविहात ॥
सुरंग घुनरी एक में रंग भीने सुकुमार ।
लपटै एसो भांति सो नहिँ समात विच हार ॥

इन्द्र नीलमनि पिय प्रिया कोमल कुन्दन वलि ।
 लसत छवोली भाति सो सुरत समर कल कलि ।
 लाल भगन मुख सीज पर लटकत रही संभारि ।
 रति नागरि अधरन-सुधा प्यावत वदन निहारि ।
 नैन कटोरी रूप की भरी प्रेम मदमोद ।
 अद्भुत रुचि पीवत वढी आनंद रंग दुहुकोद ॥
 अगनि को छवि माधुरी निरखतहूं न अधाहिं ।
 नैन भँवर भूले फिरै रूप कमल वन माहिं ॥१२॥
 ऐसो छिन छैहै कधहुं कुंवरि अक भरि लेहिं ।
 दसन खण्ड अति हेत सो हँसि मुख वीरी देहिं ।
 यहै सोच रहै चित्त में भूपन वसन वनाइ ।
 पहिराजँ अपने करनि रहें रीक्ति सुख पाइ ॥१४॥
 यद्यपि पिय देखत रहे मन को सोच न जाइ ।
 कैसहु एकहु वार ए देखि नैन अधाइ ॥ १५ ॥
 अति आसक्त सनेहवस मोहनरूप निधान ।
 तजि स्यानप राख्यौ न ककु अरपे तन मन प्रान ।
 सौरभता सुकुमार की जब पावत सुकुमार ।
 कैलि परत जनु प्रेमरस रहत न देह संभार ॥

अतिहि विवस ह्वै जात प्रिय ऐसी भाति अनूप ।
 सुनि सखि तव ह्वै है कहा जवहि देखि है रूप ॥
 अधरनि अंगनि परसिबौ तिनकौ यहै उपाय ।
 चितवनि अति अनुराग की लित है प्रियहि जगाय ॥
 छिन छिन माहिँ अचेत ह्वै पल पल माहिँ सचेत ।
 नहिँ जानत या रंग मे गए कल्प जुग केत ॥
 एक लाडिली लाल मे अद्भुत सरस सनेह ।
 रुचि तरंग पल पल वढै वरषत रस को मेह ॥
 वरषत रस को मेह वढी सुख सरिता भारी ।
 मुसकनि मनु छवि कमल अंग फूलनि फुलवारी ॥
 हावभाव अकुर नये उपजत रग अनेक ।
 हित ध्रुव हित सो बात करि तनमन मे दोउ एक ॥
 अलक लडो सुख लाडिली अद्भुतरूपनिधान ।
 मोहि रहे मोहन निरखि भूलै सबै सयान ॥२२॥
 तिनके रूपहि कहन को कतिक बुद्धि है मोर ।
 रस गुन सीवा रूप की बंधे नैन को कोर ॥२३॥
 अति सुरग मोतिन सहित वनी माँग रुचि दैन ।
 मनो हास अनुराग मिलि राजत रसपति ऐन ॥

फवि रहि गौर ललाट पर वेंदी की झलकानि ।
 मनि अनुराग सुहाग की मानो प्रगटी आनि ।
 उज्जल स्याम सुरग दृग सने सनेह सलोन ।
 वार वार परसत रहें चञ्चल श्रवननि कोन ॥२६॥
 कहि न सकत नासा वनक उन्नत सुमिल अनूप ।
 चितवत मोती की छविहि भूल्यो रूपहि रूप ।
 मधु में अधर सुरंग मृदु छवि सीमा सुकुमारि ।
 दसननि प्रकति जीति पर दामिनि अगनितवारि ।
 उपमा सुन्दर चिबुक की सकत न उर मे आनि ।
 सोभा निधि अद्भुत मनो हरि मन हीरा-खानि ।
 मुसकनि आनंदफूल मनु चितवनि सुख की सीवा ।
 द्वै लर मोतिन पीत छवि झलकि रही मृदुयोवा ।
 उरजनि की छवि कहँ कहो तैसी झलकनि हीय ।
 भूलत नहिँ मन के करनि धरे रहत हैं पीय ।
 तन सो सारी मिलि रहो सीधे सनी सुरङ्ग ।
 मानो सोभा छाड़ रहि झलमलात अँग अङ्ग ।
 रसभीनो भीनो वनी अँगिया गोरे गात ।
 अतिसुदेश गाढो कसनि लसत ललित उरजात ।

प्रीतम कौ चित मीन मनु पख्यो नाभि हृद माहिं ।
 अति खादो सुख खादरस कैमेहु निकसत नाहिं ॥
 नखसिंखलो दीउ उरभा रहि नेकहु सुरभत नाहि ।
 ज्यौं ज्यौ रुचि बाढै अधिक त्यों त्यों अति उरभाहि ॥
 जे हरि रीभे नूपुरनि निमिष न छाडत पाइ ।
 पायल सुख की रासि तहँ ते हरि रहे लुभाइ ॥
 चरननि हित जावक लिये ललन रहे अति सोहि ।
 चित्र करत चितचित्र भो छवि चरित्र रहे जोहि ॥
 चाहि रहे छावत चखनु बख्यौ प्रेम की प्यार ।
 रुचि प्रवाह मे पख्यौ मन चूमत वारस्वार ॥३८॥
 रसभरि चितवनि हेत कौ रँग भीनी सुसकानि ।
 जावनि कौ सुखसहज फल यहै लेत पिय मानि ॥
 पुनि फिरि प्यारी प्यार सौं रसकि लिये उर लाइ ।
 देखत सुख हिय दुख भयौ नैननि जल भरि आइ ॥
 गहि कपोल मुन्दर करनि नैननि नैन मिलाइ ।
 अधरनि रस प्यावत पियहिँ लाज नेम विसराइ ॥
 कुटो मूर्छाँ चेत भो चितवत सुख की ओर ।
 रटत पपीहा तृपित जनु व्याकुल चकित चकोर ॥

चरन कमल को निज महल तहाँ वसत मम प्रान।
 इतनो नातौ मानि कै देहु अधररस पान ॥४३॥
 हारी प्यारी देत रस पिय पीवत न अधात ।
 देखि लाडिली लाल रुचि रीझि रीझि सुसकात।
 करनानि विमृदुचित्त अति उरजनि सों रहि लाड।
 लज्जित छै रहि विवस तहँ मदनकोटि सिरनाड।

शोरठा ।

पिय सो कहै जु वात, अलवेली अति फूल सो।
 हंसि मृदु उर लपटात, पिय कै जीवनि यहै सुख।

दोहा ।

प्रेम रामि दोउ रसिकवर, एक बैस रस एक ।
 निमिष न कूटत अग संग यहै दुहुनि कौ टेक ॥
 अद्भुत गति सखि प्रीति की, कैसेहु कहत बनै न।
 थोरेहु अन्तर निमिष कौ, सहि न सकत पिय नैन ॥
 श्याम रग श्यामा रंगी, श्यामा के रंगि श्याम ।
 एक प्रान तन मन सहज, कहिवे कौ द्वै नाम ॥
 सखियनि के नैना रंगे, नवल विहार सुरङ्ग ।
 साती नैह अनद-मद, दम्पति कैलि अनङ्ग ॥५०॥

प्रेम सदन रस नैन भरि हियौ भख्यौ आनन्द ।
 सुरत रग के रंग रँगि, विवि वृन्दावन चन्द ॥
 रस समुद्र दोउ लाडिले, नव नव भाव तरङ्ग ।
 तामें मञ्जन करत रहि, ध्रुव दिन मनहि अनङ्ग ॥
 अद्भुत रग विहार जस, जो मुनिहै चित लाइ ।
 रसिक रँगिले विवि कुँवर तिहि उर भालकहि आइ ॥
 छप्पन दोहा कहे ध्रुव, रग विहार अनङ्ग ।
 या रस में जे रँगि रहे, तिनही सो कारि सङ्ग ॥

इति श्योरगविहार सम्पूर्णम् ।

अथ रसविहार लिख्यते ।

दोहा ।

रूप नदी करिया मदन नवल नेह की नाव ।
चढे फिरत दोउ लाडिले छिनछिन उपजत चाव ।
रसविहार कछु प्रगट कहुं सुनहु रसिक चितलाइ ।
नावनि चढि वनविहरिबौ यह उपजी उर आइ ।
कञ्चन की रतननि खची रची अनेक अनइ ।
जमुना जल में भलकि रहि गुमटी नाना रइ ॥
मनि-मै छची सत्रनि पर रही अधिक भलकाइ ।
कहु कहुं फूलनि की लता रहि गइ सहज सुभाइ ।
नाव बनाव जु कहन की ऐसी मति धरै कीन ।
कुन्दनि के हीरनि खचे दुखने तिखने भौन ॥१॥
लै लै कञ्च गुलाव दल आसन सेज रचाइ ।
अम्बर अरगज सो छिरकि राखी सखिनि विछाइ ।
तापर रसिकनि रसिक दोउ नागर नवलकिशोर ।
अवलोकत मुख मावुरी जैसे चन्द्र चकोर ॥७॥
ललितादिका निज सहचरी तैई राजत पास ।
आनंद के अनुराग रंगि लूटत सुख की रास ॥८॥

और सनेहनि पर चढी लीने सांध सिंगार ।
 चन्दन वन्दन अगसरसन और विविध उपहार ॥६॥
 एकनि पै पाननि डवा एकनि के कर चोर ।
 रससुगन्ध भींजी सबै भ्रमत चहूदिसि भोर ॥
 जहँ तहँ जल मे भलमलै, अगनि भूपन जोति ।
 मानों वरपा रूप की कालिन्दी मे होति ॥११॥
 भूलि रहो नहि कहि सकति मतिकी गति भद्र पंग ।
 कोटि भान ससि कमल मनु जुरे आइ डक संग ॥
 अति प्रवीन सब सहचरो रँगी राग के रङ्ग ।
 कोउ वीना कोउ सारँगी कोउ लिये हुडक मृदङ्ग ॥
 एक लिये किन्नर सुरज एक तार कठतार ।
 सरस एक तें एक सखि गुन की अवधि अपार ॥
 एक मधुर सुर गावही अद्भुत बाँकी तान ।
 रोम्कि लाडिली लाल दोउ देत सबनि को पान ॥
 चलनि फिरनि क्वि कहँ कहो नैना रहे लुभाइ ।
 मानो रूप छटानि के लइ रविजा सब छाइ ॥
 सुरँग सुगन्ध गुलाल अति सखियनि दियौ उड़ाइ ।
 अम्बर मनु अनुराग कौ तिहि छिन लियो उठाइ ॥

कुसमनि के गेंदुक लिये खेलत दोउ सुकुमार ।
 आलिगन चुम्बन चपल छुवत उरज उर हार ।
 हावभावचितवनिचपल विअविचिमृदुमुसकानि ।
 अतिविचित्रघटिनाहिकोजकोककलनिकीखानि ।
 जबहि कुँवर नीची गहत भौह भङ्ग छै जात ।
 वेपथु वात न कहि सकत पटकमलनि लपटात ।
 दीखि दौन आतुर पियहि छै कृपाल रस ऐन ।
 अधर सुधा प्यावत पियहि जुरे नैन सी नैन ।
 रसविहार के सुनतही उपजै जिनके रग ।
 हित ध्रुव तौ जाँचत यहै तिनिहीं सी होइ सगा ।

इति थोरसविहार सम्पूर्णम् ।



अथ आनन्ददसाविनोद ।

दोहा ।

प्रथमहि श्रीगुरु कृपा तें नित्य विहार सु रङ्ग ।
वरनौ कछु इक यथामति दम्पति केलि अनङ्ग ॥
तीनि रङ्ग की नायिका वरनी कोककलानि ।
प्रिया चरन उर मे धरै ठाढी जोरै पानि ॥ २ ॥
नौटा मध्या अति चतुर प्रौढा परम प्रवीन ।
कुंवरि चरनि नख चन्द्र-कनि सेवत ज्यौ जलमीन ॥
एकहि वहि क्रम नाहि कछु सहज अलौकिक रीति ।
विलसतविविधिविनोदरति उपजावतनिजप्रीति ॥
अपनी अपनो समै सब रुचि लै करि अनुसार ।
फिरत रहै छिन छिन नई आनँददशा विहार ॥
कहा कही छवि माधुरी छिन छिन चाह नवोन ।
अद्भुत सुख मे मधुर मृदु प्रेम मदन रस लीन ॥
पल पल औरै और विधि उपजत नव नव रग ।
सब अगनि कौ देत सुख यह कौतुक विन अग ॥
प्रेमसिन्धु उमडे रहै कबहूँ घटत जु नाहिँ ।
तिहँ सुख कौ सुख कह कही जो उपजत दुहुमाहिँ ॥

प्रथमहिँ नौधा की दसा रुचि लै प्रगटी आइ ।
 नखसिख अम्बर लाज की मानौ लिये उठाइ ।
 नमित गीव छवि सीव रस अग कुवन नहिँ देत ।
 आतुर पिय अनुराग वस मृदु भुज भरिभरि लेत ।
 चाहत उरजनि क्यो जव उठत नवल कर काँप ।
 समुझि लाडिली जोरि कर कर कमलनि रहै टाँपि ।
 परम चतुर चञ्चल सहज चञ्चलमै दीउ नैन ।
 रोस रोस पिय के बख्यौ निरखि प्रेमरस मै न ॥
 भये अधीर अधीन अति कहि न सकत कछु वात ।
 फिरि फिरि पायनि मे परत मृदुमुख हाहा खात ॥
 यह गति देखत पीय की चितई कछु मुसकाइ ।
 करुना करि चूमत मुखहि अधरसुधारस प्याइ ॥
 लटक लाल उर सो लगी उपजे अगनित भाइ ।
 वचन रचन मुख कह कही प्रीतम रहे लुभाइ ॥
 हावभाव मे अतिचतुर रतिविलास रसरासि ।
 चञ्चल नैनन चितवनी करत मन्द मृदु हासि ॥
 लिये लाल अतिप्यार सो उरजनि विच भुजमूल ।
 रुचिप्रवाह मे परे दीउ तजि के लाज दुकूल ॥

प्रेममदन रसरग धरि भरे रहत विवि हीय ।
 लपटे ऐसी भांति सी है तन मन डूक कीय ॥
 अंग अंग मन मन मिले प्रेममदन रससार ।
 ऐसे रङ्गविहार पर ध्रुव कौनों बलिहार ॥ १६ ॥
 विवस लाल सुख रग मे रही न देह संभार ।
 प्रगट भई प्रौढा दशा जाके प्रेम अपार ॥ २० ॥
 लिये अङ्ग भरि प्यार सो उरजनि सो रहि लाइ ।
 सावधान कौनें तवै नासा पुट चटकाइ ॥ २१ ॥
 परिरम्भन चुम्बन अधिक आलिङ्गन बहु रीति ।
 रतिविपरितविलसतविविध लिये मीत रस जीति ॥
 बहू कटाकनि हरति मन विचर मृदुमुसकानि ।
 पियके उरपर लसत मनु छवि दामिनि भालकानि ॥
 अमजलकन मुख गौर पर अञ्जन लसत सुदेस ।
 कहा कहो छवि सहज की छुटे सगवगी केस ॥
 पीक कपोलनि फावि रही कहुं कहुं अजन लीक ।
 मनु अनुराग सिंगार के चित्र रचे रति नीक ॥
 जीती कीककला कहो अद्भुत प्रेम अनङ्ग ।
 छिनछिन औरै और विधि उपजत अङ्गनि अङ्ग ॥

प्रेम चाह रसमिथु मे मगन रहत दिन रैन ।
 उर सो उर अधरनि अधर जुरे नैन सो नैन ।
 रससमुद्र गहरे परे तृपित हात तउ नाहिं ।
 नैन मीन ललितादिकनि तरत फिरत तिहँ माहिं ।
 न्यारोन्यारी दसा कहि एक खाद हित जानि ।
 जैसे एकहि वात के कीजे विजन वानि ॥ २६ ॥
 रतिविलासरस सींचिकरि स्मर विनोद बहु भांति ।
 आतुरता पियदृगन की निरखि कुवरि मुसकाति ।
 निरखिनिरखि ऐसे सुखहि सखी सबै वलि जाती ।
 उनहूँ तें फूली अधिक आनंद उर न समाति ॥
 सहजहि सील सुभाव मृदु रहि प्रसन्न सब काल ।
 एक लाल सुख-खादहित करि विनास नव बाल ॥
 प्यारी भौहनि चितै रहि परमरसिक सिरमौर ।
 चलत भावती रुचि लिये रुचत नहिन कछु और ।
 रुचि रुचि रस के रचे रुचि मानो प्यारी पीय ।
 सहज प्रेम के रंग रंगे है तन मन इक जीय ॥
 दीवे को राख्यो न कछु अति उदार सुकुमार ।
 अधरसुधा प्यावत पियहिं सुख-छवि रही निहारि ॥

अति प्रवीन सब अग मे जानत बहुत लडाइ ।
 सुखसमुद्र मे लाडिली लिये लाल अन्हवाइ ॥
 रुचिफुलवारी फुल रही प्रीतम के उर ऐन ।
 सीचत प्यारी प्यारजल चितवनि मुसकनि सैन ॥
 अलक लडी पिय पै लटकि प्यारहि सो भुज डारि ।
 याते चित्र से ह्वै रहे जिन भुज लेइ उतारि ॥३८॥
 अग अग छवि माधुरी निरखत पिय न अघाइ ।
 देखि लाल के लालचहि लालचहू ललचाइ ॥
 कहा कही या प्रेम की पिय के गति नहिँ आन ।
 एक लाडिलो सगहो जिनके जीवनपान ॥४०॥

कवित्त ।

अलवेली सुकुमारी नैनन के आगे रहै तव
 लागि प्रीतम के प्रान रहै तन मैं । यह जिय
 जानि प्यारी पलहू न होत न्यारी तिनहीं के प्रेम
 रग रँगि रही वन मैं ॥ परमप्रवीन गोरी हाव-
 भाव मे किशोरी नये नये छवि के तरङ्ग उठै छन
 मैं । हित ध्रुव प्रीतम के नैन मीन रस लीन खि-
 लियौ करत दिनप्रति रूप वन मैं ॥ ४१ ॥

दोहा ।

स्थूल मदनरस ककु कछो अब सुनि सूखम रह।
जहा विराजत एक रस अद्भुत प्रेम अनङ्ग ॥४२॥
भीने दोउ आसक्त रस तन मन रहि अरुभाइ।
एक प्यारही दुहुन मे रह्यो सहजहीं छाइ ॥४३॥

कवित्त ।

प्यारही की कुञ्ज अरु प्यारही की सेज रचौ
प्यारही सो प्यारेलाल प्यारी वात करही । प्यार
रही की चितवनि मुसकनि प्यारही को प्यारही
सो प्यारोजी कौ प्यारौ अङ्क भरहीं ॥ प्यार सौं
लटक रहै प्यारही सो मुख चहै प्यारही सौं
प्यारी प्रिया अङ्क भुज धरहीं । हित ध्रुव प्यार
भरी प्यारी सखी देखे खरौ प्यारै प्यार रह्यौ छाइ
प्यार रस ढरहीं ॥ ४४ ॥

दोहा ।

चितवनि मुसकनि सो रंगे प्रेमरग रससार ।
छके रहत मदमत्तगति आनंद नेह सिंगार ॥४५॥
दरसन परसन उरज उर कुवनि कुचनि भुजमूल।
पहरे पट दोउ प्रेम के विसरे नेम टुकूल ॥४६॥

वृद्धौ मन रस प्रम भरि धीरज धरि सकि नाहि ।
 नैन कमल हरुके हुते तिरत रूप जलमाहिं ॥
 फूल सुरंग अनुराग के उर उर मे रहे फूल ।
 मनो भँवर मन दुहुनके छवि मुगन्ध रहे भूल ॥
 जीवनि मुसकनि चितदूवी अधरसुधा सुखखाद ।
 लेत मधुप पिय मन मनौं कोमल कमल सुवाद ॥
 पहरे दोउ अति फूल सो फूल विलासन हार ।
 कलिहु तहँ भारी लगत ऐसे दोउ सुकुमार ॥५०॥

कवित्त ।

माधुरी कौ कुञ्ज ताके मोद की लै सेज रची
 तिहि पर राजै अलबेलि सुकुमार री । रूप तेज
 मोद के जुगल तन जगमगै हावभाव चातुरी के
 भूषन सुठार री । नेह नीर नैनन को सैनन में
 रहे भीजि कौन रस वाढ्यौ जहा वोलिवोउ भार
 री । अतिही असक्ति सखी रहो मोहि जोहि
 जोहि हित ध्रुव प्राननि कौ दूहर्दु अहार री ॥

दोहा ।

रसही कौ मूरति दोऊ रमिक लाडिली लाल ।
 रसही सो चितवत रहै रसभरि नैन विसाल ॥

पिय परसत भुज मूल कुच और उरज हिय हार।
 बूडि जात मन रूप सग रहत न देह संभार ।
 प्रेम नेम की दसा जिति उपजत आनहि आन।
 रसनिधान विलसत रहै सुख की नहीं प्रमान।
 और न कछू सुहाद्र मन यह जांचत निसिभोर।
 या सुख घन सो लगि रहै ध्रुव लोइन दिन मोर।
 यह सुख निरखत सखिन के आनँद वढ्यौ न धोर।
 हेमलता फूली मनो भूमि रही चहुँओर ॥५६॥
 छप्पन दोहा कहे ध्रुव आनँददसाविनीद ।
 रूपमाधुरी रँग रँगे परे प्रेमरसमोद ॥ ५७ ॥

इति शोचानददशाविनीद सम्पूर्णम् ।



अथ रंगविनोद ।

दोहा ।

प्रथमहिँ चितवनि लाज कौ दुतिय मधुरमृदु वैन ।
दुतिय परस अगनि सरस उरजनि छवि सुखदैन ॥
परिरम्भन चुम्बन चतुर पञ्चम भाद्रनि रङ्ग ।
षट्तरस विजन स्वाद जिमि उठत अनङ्ग तरङ्ग ॥
विविधिभाति रतिकैलि कल सप्त समुद्र अपार ।
वचन रचन अष्टम नवम रसनिधि रंगविहार ॥
क्रम सौं कहि ध्रुव नवों रस मिटत न कवहुँ हुलास ।
ऐसो लाडिलो लाल को अद्भुत प्रेम विलास ॥
अव बरनौ ज्योनार कछु रस में रस सिगार ।
प्रीति रसोई अति बनो प्रीतम जीवनहार ॥ ५ ॥
विविधि भाति विंजन सरस भये जु बहुत प्रकार ।
पानो पानिप अग दुति प्रीवत वारम्बार ॥ ६ ॥
अधरसुधा भादिक मधुर पुट कपूर की हासि ।
बोचि सलीनौ चितवनी वाढ़त रुचि सुख रासि ॥
कुञ्ज सदन आनन्द रस दिखिबो आनंद रूप ।
हावभाव रसमाधुरी विजन वने अनूप ॥ ८ ॥

चाह कुधा रसना नयन प्यास तृपा नहि धोर ।
 परसति रति अतिहेतसी छवि खादहिँ नहि वोर ।
 आलिङ्गनवर कलपतरु सुरत रग सुख मूल ।
 इकरस फूल्यो रहत दिन चितवनि मुसकनि फूल ।
 अतिसुगन्ध वचनावली वीरो मुख अनुराग ।
 पौढे सहज प्रयङ्ग पर ओढे चौर सुहाग ॥ १० ॥
 वृन्दावन है प्रेम के फूले फूल अनूप ।
 लोडून अलि ललितादिकनि पीवत सौरभ रूप ।
 परम रसिक नागरि नवल राधावल्लभलाल ।
 मुसकनि मन हरि लेत हैं चितवनि नैनविसाल ।
 नव किशोर चितचोर दोउ अलवेली सुकुमार ।
 भीने रग सुरग मे रचि रहे प्रेमविहार ॥ १३ ॥
 दुलहनि दूलहु रसमसे प्रेम रूप की रासि ।
 नवल रँगौली सेज पर करत हँसि पर हँसि ॥
 अतिहि छवीली कुँवर दोउ करत रसौली वात ।
 मरमभेद कहिकहि कछू हँसि हँसि उर लपटात ।
 कजरारे चञ्चल नयन छवि की उठत भकोर ।
 को समुझै घन मेघ सुख विना रसिक-सिरमौर ।

रदन चिन्ह रति के सुरंग सीमित सुभग कपोल ।
 मनहु कमल के दलनि पर झलकात रतन अमोल ॥
 सुर तरंग पर मुख नहीं वातनि ऊपर वात ।
 अधर पान पर रस नहीं परसन पर उरजात ॥
 लटकनि लटकनि रग को चितवनि हँसि विनोद ।
 यह मुख को समुझै सखी जो उपजत दुहुँ कोद ॥
 कोमल फूली लतनि मे करत केलि रस माहि ।
 तहँ तहँ को बखी सबै सकुच विवस छै जाहि ॥
 छन्दावन की लता द्रुम कुञ्ज मवै चिद्रूप ।
 भनक भनक विहरत तहँ दम्पति सहज स्वरूप ॥
 सौरभ अंगनि कह कहों स्वास सुवास अनूप ।
 रोम रोम आनन्द निधि लखिवौ पानिय रूप ॥
 फूलनि मे दोउ फूल से सौरभ रूप सुरंग ।
 ललितादिश पाछे फिरत भीनौ तिनके रग ॥
 धन्य धन्य सन्निदिनि मुकृत देखत ऐसी भाँति ।
 जबहिँ लाडिली लाल-तन प्यार सहित सुसकात ॥
 जब देखो रस रंग ठरी वाढ्यौ आनन्द हीय ।
 रचि वनाइ सृष्टु अँगुरियनि वीरौ खावत प्रीय ॥

विचिहि लाल चाहत कुयौ कुच कच अरु भुजमूल
 अति प्रवीन मन मे समुक्ति टाँपति नोल दुकूल
 आतुर पिय अनुराग वस कहि न सकत ककु बात
 फिरि फिरि पाइनि मे परत मृदु मुख हाहाखात
 अति सनेह के रँग भरौ रहि न सकौ अकुलाइ।
 लये लाल उरजनि तवहिँ अधर सुधारस प्याइ।
 कहा कहों या प्रेम की बात कही नहिँ जाइ।
 प्यारी मानो पियहि लै रखे प्यार सो छाइ ॥
 कुसल कोक की कलनि मे उपजत अनित माइ
 किय अधीन जलमीन ज्यों सुरत के रसहिँ चहाइ।
 देखि प्रिया कौ प्रेम पिय मुख तन रहे निहारि।
 नैन सज्जन अति विवस है रहे प्रान वपु हारि ॥
 वृन्दावन मे सिन्धु है उमडे रहै अपार ॥
 प्रेम मदन रस सौं भरे रग तरग सिँगार ॥३१॥
 मध्य पुलिन सज्या वनौ सुन्दर सुभग सुठार
 विलसत स्यामा स्याम तहँ सोभानिधि सुकुमार
 प्रेम नेम रति-रग मुख दिनहिँ परस्पर होत
 पलु पलु नव नव रमि फिरै सहजहि ओतक होत ॥

सदन लहरि के छठतहों बाढत सुरत विहार
 प्रेम लहरि में परतहों रहत न देह संभार ॥३४॥
 अद्भुत जुगलकिशोर छवि छिन छिन औरै और ।
 प्रेममगन बिलसत दोऊ रसिकनि-मनि सिरमौर ।
 रगम सगम सागरनि बाढत रुचि कौ तोड़ ।
 या रस में ललितादिकनि राखे नैन समोड़ ॥३७॥
 सखियनि को सुख कह कहो मेरी मति द्रुति नाहि ।
 यह रस उनको कृपा तें जी रहै ध्रुव मन भाहि ॥
 भाग पाइ ठहराइ जो यह रस पारौ प्रेम ।
 ताके हिय झलकत रहै गौर नील मनि हेम ॥
 मेरी तौ मति कौन है यह रस परस्यौ जाइ ।
 एक लाडिली लाल कौ सकतहिँ लेत बनाइ ॥
 दोहा रगविनोद की रवि कीने चालीस ।
 सुने गुने हित सहित ध्रुव तिहि पदरज धरु सोस ॥

इति श्रीरङ्गविनीद सम्पूर्णम् ।

अथ नृत्यविलास ।

चीपाई ।

एक समै नागरि नवनागर । प्रेम रूप गुन के
दोउ सागर ॥ हिलि मिलि प्रेमरंग रस चहहीं ।
परम प्रवीन सखी संग रहछों ॥ मगडल जोरि
चहूदिसि ठाढी । प्रेम चितेरे चित्र सी काढी ।
राजत भानुसरोवर तोरा । आवत परसि सुगम
समीरा ॥ सारम हम चकोर चकोरी । निरत
फिरत वरह संग मोरी ॥ देखि मुदित भई न
वलकिशोरी । आनंद मे भलकत मुख गोरी ॥
उपजौ बात एक मनमाहीं । सकुचत हैं पिय
कहि न सकाहीं ॥ कवहू नुपुर धाड़ बनावैं । याही
मिस चरननि छुँ आवै ॥ कवहू सुन्दर वीन ब
जावैं । नवल प्रिया मन रुचि उपजावैं ॥ निर
खत सुख कहि सकत न प्यारी । हेत लाल क
प्रिया विचाखौ ॥ परम प्रवीन मुकटमनि प्यारी
निरत कला गुनको विस्तारी ॥ तिरप बाँधि कम
लनि पर चली । निरखत थकित रही छै अली

अद्भुत कमल मध्य सर माहीं । ताके सिर पर
नृत्य कराहीं ॥ १३ ॥ दोहा ।

निर्त्तबिलासहिं देखि सखि रही सोचि विस्माइ ।
नेर्त्त जु भूरतिवन्तही ठाढी लेति बलाइ ॥१४॥
चौपाई ।

हरक रवाव गजर बहु वाजै । सखियनि
अति आनन्द सों साजै ॥ किन्नर मुरज मृदङ्ग
बजावैं । घत में घत नव नव उपजावैं ॥ अति
सुकुवारि निर्त्त रँग भोनी । भाइ भेद गति लेति
नवौनी ॥ जो गति सुनी न देखौ कबहीं । नू-
तन प्रगट करी ते अवहीं ॥ अलग लाग हुरमई
जु लोनी । प्रगट कला निज गुन की कोनी ॥
परत जु आइ मान जिहि दल पर । वैसैइ रहत
चरन के तरहर ॥ लाघवता सौ पग रहै ऐसे ।
परसन हात दूसरै जैसे ॥ सुलप अनूप चारु चल
ग्रीवा । सहज सुगन्ध विलास की सीवा ॥ धेई
धेई कहत मोहनौ वानी । सखियनि नैन चले
है पानी ॥ मुसकनि मधुर चित्त की हरहीं ।
चितवनि प्रामि दूसरी परहीं ॥ २४ ॥

दोहा ।

निर्त्त सुढग कला जितौ कही प्रगट परमान ।
कुई न तनि मे एकही उपजी आनहि आन ।
धीपाई ।

पुनि केसरि परि लसति रंगीली । भलकति
बेसर परम छवीली ॥ ककुक अलाप मधुर कल
कीनो । मति बुधि सवहिनि की हरि लीनो ।
कवहुँ न सुनौ राग-धुनि ऐसी । कीनी अवाहि
कुँवरि सखि जैसी ॥ राग रागिनी जूध लजाए ।
खोज रहे ते स्वर नहि पाए ॥ भृङ्गी भृङ्ग सुनत
भृङ्गवानो । थख्यौ पवन अरु चलत तपानी ॥ श्रवत
द्रुमनि ते रस की धारा । आनँद प्रेम कियौ
विस्तारा ॥ रंग-पुञ्ज वरषत वरिषा सी । हित प्रव
गुनमीवा गुणरासी ॥ ३२ ॥

दोहा ।

सुनत राग अनुराग धुनि मोहे नागर लाल ।
सकी न धीरज धरि सखो मरम लग्यो सरवाल ॥
कृष्णकिया ।

लाल विवस सहचरि सबै मोरी मृगी विहङ्ग ।
गावति रस मे नागरी नव नव तान तरङ्ग ॥

नव नव तान तरंग सप्त-सुर सौं मन हरिहीं ।
 ऐसी को सखि आहि सुनत उर धौरज धरिहीं ॥
 नव नव गुन कौ सौंव सब अति प्रवीन बर-बाल ।
 नागर कुल-मनि तैसेई श्रोता सुन्दरलाल ॥३४॥
 चौपाई ।

अति विह्वल है गए विहारी । भूषन पट सुधि
 देह विसारी ॥ रही सँभारि सखी हितकारी ।
 नैननि होत प्रेम वरिषा री ॥ प्रिया प्रिया रव मुख
 ते निसरै । नाम रूप गुन कवहुँ न विसरै ॥ यह
 गति देखि लाल की प्यारी । नेह रगमगी अति
 सुकुवारी ॥ महा प्रेम समभक्त उर घूमी । तिहि
 छिन आइ लाल पर भूमी ॥ देखत विवस भुजनि
 भरि लौने । चितै बदन नैना भरि दीने ॥ महा
 प्रेम सौं उर लपटानी । तिनकी प्रीति न जाति
 बखानी ॥ भरि अनुराग लाल उर लायौ । अधर
 सुधा जीवनि रस प्यायौ ॥ खुलि गए नैन प्रान
 घट चाए । प्रिया प्रेम भक्तभोरि जगाए ॥ ललित
 लाल डोलत संग लागे । प्रिया-प्रेम नखसिख ली
 पागे ॥ ४४ ॥

दोहा ।

नखसिख लौं सखि पगि रहै प्रीतम प्रेम तरङ्ग ।
तिहीं भाँति पुनि लाडिली रंगी जाल के रङ्ग ।
कृष्णलिया ।

नागरि नृत्य विलासरम जी अवगाहत नित्त ।
हित ध्रुव अद्भुत प्रेम सौं रहै सरस दिन चित्त ।
रहै सरस दिन चित्त और कछु सुन्यौ न भावै ।
बिन विहाररस-प्रेम और उर मे नहि आवै ।
अत सुखहिँ की सौंव सकल अगनि गुन आगरि ।
प्रीतम मन हरि लीत सहज रस में नवनागरि ।

इति थोनृत्यविलासमपूर्णम् ।

अथ रङ्ग-हुलास ।

दोहा

सखी सवै सेवा करै जिनके प्रेम अपार ।
जैसी रुचि है दुहुँनि की तैसो करत सिंगार ॥
सौरभ सौं तन उमडि के मज्जन किय सुकुवारि ।
अगनिको छविकह कहो मतिरहि सुरतिविसारि ॥
सुख तमोल की अमनई भलकनि सहज सुहाग ।
मनो कमल के मडि तें प्रगट भयो अनुराग ॥
रचो सचिक्कन चन्द्रिका फवि रहि माग सुरंग ।
मनु अनुराग सिंगार का सोवा रची अनग ॥
वैठी नथ अरु तिलक पर सुरंग चूनरो सोहि ।
निरखत है धीरज धरैं तऊ रही सखि मोहि ॥
चिलकनिकचचमकनिदसनचितवनिमुसकनिफूल
भरत रहै पिय लाल पर सुखनिधि आनँद मूल ॥
कजरारे उज्जल सुरंग अनियारे दोउ नैन ।
उपमा और कहा कहो मोहन मन हरि-लैन ॥
अधरनि की छविकह कहो रसमय मधुर सुरग ।
सौंचत पिय हिय लोडननि पानिप वारि-तरग ॥

अति सुन्दर वर चिवुक पर साँवल विन्दु सलीला
 मनहु स्याम मन अलप छै वैख्यौ तहँ धरि मौन ।
 कैसे के वरनों सखी सहजहि भाँति अनूप ।
 चलैं ठरकि मन मैन ज्यों लागत छवि रवि धूप ।
 पानिप भलक कपोल पर कुटि रहो अलकरसाल ।
 वेसरि धौ सुक्ता चपल चञ्चल नैन विसाल ॥१॥
 विविधि भाँति भूषन वसन प्रतिविम्बित अँग अँग ।
 रूपनि भनिगन मे मनो भलकनि उठत तरंग ।
 भलकनि भमकनि कह कहौ साभा वढी सुभाइ ।
 मानहु कोटिक दामिनी छवि सौँ चमको आइ ।
 मेहँदौ परम सुरग सो रचे चरन मृदु पानि ।
 मनु रैनौ अनुराग की रंगे कमल दल पानि ।
 नैनानि अञ्जनि देति सखि काँपति कर अरु हीय ।
 अति विसाल चञ्चल चितै विवस होत है पीय ।
 अति प्रवीन सब अग मे रूप सौँव सुकुवाँरि ।
 वाढत है छवि अधिक तव लालहि लेति संभासि ।
 प्रेम प्रिया'की कह कहौ राखैं छवि सौँ आइ ।
 पिय के सर्वसु'लाडिली रहे विनु मोल बिकाइ ॥

उरजनि छवि हारावली, लालनि रहे निहारि ।
 तपित न कवई भये है पिवत प्रेमरस वारि ॥
 नखसिख मोहनो सोहनी वारी रति श्री कीटि ।
 जहपि प्रिय मोहनहुं ते रहे चरन तर लोटि ॥
 सखियनिमण्डलमें खरी तैसिय भलक सिंगार ।
 मनु सेवत छवि चन्द कौ रूप के कमल अपार ॥
 भव सुनि प्यारे लाल की रुचि कौ रच्यौ सिंगार ।
 बेसरि मारी कधुकी वनी गुही सुदार ॥ २१ ॥
 बेंदी दूढ़ अति प्यार सो हैसि लाडिलि सुकुवारि ।
 बाढी ऐसी फूल उर सकत न लाल संभारि ॥ २२ ॥
 कुन्दन की रतननि खचे वने तरौना कान ।
 मानो छवि के कमल टिग भलकत छवि के भान ॥
 जहँ लगि भूपन कुँवरि के पहरे तेई बनाइ ।
 कौन भानति अति लाल सौ चितई मुरि मुसकाइ ॥
 वेप प्रिया कौ करतहीं पानिप बढी अनूप ।
 मनु सब के मनहरन कौ प्रगटी मूरति रूप ॥ २५ ॥
 नवल सखी छवि नई नई अग अग भलकन्त ।
 मनो सुहाग अनुराग कौ सीव सुरंग श्रीसन्त ॥

अति विसाल चञ्चल दृगनि अञ्जन दियो वनाइ ।
 रेख मेख कारनि वनी चित्तहिँ लित चुगाइ ॥२८॥
 नासा बेसरि फवि रहो धिरकनि मुक्ता सइ ।
 मनहुँ खिलावत विधु बुधहिँ हित सो लिये उछइ ।
 वनी सहेली साँवरो सोभ रहो मनु छाइ ।
 उपमा और कहा कहो लाडिलो रहो लुभाइ ।
 चितवनि अति अनुराग की रँग-भीनो मुसकानि ।
 देखि छवो लो छविहिँ छवि पाइनि मे परि आनि ।
 मोहन तें वनि मोहनी लई सखी सब मोहि ।
 अति सुठौन वानिक वनिक रहो कुवरि मुख जोहि ।
 वीन कुवरि को लयो कर बलई बाँकी तान ।
 अति प्रवीन लीनी रिभै गाइ सुरनि वर्धनि ॥
 गोभि लाडिली अइ भरि लीनी उर सो लाइ ।
 हे सरिता छवि की मनो मिली आपु में आइ ॥
 वाढी रुचि या वेष पर उपज्यो नूतन चाव ।
 मिटी न मन की चपलता भूले और सुभाव ॥३४॥
 पियहिँ प्रिया को वेष रुचै प्यारी को पिय वेष ।
 हिय तें हिय छूटे नहीं परि गर्द प्रेम की रेख ॥

ठाढी जुवति जूथ मे कवि की उठत भक्कोर ।
 मानहुं चन्दहिं घेरि रहे सब के नैन चक्कोर ॥३६॥
 करि सिंगार सहचरि सबै रूपहिं रहीं निहारि ।
 बैठे कुञ्ज सिंगार मे सैज सिंगार सँवारि ॥ ३७ ॥
 राजत नवल निकुञ्ज में नवकिशोर चितधोर ।
 सखो सहेली रस भरौ भ्रमकि रही चहुँओर ॥
 प्रेम सदन-रस कौ सदन रदन अधर धरि पीय ।
 रस समुद्र मे परे दोउ जुरे नैन अरु हीय ॥३८॥
 लटकनि ललित सुहावनौ सो तो बसि रही हीय ।
 धव लावत उर प्यार सो हँसि हँसि प्यारी पीय ॥
 कजरारे मुठि सो हनै उज्जल स्याम सुरङ्ग ।
 नैननि छवि पर वारि सत खञ्जन कञ्ज सुरङ्ग ॥
 जिहिरचितवनिचितहृद्यौतिहिचितवनिकीआसा ।
 रसकलाल छाडत नहीं निमिष लाडिली पास ॥
 कुंवरि चाल सखि टंगि के कुवरहिं भूलो चाल ।
 रहि गए ठाढे चित्र से चितवत नैन विसाल ॥
 जौ फिरि चितवै लाडिली ठाढे जमुनाकूल ।
 फिरि आई अति प्यार सौ लीने गहि भुज मूल ॥

अद्भुत जोरी रूपनिधि नवल लाडिलो लाल ।
 ऐसे रहौ ध्रुव हीय मे जैसे कण्ठ की माल ॥४५॥
 जोरी गोरी स्याम की सोभानिधि सुकुवार ।
 अटके दोऊ आपु में उमडी प्रेम की धार ॥४६॥
 तिहि धारा की वृन्द द्रुक कैसे परसो जादू ।
 और जतन कछु नाहि ध्रुव रसिकनि सगे उपादू ।
 मदन मोद मदरस मगन रहत मुदित मनमाहि ।
 दरसत परसत उरज उर लपटतहूँ न अघाहि ॥
 कुंवरि कटाछनि की छटा मनु अनियारे बान ।
 पिय हिय में ध्रुव लगत रहै सोई छै गये प्रान ॥
 प्रीतम के जीवनि यहै नैन कटाछनि पात ।
 ल्यौ ल्यौ पिय को सीस सखि चरननि तर टुरिजात ।
 ऐसे रस में परै मन जनम सुफल ध्रुव होइ ।
 नैन-सैन मुसकनि रतन हिय गुन सौ लै पोइ ॥
 लाडिलो लाल के प्रेम की जिनकी रहै विचारि ।
 सुनि ध्रुव तिनको चरन रज वन्दन करि सिर धारि

इति श्रीरङ्गदुलाभ सम्पूर्णम् ।

अथ मानरसलीला ।

दोहा ।

रचौ कुञ्ज मंनि में मुकर भलकत परमे रसाल ।
गजत है दोउ रगमगे है गयो विचि इक ख्याल ॥
देखि प्रिया प्रतिविम्बकवि चकि तकि रही लुभाइ ।
तिहि छिन वैठी लाडिलौ मान कुञ्ज मे जाइ ॥
रहे सोच विस्माइ तव तन कौ गति भई आन ।
सेई खाँस दीरघ वचन कहत कहीं प्रिय प्रान ॥
कौन चूक मोते परी गई कहा दुख पाइ ।
हे सखि मैं समझी नहीं इतनी सुधि ले आइ ॥
वारंवार सोचत यहै मैं तो कछी कछु नाहिं ।
मन-देनी के समुझि तू कह आई उर माहिं ॥
कहा कहीं अब प्रान ये नैननि मे रहे आइ ।
जो गति देखे जाति है तैसो जाइ सुनाइ ॥ ६ ॥

शोरठा ।

को समुझै यह बात, कहा कही हिय चटपटी ।
प्रान चले यह जात, रहि न सकत है प्रिया विन ॥

दोहा ।

सुनत वचन पिय के सखी भरि आये दृग नीर ।
 रहिबे को व्याकुल भई चली प्रिया के तीर ॥१८॥
 आवत देखी जब सखी मुरि बैठौ सुकुवारि ।
 भौह रुखार्ड मौन धरि नीची रही निहारि ॥१९॥
 मान कुञ्ज अद्भुत बनी मानिनी मान अनूप ।
 रस मे कछु रिस नैन भरि बाळी सतगुरु रूप ॥
 चतुरि सखी परि चरन में रुचि ले करति है वात ।
 देखें पिय की गति प्रिये होयौ दरख्यौ जात ॥२०॥
 लुठति धरनि अँसुवा भरति बाढी नदी अपार ।
 गहि रहे गुन इक नेह कौ राधा नाम अधार ॥
 मुकट कहू वसौ कहू भूपन कहुं पटपीत ।
 मैन सैन लिये घेरि के ताते भये प्रति भीत ॥२१॥
 सेज कुञ्ज भूपन वसन अरु फूलनि कौ द्वार ।
 देखि सबै अनखात है पावक जैसी भार ॥२२॥
 चन्दन चन्द रुमीर वन कछु मयूर समेत ।
 सब दिन तौ यह सुखद है तुम विन अब दुख देत ॥
 नेह रीति समुझति सबै तुम तें कौन प्रबोन ।
 जल ते न्यारी होइ जी कैसे जीवै मौन ॥२६॥

तुव मग जोवत छिनहि छिन और न कछू सुंहात ।
 प्रच पवन खरकत जवहि उठि धावत अकुलात ॥
 जहँ लगि तुव मग लाडिली राखि नैन विछाड ।
 ऐसे नेह नवल प्रिया लोजै करुठ लगाइ ॥ १८ ॥
 राधा राधा रट लगी धरि राधा डूक ध्यान ।
 तदाकार तुव रूप मे अब जिनि करहु निदान ॥

अरिज ।

कहत हिये की बात सुनहु जो कान दे ।
 वढ्यौ सरस अनुराग प्रान प्रिय दान दे ॥
 एती समुझि कै बात विलख न कीजियै ।
 पुनि हँसि २ के प्यारौ लाल भुजनि भरि लीजियै ॥

दोहा ।

जब जान्यौ कछु मन भयौ चतुर-चित्त की पाइ ।
 ल्यावन प्यारे लाल की तिहि छिन आई धाइ ॥
 सुनहु लाल नववाल वलि बैठी अति हठ ठानि ।
 मौन धरे नैना भरै दे कपोल पर पानि ॥
 पाइनि परितन दन्त धरि कीने जतन अनेक ।
 लाल तिहारी लाडिलो छाडत नहि हठ टेक ॥

बहुत जतन विनती करी वार्ते बहुत वनाइ ।
 चलिये अब प्रिय प्रिया को लोजे वेगि मनाइ ॥
 मन तो कछु कोमल भयौ वार्ते लगौ सुहान ।
 मान छूटि है जातहीं यह पायौ उनमान ॥२५॥
 आइ लाल ठाढे भये आगे द्रोउ कर जोरि ।
 सुनिसुनि प्यारे वचन मृदु रही कुवरि मुख मोरि ॥
 सुहृद अली अति हेत सो वार्ते करत निहोरि ।
 रसिक लाल बलि प्रेम सो दँधे तिहारी डोरि ॥
 कौ तव स्याम-सनेह मे समुभावति सखि तोहि ।
 अन्तर हित बाहिर सुरङ्ग हिय के नैननि जोहि ॥
 जाके उर कछु प्रीति है कहत न अधिक वनाइ ।
 जैसे लहरि समुद्र की फिरि फिरि तहीं समाइ ॥
 रतिलम्पट रस हेत हित अति अधोन है जाइ ।
 मधुर वचन सब कपट के कहत वनाइ वनाइ ॥
 अब तो कौनो नेम यह चलौं न तिनि की गैन ।
 कैसौ हँसिबौ वं विवौ सनमुख करौ न नैन ॥२६॥

श्रीलालजी—दोहा ।

तुम प्रवीन सब अग मे ऐसी चित न विचारि ।
 तासो इतनौ चाहिय तन मन जौ रछ्या हारि ॥

कैसे कै सहि जात है नेक रुखार्द्र भौंह ।
 यार्ते नाहिन और दुख प्यारी तेरी सौंह ॥
 जो जानत अपराध ककु दीजे दण्ड विचारि ।
 भुजनिवाधिरद अधर धरि नखछद करि सुकुमारि
 तुम जीवनि भूषन प्रिये तुमही हौ निज प्रान ।
 और करहु सब जी रुचै वोच न मानहु आन ॥
 चोरठा ।

मेरी है गति एक, तव पदपङ्कज की प्रिये ।
 अपने हठ की टेक, छाडि कृपा करि लाडिली ॥
 दोहा ।

मोहन के मोहन वचन सुनि मोहनी मुसकाइ ।
 प्यारी प्यारी प्यार सो ठरकि लियो उर लाइ ॥
 जब देखे खिलत हंसत रस में दोउ सुकुमार ।
 हित ध्रुव तिहि छन सखो सब करै प्रान बलिहार ॥

इति श्रीमानलोका सम्पूर्णम् ।

अथ रहसिलता लिख्यते ।

दोहा ।

जो रस श्रीहरिवश कहि विरलो समुझनहार
एक दोइ जो पाइये खोजो सब ससार ॥ १ ॥
नव किशोर सुकुमार तन मृदु भुज भेले अश
जोरी सनी सनेह रस प्रगट करी हरिवश ॥ २ ॥
नवदूलह नवदुलहिनी एक प्राण है देह
वृन्दावन वरपत रहैं नवल नेह को मेह ॥ ३ ॥
कहाकहो पानिप मुखनि छविहि नाहिँ कहुबो
राजत ऐसी भाति मनु है ससि चतुर चकोर
सौसफूल सिखिचन्द्रिका छवि के उठत भकोर
मानी छत्र सिंगार टिग निरतत मोरी मोर
विवि भालन विवि वरन की बेंदी दर्द अनूप
मनु अनुराग सिंगार को जोरी वनी सरूप ॥ ४ ॥

सोरठा ।

लोचन परम रसाल, कजरारे सुठि सोहने
चञ्चल बह्व विसाल, अनियारे मनमोहने ॥ ६ ॥

चन्द्रायण ।

देखत आप में रूप न कवहुँ अघात है ।
 दोऊ एक रस रीति प्रेम न समात है ॥
 पल पल में रुचि बढै सखी मुसकाति है ।
 परिहा मुख सों मुख रहे जोरि तऊ ललचात है ॥

दाहा ।

भालकनि बेसरि दुहुनि की उपमा कही न जाइ।
 खास पवन मुकतनिडुलनि सो छवि रहि उर छाइ ॥
 कहाकही छवि नासिकनि शुक तिल फूलनिडारि।
 अधर सुरग बधूक में विस्व पवारिनिवारि ॥
 चिबुकमध्य बनि सहजही बिंदुकन अतिहि अनूप।
 पिय सावर को मन मनो पखौ प्रेम के कूप ॥
 बद्धचितवनी रसभरी बंधे प्रीतम प्रान ।
 यद्यपि सूर प्रवोन है भूले सबै सयान ॥ ११ ॥
 रूप घटी छवि को छटा उमडौ रहत अनेक ।
 कैसे सकै संभारि सखि पिय चित चातिक एक ॥
 कुटे वार सोधे सुने श्रमजलकन मुख जोति ।
 मनु सौवा सिगार की बनी कण्ठ परि पोति ॥

अथ रहसिलता लिख्यते ।

दोहा ।

जो रस श्रीहरिवंश कहि विरलो समुझनहार ।
एक दोड़ जो पाइये खोजो सब ससार ॥ १ ॥
नव-किशोर सुकुमार तन मृदु भुज मेले अश ।
जोरी सनी सनेह रस प्रगट करी हरिवंश ॥ २ ॥
नवदूलह नवदुलहिनी एक प्राण है देह ।
बुन्दावन वरपत रहैं नवल नेह की मेह ॥ ३ ॥
कहाकहो पानिप मुखनि छविहि नाहिँ कहुवोर ।
राजत ऐसी भाति मनु है ससि चतुर चकोर ॥
सौसफूल सिखिचन्द्रिका छवि के उठत भकोर ।
मानो छत्र सिंगार टिंग निरतत मोरी मोर ॥
विवि भालन विवि वरन की वेंदी दर्द अनूप ।
मनु अनुराग सिंगार को जोरो वनी सरूप ॥ ५ ॥

सोरठा ।

लोचन परम रसाल, कजरारे सुठि सोहने ।
चञ्चल बह्वि विसाल, अनियारे मनमोहने ॥ ६ ॥

चन्द्रायण ।

देखत आप में रूप न कबहुँ अघात है ।
 दोऊ एक रस रीति प्रेम न समात है ॥
 पल पल में रुचि बढै सखी मुसकाति है ।
 परिहां मुख सी मुख रहे जोरि तऊ ललचात है ॥

दाहा ।

भलकनि बेसरि दुहुनि की उपमा कही न जाइ।
 खास पवन मुकतनिडुलनि सो छवि रहि उर छाइ ॥
 कहाकही छवि नासिकनि शुक तिल फूलनिडारि।
 अधर सुरग बधूक में विस्व पवारिनिवारि ॥
 चिबुकमध्य बनि सहजही बिंदुकन अतिहि अनूप।
 पिय सावर को मन मनो पयो प्रेम के कूप ॥
 बह्मचितवनी रसभरी बंधे प्रीतम प्रान ।
 यद्यपि सूर प्रवोन हैं भूले सबै सयान ॥ ११ ॥
 रूप घटी छवि को छटा उमडौ रहत अनेक ।
 कैसे सकै सँभारि सखि पिय चित चातिक एक ॥
 कुठे वार सीधे सुने श्रमजलकन मुख जोति ।
 मनु सौवा सिगार की बनी कण्ठ परि पीति ॥

जलजहार हीरावली रतनावली सुरंग ।
 मनु अनुराग सरोवरै उठत है रूप तरंग ॥१४॥
 पानिप झलक कपोल पर अलक रहो सुठि सोहि ।
 रसिकलाल पाइनि परत छिन २ यह छवि जोहि ॥
 कहि न सकत अगनि प्रभा मेरो मति अतिहीन ।
 चन्द्र सैमन्तक दामिनी जम्बूनद रद कौन ॥१६॥
 मोतिन की लर वीचि विच कण्ठ गुराई रेख ।
 निरखि पखो मनमोह फाँद विरुखो मोहन वेष ॥
 कुच कमलन की छवि निरखि रहे लाल ललचाइ ।
 अतिविसाल अँखियनि निरखि चितई मुरिमुसकाइ ॥
 अतिसुदेस अँगिया बनो कसनि कसी छवि देत ।
 भुजमूलन को गौरता पिय प्राननि हरि लेत ॥
 सोभा को सरिता उदर नाभि भँवर रस ऐन ।
 परे तहा निकसत नहीं प्रौतम के मन नैन ॥२०॥
 बसन सुहाने आत सुरंग चुनि पहिराये बानि ।
 मेंहदी परम सुरग सो रचे चरन मृदु पानि ॥
 प्रेमवेलि दुहु में बढी फूली फूल विलास ।
 निसिदिन पहिरे रहत उर दम्पति हार हुलास ॥

प्रिय नैननि में प्रिया वसै प्रिया नैन मे पीय ।
 हिय सो हिय लागे, रहें मिलि रहि जिय सों जीय ॥
 दरमत परसत हँसतही वीते कलप अनेक ।
 कवहुं न प्रिय आर्द्र हियें मिलि बैठी घरि एक ॥
 अति उदार सुकुमार दोउ रसिक सूर रस माहिँ ।
 किनछिन बाढ़त चौपनै नेक मुरत मन नाहिँ ॥
 रसिक रंगीले रंगभरे अतिही रस लै आहि ।
 अद्भुत छवि की माधुरी जीवत है दोउ चाहि ॥
 वदन किशोरी चन्द्र मन भये किशोर चकोर ।
 पल न परत निरखत नवल नैननि कोरनि ओर ॥
 बह भृकुटि अति सोहनी विचविच मुसकनिमन्द ।
 कैसे निकसै पखौ मन रचे जहा दूत फन्द ॥
 देखि दसा प्रिय लाल की रहौ वाम तन घूमि ।
 कोमल हिय अति हित सो लागी प्रियहिय भूमि ॥

ओरठा ।

अद्भुत प्रेमविहार, रछौ प्यार ध्रुव छाड़ के ।
 तैसड़ दोउ सुकुमार, और सखिन गति एकही ॥

दोहा ।

प्रिय कौ मन प्यारी प्रिया प्यारी कौ मन लाल ।
 पहिरे पट तहँ तन वरन चलत एकही चाल ॥
 सोल सुभाव सनेह गुन वय अरु रूप समान ।
 रंगे परस्पर एक रंग अति प्रबौन रसजान ॥
 छिनछिन बाढत नेह नव पल पल रूप तरंग ।
 दूक रस प्रेम छके रहै भीने रग अनग ॥ ३३ ॥
 मोहे मोहन मैररस चितवति भौहनि भाद्र ।
 कबहुँ विवस चेतत कबहुँ प्यारी प्यार उपाद्र ॥
 खेलत रहसि निकुञ्ज मे अतिही रहसि जु केलि ।
 लपटौ प्रेम तमाल सो मनो रूप की वलि ॥
 नूपुर भूषन मनि झलक किङ्किनि सब्द धपार ।
 सखियनि द्वियौ सिरात सुनि झनकर झनकार ॥
 कबहुँवात मुसकात विचरि फिरि फिरि लपटात
 ऐसे रग विहार मे तदपि न सखी अधात ॥ ३७ ॥
 रीति दुहुन की एकही हारति नाहिन कोद्र ।
 जो छिन आवत है सखी चौप चौगुनो होद्र ॥
 लागे आनंदवेलि सो चितवनि मुसकनि फूल ।
 लाल वसन तजि के मनो पहिरे फूल दुकूल ॥

नैन कटाकनि को छटा चितै रहै मुरभाइ ।
 तवहिं कुंवरि दै अधररस नीने उर सों लाइ ॥
 पिय की औषधि है यहै अधरसुधारस पान ।
 एक लाडिली सहजही जिनकी जीवनि-पान ॥
 अङ्गनि की छवि चितइवो यह जीवनि पिय जीय ।
 और भुजनि भरि हित सों रहत लाइ जब हीय ॥
 रसपति रतिपति भूलि रहि देखत अद्भुत रीति।
 घटत न कबहुं बढ़त रहै छिनछिन नवनव प्रीति॥
 हंसि चितवत जब लाडिली डगमगात सुकुमार ।
 अति प्रवीन रसनागरी थाभिं लेत तिहि वार ॥
 विवस होत जब दोउ पिय माते प्रेम अनग ।
 रहत सहेली सहचरी सावधान तिहि संग ॥४५॥
 अधर अधर हिय सो हियौ उरजनि सो पियपानि
 अगनि आवत चेत भय समझत सखी सुजान ॥
 कबहुं प्रिया पट पीय के पिय प्यारी के वास ।
 पहिरे दोउ आनन्द मे निरतत रासबिलास ॥
 हावभाव निरतत मनो चितवनि सुलप सुदेस ।
 उरप तिरप झटकनि भुजनि खुले सगवगे केस ॥

अधरन की जुरी मगडली करनि फिरनि सुखमूल ।
 नैन सैन देवो सरस मुसकनि वरपत फूल ॥४६॥
 राग वचन धुनि भूपननि वाजे वजे अनग ।
 सखी मृगी रहि मोहि के जिनके प्रेम अभंग ॥
 निसिदिन दै अवलम्ब यह अद्भुत जुगलविहार ।
 ललित।दिकनिजसहचरी छिनछिनकरतिसिंगार ॥
 यह रस तो काहु सुगम नहिँ तन मन ते अतिदूरि।
 जानत तेई रसिकजन जिनके जीवनि मूरि ॥
 ब्रह्मादिक मुकटनिसहित जिनको घसत है सीसा।
 प्रियाचरन जावक रचत तेइ वृन्दावन ईस ॥
 यह विलास जो चिन्तवत चिन्ता सब मिटि जाइ।
 आनंद को दोषक दिपै निसदिन तिह उर माहि ॥
 यह रस परस्यौ नाहिँ जिन तिनहि न नेक जनाइ।
 जैसे धन को धनी ध्रुव राखत दूरि दुराइ ॥५५॥
 सहज अलौकिक प्रेमवर दम्पति रहे लुभाइ ।
 लौकिक रसना के कही कैसे वरन्यो जाइ ॥५६॥
 वृन्दावनवर कलपतरु सर्वोपरि ध्रुव आहि ।
 मनहूँ के जो चिन्तवत दैत तवहिँ फल ताहि ॥

दोहा रहसिलतानि के अष्ट उपर पञ्चास ।

सुनत सुनावत बढै उर हित ध्रुव प्रेमविलास ॥

कृण्डलिया ।

वार वार तो वनत नहिँ यह संयोग अनूप ।

मानुषतन वृन्दाविपिन रसिकनि सग विरूप ॥

रसिकनि सग विरूप भजन सर्वोपरि आही ।

मन दे ध्रुव यह रंग लेहु पल पल अवगाही ॥

जो छिन जात सो फिरत नहिँ करहु उपाइ अपार

सकल सयानप छाडि भजि दुर्लभ है यह वार ॥

इति श्री रहसिलता सम्पूर्णम् ।



अथ प्रेमलता लिख्यते ।

चौपाई ।

प्रथमहि शुभ गुरुपद उर आनीं । बात प्रेम
की ककूक बखानी ॥ और कृपा रसिकनि की
चाही । तव या रस के सर अबगाहौं ॥ लाल
लाडिली जो उर आनी । तैसो भोपै जाति ब
खानी ॥ घटि बढि अछर जो कहुं होई । लेहु
वनाइ कृपा करि सोई ॥ रसिक रसिकनी की
जस जानो । और ककू जिय जिनि उर आनी ॥
कही प्रेम की गति ध्रुव यातें । सुनतहिं सरस
होत जिय जातें ॥ अरु रसरीति पन्थ पहिचाने ।
तव या रस के स्वादहि जाने ॥ ७ ॥

दोहा ।

जिन नहिं समभ्यौ प्रेम यह तिनसो कौन अलाप
दादुरहू जल से रहै जाने मीन मिलाप ॥ ६ ॥

चौपाई ।

खान पान सुख चाहत अपने । तिनकी प्रेम
छुवत नहिं सपने ॥ जो या प्रेम हिडारै भूलै ।

तिनको और सबे सुख भूलै ॥ प्रेमरसासब चाख्यी
 जबही । औरै रग चढै ध्रुव तवहीं ॥ या रस में
 जब मन परै आर्द्ध । मोन नीर की गति है जाई ॥
 निसिदिन ताहि न कछू सुहाई । प्रीतम के रस
 रहै समाई ॥ जाकौ है जासो मन मान्यौ । सो
 है ताके हाथ विकान्यौ ॥ अरु ताके अंग संग की
 बात । प्यारी सब लागत तिहि नाते ॥ रुचे सोई
 जो ताको भावै । ऐसी नेह की रीति कहावै ॥
 जो रस लाल लडैतो माहीं । ऐसो प्रेम और
 कहूं नाहीं ॥ १७ ॥

टोहा ।

ब्रजदेशी के प्रेम की बंधी ध्वजा अति दूरि ।
 ब्रह्मादिक वाक्य रहें तिनके पद की धूरि ॥

चौपाइ ।

तिनहूं को मन तहा न परसै । ललितादिक
 तिहि ठा कवि दरसै ॥ नित्य विहार अखण्डत
 घारा । एक वैस रस मधुर विहारा ॥ नित्य कि-
 शोर रूप निधि सीवा । विलसत सहज मेलि
 भुज सीवा ॥ तिन बिच अन्तर पलको नाहीं ।

तउ तिरखित प्रीतम मन साही ॥ अद्भुत सहज
 रग सुखदाई । तथा प्रेम की एक दुहाई ॥ पिय
 गजमत्तन अकुस के वस । परम सुखन्द फिरत
 अपने रस ॥ देखतही तिनकी परछाहीं । मदन
 कोटि व्याकुल ह्वैजाहीं ॥ ते मोहन-वस कीने
 गारो । राखे वाँधि प्रेम की डोरी ॥ छुटत न
 क्योहूँ ऐसे अटके । प्रानहारि चरनन तर लटके ॥
 प्रीति की रीति लालही जानें । तजि प्रभुता विन
 मोल विकाने ॥ तैसइ रसिक प्रवीन किशोरी ।
 रसनिधि नेह के सिन्धु भकोरी ॥ पिय को रा
 खति नैननि आगे । हुलसि हुलसि प्रीतम उर
 लागे ॥ अवधि प्रेम की सहजहि प्यारे । वरवस
 प्रेम दुहुन मन मारे ॥ एक रग रुचि रहि सब
 काला । उज्जल प्रेम लाडिली लाला ॥ ३२ ॥

दोहा ।

तन मन रूप सुभाव मिलि ह्वै रहै एकै प्रान ।
 जीवनि मुसकनि चितद्रवो अधररसासव पान ॥

घोपाई ।

हृन्दावनघन राजत कुजे । विहरत तहाँ रसिक

सुखपुंजें ॥ एक प्रान विवि देह है दोऊ । तिन
समान प्रेमी नहीं कोऊ ॥ सब पर अधिक जानि
यह प्रेमा । ताके वस भे तजि सब नेमा ॥ या
सुख पर नाहिन कोई । जातें सो जो भेदी होई ॥

दोहा ।

अद्भुत नित्त अद्भुत रस लाल लाडिणी प्रेम ।
छिन छिन नख मनि चन्द्रकनि सेवत हैं सुख नेम ॥

चौपाई ।

प्रेममई रस मे न विनोदा । नव नव उप
जत हैं दोउ कोदा ॥ तिहि विहार-रस मगन
विहारी । जानत नहीं कित द्यौस निसा रौ ॥
जो कोउ कोटिक भाति वखानें । विन स्वादी
या रस नहि जानें ॥ रहत हैं दिनहि प्रेम सर
साई । तहा मान की नावि समार्ई ॥ सूखम प्रेम
न मनमे आवै । स्थूल रूप सबहो को भावै ॥
महा मधुर रस, सब तें न्यारौ । जिहि ठा दुहुन
अपन पौ हायौ ॥ तिनहि देखि आसक्तिहु भूखौ ।
है आसक्ति सुख रस में भूली ॥ ४५ ॥

दोहा ।

लाल लाडिली प्रेम तें सरस सखिन कौ प्रेम ।
अटकी है निज प्रीतिरस परसत तिनहि न नेम ॥

चोपड़ ।

सखियन के सुख पर सुख नाहीं । आनंदमोद
रंगी मनमाहीं ॥ रूपरसासव यहै अहारा । तन
मन श्री कछु नाहिँ सँभारा ॥ एकहि रस नित
भीजी रहहीं । सांभ भोर समभ्यो नाहिँ कवहीं ॥
सो रस करत रहत है पाने । निसिवासर वोतत
नाहिँ जानें ॥ या रस सो जाकी मन मान्यौ ।
सोइ ध्रुव रसिकनि प्रान समान्यौ ॥ ५१ ॥

दोहा ।

छिन छिन नवलविहार मे करत है नवल सिंगार ।
रुचि तरग पल पल तहा वाढत रहत अपार ॥

चोपाई ।

करि सिंगार जव दोऊ निवरे । छवि सों नव
निकुज तें निकरे ॥ भयौ प्रकास/नखमनि टुति
ऐसी । कोटि चन्द्र आभा नाहिँ तैसी ॥ तिनिक
रूप न वरनें जाहीं । मोहत मैन देखि परछाहीं ॥

हित की सीव सहेली सोहैं । चहुँदिसि मनो च
 कोरी जोहैं ॥ अगनि की निज सोरभताई ।
 लहं तहँ पूरि रहौ वन माही ॥ सो सुवास जो
 नैकहि पावै । प्रेम विवस तनसुधि विसरावै ॥
 परे प्रेम के फट मँभारौ । सर्वसु प्रान रहे तहँ
 हारौ ॥ तिहि विन ताहि न और सुहाइ । विन
 देखे हीयो अकु नाइ ॥ सुनत श्रवन भूपन भन-
 कारा । प्रग मृग चकित थकित जलधारा ॥ मे-
 हँदो रंग पद अम्बुज बने । धरत अवनि पर छवि
 को गने ॥ लटकि लटकि अलवेलौ भाति । ल-
 पटि लाल उर मृदु मुमुकाति ॥ ऐसी छवि ध्रुव
 नैननि साभ । रहौ निरन्तर भोरऽरु साभ ॥ प्रेम
 वेलि वृन्दावन फूली । प्रिय तमाल असनि पर
 भूनी ॥ देखि महाछवि मुधि बुधि भूनी । सब
 सखियनि की जीवनिमूली ॥ तिनि सखियनि
 की कृपा मनाऊँ । या रस की कनिका जौ पाऊँ ॥

दोहा ।

निसिदिन तो जाँचत रहौ वृन्दावन रस ऐन ।
 छिन छिन दम्पति छवि छटा छाइ रहौ ध्रुव नैन ॥

इति श्रोत्रमलतासम्पुष्पम् ।

अथ प्रेमावली लिख्यते ।

दोहा ।

प्रगट प्रेम कौ रूप धरि श्रीहरिवंश उदार ।
राधावल्लभ लाल कौ प्रगट कियौ रस सार ॥
हरिवस चन्दसव रसिकजन राख रस मे वोरि ।
प्रेम-सिन्धु विस्तार के नेम मेड दर्द तोरि ॥ २ ॥
रूपवलि प्यारो बनो प्रीतम-प्रेम तमाल ।
द्वै मन मिलि एक भये राधावल्लभ लाल ॥ ३ ॥
लपटि रहे दाउ लाडिले अलवेलौ लपटानि ।
रूपवलि विवि अरुभि परि प्रेम सेज पर आनि ॥
प्रेम रीति निज आहि जो तामे लाल प्रवीन ।
अग अग सब हारि के रहे आप ह्वै दीन ॥ ५ ॥
अलवेलो नागर जहाँ धरत चरन छविपुञ्ज ।
पलकनि कौ करि सोहनौ देत कुवर तिहि कुञ्ज ॥
धरति भावतो पग जहाँ रहत देखि तिहि ठोर ।
को समुझै यह सुख सखी विना रसिक सिरमौर ॥
भरि आये दोउ नैन जहँ रहे नेह वस भूमि ।
तिहि तिहि ठा काहे भई इन प्राननि कौ भूमि ॥

देखि प्रेम पिय की सखी नैन भरे जल आइ ।
 समझि दसा उनकी तबहि पुतरिनि लयौ समाइ ॥
 लिये दीनता एकरस अहा प्रेम रंग रात ।
 ऐसी प्यारी पीय को देखतहूं न अघात ॥ १० ॥
 जावक रंग भौने चरन गौर वरन छवि सीव ।
 निरखत पिय अनुराग सो ठरी जाति अध ग्योव ॥
 अह अह सब लाल के भुक्ति प्रिया की ओर ।
 सहज प्रेम कौ डार पखौ बंधे नैन की कोर ॥
 लिनकी है यह प्रेमरस सोई जानत रीति ।
 ज्यों हारे तें पाइये नेह खित मे जीति ॥ १३ ॥
 मन के पाछे मन फिरै नैननि पीछे नैन ।
 यहै एक सुखलाल को पूरि रह्यौ उर ऐन ॥ १४ ॥
 नैननि क्वावत फिरत पिय पत्र फूल वन जेत ।
 प्राण प्रिया दृग छटा जल सीचे सखि यह हेत ॥
 नैननि वाढी तृषा अति ज्यौ ज्यौ देखत रूप ।
 पानिहि लागै घ्यास जो कहा करै ठिग कूप ॥
 बिटप डारि अबलम्बि पिय ठाढे चितहि न चैन ।
 कालभलात भरि प्रेम जल भलकत सुन्दर नैन ॥

और सबै सुख टेह के पिय मन तें गये भूलि ।
 अवलोकत सुख माधुरी रहे प्रेम रस भूलि ॥१८॥
 हेरि हेरि हिय गहवरै भरि भरि आवै नैन ।
 कौन अटपटौ मन परो ध्रुव पै कहत वनै न ॥
 चितवनिसोचितरंगि (ह्यो) मुसकनि रसवस मै न ।
 अंग अंग दौप अनइ मनु परत पतइ जु नैन ॥
 अद्भुत अगनि को भालक उठत तरंग सुभाइ ।
 समुझि दसो पिय कौ प्रिया रहति छिपाइ छिपाइ ॥
 प्रीतम प्यासे प्रेम के सो रस कछो न जाइ ।
 नैन रूप है जाइ जौ प्यास न तज सिराइ ॥२२॥
 अद्भुत रूप विलास सुख चितवत भूले अग ।
 सहज सिन्धु सुख मे परे नखसिख प्रेम अभग ॥
 नयौ नेह नेही नये नयौ रूप सुखरासि ।
 नयौ चाव बिलसैं सहज परे प्रेम की पासि ॥२४॥
 यदपि रहत दूक सग भिखि मनचचल अति लोल ।
 सहज प्रेम के सिन्धु मे दोक करत कलोल ॥
 रचि रचि बोरो देत पिय महा प्रेम जौ रासि ।
 सर्वस है जिनके यहै चितवनि के मृदुहासि ॥

पीकदान लीने कुंवर चितवत मुख की ओर ।
 रहे उगर कौ आस धरि ज्यों प्रति चन्द चकोर ॥
 मनवच कायिक एकरस धरे महाव्रत प्रेम ।
 प्रानपियहिं सेवत कुवर याहो सुख कौ नेम ॥
 प्यारी सर्वसु लाल के लाल प्रिया के प्रान ।
 सहज प्रेम दुहुं मे वध्यौ फीके मे रस आन ॥
 मन्द मन्द मुसकाति जब बेसरि तरल तरङ्ग ।
 चितै चित्रवत रहे पिय सिथिल भए सब अङ्ग ॥
 मुकर पानि लिये लाडिली वैठी सहज सुभाङ्ग ।
 अनियारी अँखियनि कियौ अञ्जन रुचिर वनाङ्ग ॥
 सोच रही तिहि छिन ककू दूतउत चितवत नाहि ।
 प्रीतम मन की मृदुलता गडी आङ्ग मनमाहि ॥
 प्रेम रूप कौ सुख सहज सो ध्रुव कहत वनै न ।
 कै जाने मन तिहि विध्यौ कै समुझै दोउ नैन ॥
 नित्य सहज दूलहू कुंवर दुलहिनि अति सुकुवारि ।
 नयौ चाव नितही रहै अद्भुत रूप निहारि ॥
 नवकिशोर धन्नत सदा आनन्द कौ दोउ गोभ ।
 नई अटक कौ चौपटिन परे प्रेम के लोभ ॥३५॥

और भोग नहि प्रेम सम सब कौ प्रेम सिंगार।
 तिहि अवलखै रसिक दोउ सकल रसनि की सार ॥
 प्रेम मदन मद किये रद और सकल सुख जेत ।
 कुंवरि सुभाइनि रंगरंग्यौ छिन छिन होत अचेत ॥
 लाल नैन भए लाल के रंग रंगीलो लाल ॥
 अन्तर भरि निकस्यौ चहत द्रुहि मग मनु अनुराग ॥
 लै सुरङ्ग जावक सुक्तर चरनि चित्र वनाइ ।
 मृदु अंगुरिनि कीछवि निरखि पुतरिनि सोरहे लाइ ॥
 दसन खण्ड अति रीभिकै प्रिय मुख वीरी दीन ।
 सौंवा दोउ अनुराग की भए एक रस लीन ॥
 पट भूपन जे कुंवरि के प्रीतम के ते प्रान ।
 अति अनन्य रस प्रेम मे परमत नहि कछु आन ॥
 ते पटभूपन पहिरि प्रिय सहचरि जो बपु वानि ।
 फिरत लिये अनुराग सौं कुसम बीजना पानि ॥
 प्रेम कुवर कौ समुभिकै प्रेम वारि भरि नैन ।
 रही लपटि प्रिय के हिये सो सुख कहत वनै न ॥
 अमित कोटि जुग कल्प लौं राखि उरजनि माहि ।
 ते सब लवरसरेनि सम वीतत जानि नाहि ॥४४॥

प्रिया प्रेम आसव महा मादिक रहे दिन रैन ।
 कैसे कूटत विवसता भरि भरि पीवत नैन ॥४५॥
 महामोहनी मन ह्यौ तन डोलत तिन सङ्ग ।
 बोलत नहि चितवत मनै वस्यौ जाइ किहि ठङ्ग ॥
 विन देखे रोखत न कछु छवि छाये उर ऐन ।
 कुंवरि राधिका लाडिली प्रिय नैननि के नैन ॥
 जहँलगिसुखकहियतसकलसुनिध्रुवकहतविचारि ।
 सहज प्रेम के निमिष पर ते सब डारे वारि ॥
 यह सुख समझन को कछु नाहिन आन उपाइ ।
 प्रेम दरीची जो कहूँ सहज कृपा खुलि जाइ ॥
 एकै प्रेमी एकरस राधावल्लभ आहि ।
 भूलि कहै कोउ और ठाँ भूठौ जानो ताहि ॥
 तीनलोक चौदह-भुवन प्रेम कहूँ ध्रुव नाहिं ।
 जगनगि रह्यौ जराव सी श्रोत्रन्दावन माहिं ॥
 प्रेमी विकुरत नहिं कहूँ मिल्यौ न सो पुनि आहि ।
 कौन एकरस प्रेम कौं कहिन सकत ध्रुव ताहिं ॥
 डूँडि फिरै त्रैलोक जो वस्तु कहूँ ध्रुव नाहिं ।
 प्रेम रूप सोउ एकरस वसत निकुञ्जनि माहि ॥

नित्य भूमि मण्डल सहज श्रीवृन्दावन ऐन ।
 रतनजटित जगमगिरक्षी रसिकनि मन सुखदैन ॥
 तरनिमुता चक्षुदिसि वहै सोभा लिये अथाह ।
 मनो ठखी सिद्धाररस मण्डल दधि प्रवाह ॥
 आवत उपमा और उर अद्भुत परम रसाल ।
 वृन्दावन पहरी मनी नीलमनिन की माल ॥
 हेम वरन अद्भुत धरनि मनिन खचित बहुरगा
 विचि विचि हीरनि कीभलक मानो उठत तरगा ॥
 सृगी मयूरी हससिनि भरी प्रेम आनन्द ।
 मत्त मुदित पीवत रहैं जुगल कमल मकरन्द ॥
 कुञ्ज कुञ्ज प्रति भलमनै आसन सेज सुदेस ।
 सहजसौज छिनछिन नई कहि न सकत छविलिस ॥
 नेकु होत ठाढी वुवरि जिहि फुलवारी माहि ।
 पत्र फूल तहँ के सबै पीत वरन ह्वै जाहि ॥६०॥
 प्रेमरूप के मोद की मुन्दर देह रसाल ।
 सोइ लडैती लालजी कीनी है उर माल ॥६१॥
 रोम रोम प्रति लाहिली रुद्धरूप की खानि
 प्रीतम की जीवनि यहै सरस मन्द मुस्कानि ॥

अति सुलज्ज अनुरागयुत अनियारे छवि ऐन ।
 अरुन असित सित साहने काजर भौने नैन ॥
 शवनाइत वाँके चपल घूँघट पट न समात ।
 अवलोकत जिहि और को छविवरषा ह्वे जात ॥
 हावभाव लावण्यता कही सकल जी कोक ।
 निसिदिन कर जोरे तहाँ सेवत नैननि नोक ॥
 अति सुदेस रच्यो भलकि कौ बेदा सुरँग रसाल ।
 मनो सुहागऽनुराग कौ प्रगट विराजत भाल ॥
 नखसिख भूपन कविरहे कहि न सकत कछु रूप ।
 सीस फूल सिङ्गार कौ मानौं छत्र अनूप ॥६७॥
 भलकि कपोलनि कहँ कहो मुखपानिपवहुभाँति ।
 अँखिया रपटत चितै तहँ डीठि नहीं ठहरात ॥
 नासा बेसरि फवि रही सोभा को मिति नाहि ।
 मनो मीन तहँ थरहरै पख्यौ रूप जल माहि ॥
 वरकपोलपर असिततिल अल करही तहँ जाइ ।
 प्रगट लाल कौ मन मनो पख्यौ फन्द विच आइ ॥
 नैन अधर कुच कर चरन भलकत अद्भुत रग ।
 कनक बलि मनु फूल रहो नखसिख कमल सुरग ॥

प्रिया वदन वर कञ्ज पर भ्रमत भृङ्ग पिय नैन ।
 छवि परागरस माधुरी पीवतहू नहि चैन ॥७२॥
 ठौर ठौर पिय रचत है आसन सुमन रसाल ।
 को जानै कहँ वैठि है अलवेली नश वाल ॥७३॥
 सभुक्ति हेतु पिय कौ तवहिं वैठी तहँ मुसिकाइ।
 पिय गोवाँ भुज मेलिकै अँग अँग रहि लपटाइ॥
 रची सेज मृटु टलनि लै अरुन पीत अरु सेत ।
 तापर राजे लाडिलो इतनो मन कौ हेत ॥७५॥
 रंग रंग के सुमन पिय लै रचि माल बनाइ ।
 तन मन कौ सुख कौ कहै जब देखत पहिराइ॥
 रूप माधुरी की भलक निरखि रीभि सुख पाइ ।
 चहुँदिसि फिरि आवत कुवर पगनि सोस रहे लाइ॥
 रूपसिध में मन पग्यौ ठरत नैन दुहु नीर ।
 डगमगात सखियनि गहे देखे लाल अधोर॥७८॥
 लये अह्क भरि लाडिलो विवस लाल को जानि ।
 कही परत सखि कौन पै विचि मन कौ अरुभानि॥
 प्रेम प्रेम मन मन समभि नैन सजल भलकाति ।
 मुख निसरत नहि वैन कछु निवसत दोउ है जात॥

पिय-प्यारी दोउ रँग भरे ठरे सेज पर आनि ।
 विवस सखी चितवत खरी महाप्रेम लपटानि ॥
 परे प्रेमे सुख रग मे दोऊ नवलकिशोर ।
 इतनी नहि जानत सखी निसा होत कव भोर ॥
 पाक कहूं अञ्जन कहूं मुकतावलि रहि टूटि ।
 सिधिल वसन भूपन कहूं अलक रही कहु छूटि ॥
 श्रम जल कन छवि बदन पर चितवत प्रीतम ताहि ।
 पानिप कौं पानौ मनौ प्रगट देखियत आहि ॥
 अञ्जन तिल रछौ अधर पर नैननि पर लगि पोका ।
 इत हट करी सिंगार की उत दद्र प्रेम की लीक ॥
 एक प्रेम विवि मन हरे अरुभी नृदुभुज गीव ।
 उभै सिधु मिलि उमडि चले रहत तहाँ क्यों सीव ॥
 पीवत मुख छवि माधुरी व्याकुल रहै तज नेन ।
 रोम रोम वाढहि तपा जहाँ प्रेम को नेम ॥८६॥
 रसरगी रसरँग में भीजे सहज सनेह ।
 परत प्रेम आनन्द से दुहुनि भूलि गद्र देह ॥८७॥
 भए अचेत पुनि चेत के उठे कुंवर सुकुवार ।
 नैना प्यासे रूप के पिवत डीठि भई वार ॥८८॥

कहिनसको तिनिकौ दसा छिनछिन नौतन नेश ।
 एक प्रान ह्वै तहँ रहे देखन कौ है देह ॥८६॥
 एक खाद ध्रुव एकरस प्रेम अखण्डत धार ।
 इक छत प्रेम दशा रहै सकल सुखनि कौ सार ॥
 प्रेम तरगनि मे परे छिन छिन प्रति यह केलि ।
 महामत्त घूमत फिरै दोऊ जगुठ भुज मेलि ॥
 विलसत नित्य विहार दोउ प्रेम खेल तिहि ठौर ।
 और कछू परसत नहीं महारसिक सिरमौर ॥८२॥
 प्रेमपगीं तैसौ सखी रंगी दुहुनि के हेत ।
 सहज माधुरी रूप कौ नैननि भरि भरि लित ॥
 अद्भुत प्रेम सखीनि के विमल अखण्डत धार ।
 रसिक कुवर दोउ लगडिले करि राखे उर हार ॥
 सहज प्रेम की सीव दोउ नवकिशोर वरजोर ।
 प्रेम कौ प्रेमसखीनि के तिहि सुख कौ नहि और ॥
 हारि हारि जीतत दोऊ जीति जीति रहे हारि ।
 महाप्रेम देखत सखी जहँ तहँ रही विचारि ॥
 नेकु भौंह कौ मुरनि मे लाल दोन है जात ।
 जल सूखे जलजात ज्यों वदन मृदुल कुमिलात ॥

भख्यौ हियौ अनुराग सो रहि न सकी अकुलाङ्ग ।
 लये लाङ्ग पिय हीय सौँ अधर सुधारस प्याङ्ग ॥
 मान मनावन कुटि गयौ पख्यौ उपटि तहँ प्रेम ।
 अन्तर भरि बाहरि भख्यौ रहे लौन छै नेम ॥६६॥
 सहज रूप कौ कञ्ज-मुख तामे मुख कनि मन्द ।
 जीवनि पिय दृन अलिन के सोई तहँ मकरन्द ॥
 अलवेली हँसि के जवहि पिय सौ कहि ककु वात ।
 धनिधनिके माँगत सखीतिहि छिनको वनिजात ॥
 रझ्यौ भलकि वृन्टा विपिन कुवरि रूप के तेज ।
 रहे कुवर छकि के तहाँ धरि न सकत पत सेज ॥
 लीने कर यहि लाडिली लै वैठी वर अङ्ग ।
 वदन वदन पै जु रि रहे मनु मिले कञ्जमयङ्ग ॥
 परम रसिक आसक्त दोउ भूली तनिहि निहारि ।
 अँग अँग मिलि अरुभे रहे सकत नहीं निरवारि ॥
 प्रेम मदन कौ सुख जहाँ सहज प्रेम सिङ्गार ।
 आदि मध्य भवसान दूक दूक रस विमल विहार ॥
 वृन्टावन सरवर भख्यौ प्रेम नौर गभीर ।
 तामे मज्जत रसिक दोउ विसरे नैननि चीर ॥

सहज सघन छवि हरन मन श्रीवृन्दावन वाग ।
 रघौ भूमि फलि के तहाँ रस मै फल अनुराग ॥
 प्रिया वदन तहाँ भलमलै सहज रूप कौ चन्द ।
 विमल प्रकाश अखण्ड भयौ सुधा प्रेम मकरन्द ॥
 श्रवत सोइ मकरन्द दिन प्रीतम नैन चकोर ।
 प्रेम अमीरस माधुरी पान करत निसि भीर ॥
 सघननिकुञ्जनिखोरिप्रति सुखकौ सहजनिवास ।
 रही भूमि जहँ फूलि के लता सुरङ्ग सुवास ॥११०॥
 परत दृष्टि जिहि मुमन पर पियप्रवीन यह जानि ।
 धाइ कुँवर सोइ फूल लै देत कुँवरि की आनि ॥
 विहरत दोउ अनुराग में नवला सो लिये पानि ।
 न्यारे तन देखत सखी कुटत न मन लपटानि ॥
 घटत न मन कौ चाह ध्रुव हारत नहि दृग चाहि
 तपत तज पिय लाडिलौ कोन प्रेम रस चाहि ॥
 प्रेमफूल प्यारी प्रिया सुरँग सरूप सुवास ।
 इक जीवनि आसक्ति पुनि मधुपलाल रहे पास ॥
 अति सुकुवारी लाडिलौ धरत चरन तिहि ठौर ।
 नैन कमल के दल तहा रचत रसिक सिरमौर ॥

प्रेम अम्बुसर विपिन वर अति अगाध मतिनाहि ।
 कमलक मलिनी रसिक दोउ रहे फूल तिहिँ माहिँ ॥
 भ्रमत सखी भमरो तथा पीवत रूप पराग ।
 पल पल प्रति वाढत रहै मादक नव अनुराग ॥
 प्रेम खेल वृन्दाविपिन सुभटनेगरी स्याम ।
 हाव भाव आयुध लिये करत सुखद संग्राम ॥

कृष्णलिया ।

पियनैननि कौ मोद सखि पियनैननि कौ मोद ।
 रैन दिवस बीतत जिन्है सहजहि प्रेम विनोद ॥
 सहजहि प्रेम विनोद रूप देखत दोउ प्यारे ।
 लोइन मानत जीति दुहुनि जद्यपि मन हारे ॥
 परे नवल नवकेलि सुरस हुलसत हिय सैननि ।
 छिन २ प्रति रुचि होइ अधक सुन्दरपियनैननि ॥

दोहा ।

नित्य नवल वृन्दाविपिन नित्य नवल धर हेम ।
 नित्य नवल दोउ लाडिले नित्य नवल तहँ प्रेम ॥
 वृन्दाविपिन विसात पर प्रेम को खेल अपार ।
 निवरत नहिँ छिन २ बटै तैसेइ खेलनहार ॥ १२१ ॥

विन रसिकनि ब्रुन्टाविपिन को है सकत निहारि ।
 ब्रह्मकोटि ऐश्वर्य्य के वेभव को तहँ हारि ॥१२२॥
 राधावल्लभ प्रेम को प्रेमावलि गुहि लीन ।
 हित ध्रुव जेतिक बुद्धि हो तासौ रचि २ कोन ॥
 घटि वटि अक्षर होइ जो तहा दृष्टि जिनि देह ।
 राधावल्लभ माल जस यहै जानि उर लेह ॥१२४॥
 प्रेमसार ध्रुव कछु कछौ अपनी मति अनुमान ।
 अति अगाध सुख सिम्हरस ताको नाहिँ प्रमान ॥
 मन वच जो उर धारिहै प्रेमावलि को निस्त ।
 प्रेम छटा ध्रुव सहजहोँ उपजेगा तिहि चित्त ॥

इति श्री प्रेमावलि सम्पूर्णम् ।



अथ भजनकुण्डलिया लि ०।

कुण्डलिया ।

इससुता-तट विहरिवौ करि वृन्दावन वास ।
कुञ्ज केलि मृदु मधुर रस प्रेमविलास उपास ॥१॥
प्रेमविलास उपास रहै दूक रस मन नांही ।
तिहि सुख को कह कहो मेरी मति है अस नाहीं ॥
हितध्रुवयहरसअतिसरसरसिकनिकियौ प्रसस ।
सुक्तानि छाडें चुगत नहि मानसरोवर इस ॥२॥

दोहा ।

रस भीज्यौ रस में फिरै रसनिधि जमुनातीर ।
चिन्तत रस में सनै दोउ स्यामल गौर शरीर ॥३॥

कुण्डलिया ।

नवलरङ्गीले लाल दोउ करत विलाम अनङ्ग ।
चितवनिमुसकनिकुवनिकच परसनिउरजउतङ्ग ॥
परसनि उरज उतङ्ग चाह रुचि अतिही बाढी ।
भई फूल अंग अङ्ग भुजनि की कसनि है गाढी ॥
यह सुख देखत सखिनि के रहे फूल लोडनकमल ।
हित ध्रुव कीकलानि मे अति प्रबोन नागरनवल ॥

कुण्डलिया ।

मदन-केलि कौ खेल है सकल सुखनि कौ सार ।
 तिहिँ विहार रस भगन हैं और न कछु संभार ॥
 और न कछु सभार हार करि प्राणपियारी ।
 राखत उर पर लाल नेकहूँ करत न न्यारी ॥
 याहौ रसकौ भजन तौ नित्यरहौ भ्रुषहियसदन ।
 कुञ्ज र सुख पुञ्ज मे करत केलि लोला मदन ॥

दीहा ।

केलि बेलि फूली रहत चितवनि मुसकनि फूल ।
 तिहिँ लागे छवि फल उरज ठाके प्यार दुकूल ॥

दोहा ।

प्रेम तृषा कौ बेलि कौ केलि सदन रस आहि ।
 परम रसिक नागरनवल पौवत जीवत ताहि ॥

कुण्डलिया ।

प्रेमहि सील सुभाव नित सहजहि कीमल वैन ।
 ऐसे तिय पिय हीय में बसत रहौ दिन रैन ॥
 बसत रहौ दिन रैन नैन सुख पावत अतिहीं ।
 पियाप्रेम रस भरो लाल तन पै चितवतहीं ॥
 देखौ यह रस अति मधुर विसरावत सब नेमहि ।
 हितभ्रुषगसिकरासिदोउदिनहिविलसतरसप्रेमहि ॥

दोहा ।

एकै सहज सुभाव यौ एकै विधि सब भाति ।
एक रङ्ग रुचि एक रस एकै वात सुहाति ॥ ६ ॥

कुण्डलिया ।

सीसफूल भलकानि छवि चन्द्रिका की फहरानि ।
ध्रुवके हियमे वमतहौ विधि चितवनि मुसकानि ॥
विधिचितवनि मुसकानि रहौ कौ उर मे छाई ।
तिहि रस केवल मनहि और कछु वै न सुहाई ॥
या सोभा पर वारिये कोटि कोटि रति ईस ।
रौम्नि रौम्नि नषचन्द्रिकनि जब लावत पियसौस ॥

दाहा ।

सीसफूल सिखिचन्द्रिका सदा बसो मन मोर ।
अरु जब चितवत लाडिली पियतन नैननि कोर ॥

कुण्डलिया ।

ऐसे हिय में निवसिये नवकिशोर रसरासि ।
चितवनि अति अनुराग कौ करत मन्दमृदुहासि ॥
करत मन्दमृदुहासि दोउ निज प्रेम प्रकासहिं ।
छके रहत मदमत्त रातिदिन मदन विलासहिं ॥
हितध्रुव छवि सो कुञ्ज में दै असनि भुज वैसे ।
मेरी मति दूत नाहि कहुं उपमा दै ऐसे ॥ १२ ॥

दोहा ।

नवक्लिशोर चितचोर दोउ परम रसिक सिरमौरा
ऐसे हिय में मिलि रहौ वचै नहीं कहू ठौर ॥

कुण्डलिया ।

राधावल्लभलाल की विमल धुजा फहरात ।
भगवतधरमहु जीति के निज प्रेमी ठहरात ॥
निजप्रेमी ठहरात नेम कछु परसत नाही ।
अलक लडे दोउ लाल मुदित हँसि २ लपटाहीं ।
हित ध्रुव यह रस मधुर है सार कौ सार अगाधा ।
आवै तबहौ होय मेजव कृपा करै श्रीराधा ॥१४॥

दोहा ।

महामाधुरी, प्रेम निज आवै जिहि उर माहि ।
नवधाहू तिहिं रुचितनहि नेम सबै मिटिजाहि ॥

कुण्डलिया ।

राधावल्लभलाडिले अति उदार सुकुवारि ।
ध्रुव तौ भूल्यौ और तें तुम जिनि देहु विसारि ॥
तुम जिनि देहु विसारि ठौर मोको कहू नाही ।
पिय रंगभरी कटाक्ष नेकु चितवै मो माहीं ॥
वटै प्रीति कौ रीति बीच कछु होइ न वाधा ।
तुमहौ परम प्रबोन प्रानवल्लभ श्रीराधा ॥ १६ ॥

दोहा ।

अतिहि मृदुल नागरिनवल करुणासिन्धु उदार ।
ऐसे शील सुभाव पर ध्रुव जावै बलिहार ॥ १७ ॥

कुण्डलिया ।

बुन्दाविपिन निमित्त है तिथि विधि माने आन ।
भजन तहा कैसे रहै खोयी अपने पानि ॥
खोयी अपने पानि मूढ ककु समुझत नाही ।
चन्द्रमनिहि ले गुहै काच के मनियनि माहीं ॥
जमुनापुलिन निकुञ्जघन अद्भुत है रस की सदन ।
खिलन्त लाडिलीलाल जहँ ऐसी है बुन्दाविपिन ॥

दोहा ।

होइ अनन्य दूक रस गहै बुन्दावन रस रीति ।
विधि निषेध मानै न ककु करै भजन सो प्रीति ॥

कुण्डलिया ।

बार बार तौ बनत नहिँ यह संजोग अनूप ।
मानुपतन बुन्दाविपिन रसिकनि संग बिविरूप ॥
रसिकनि संग बिविरूप भजन सर्वोपरि आही ।
मनु दै ध्रुव यह रङ्ग लेहु पल पल अवगाही ॥
जो छिन जात सो फिरतनहि करहु उपाइ अपार ।
सकल सयानप छाडि भलि दुर्लभ है यह बार ॥

दोहा ।

भजन रङ्ग सतसङ्ग मिलि वृन्दावन सौ खित ।
 एक कृपा ते जुरे सब याको चाहियै हित ॥२१॥
 दस दोहा दस कुँडलिया कुण्डलभजनको चाहि ।
 वाहिर पाइ न दोजियै छिन २ ये अवगाहि ॥२२॥
 भजनकुण्डली मे रहौ पग वाहिर जिनि देहु ।
 एकै जुगलकिशोर सौं करि ध्रुव सहज सनेहु ॥
 इति श्री भजनकुण्डलिया सम्पूर्णम् ।

अथ वावनवृहत्पुराण की भाषा लिख्यते ।

दोहा ।

वावनवृहत्पुराण को कछु इक कथा वनाइ ।
 भक्तान हित भाषा करी जैसे समुझी जाइ ॥ १ ॥
 एक समै भृगुपिता सो प्रश्न करी यह आनि ।
 करि प्रनाम ढाढी भयो आगे जोरे पानि ॥ २ ॥
 एक असङ्गा वढी उर चित्त रह्यौ विसमाइ ।
 सर्वापरि सर्वज्ञ तुम हमहिँ देहु समुझाइ ॥ ३ ॥

नारदादि शुक स तजे किये भक्त सब गौन ।
 जाँचो रज वृजतियन की यह धौं कारन कौन ॥
 सुनहु पुत्र समझौ न तैं रघ्यौ भूलि भ्रम ज्ञान ।
 सर्वोपरि ए हरि प्रिया इनकी कौन समान ॥
 बहुत वरष हम तप कियौ इनकी पदरज हेत ।
 सो रज दुर्लभ सवनि कौ हमहूं बनौ न लेत ॥
 औरतियनि मे गिनहु जिनि ए श्रुतिकन्या आँहि ।
 किय अधीन पिय सावरो प्रेमचितवनो चाँहि ॥
 अवलगि तै समझ्यौ नहीं ब्रज कौ रग रसाल ।
 जो दिन बीते रस बिना वादि गयौ सब काल ॥
 ब्रह्मज्ञान में रहे भ्रमि और न कछू सुहात ।
 छाडि रसमई अमृतफल चाखत सूखे पात ॥
 ज्ञानी खोजत ज्ञान मे भजनी भक्त अपार ।
 ते हरि ठाढे रहत है वृजदेविन की द्वार ॥ १० ॥
 एक भक्त वन्दन करत नहीं चितवत तिन और ।
 ब्रजवनितनि के पगनि सो लावत मुकुट किशोर ॥
 निगमनि अस्तुति रुचत नहीं करत है तत्व विचारि ।
 जैसे भावत हेत सो ब्रजदेविन की गारि ॥ १२ ॥

अजहूं खोजत लहत नहिं ऋषिमुनिजनको पाँति ।
 द्वार द्वार ब्रजसुन्दरिन फिरत चक्र कौ भाँति ॥
 सब भक्तन के सिरन पर हरि ईश्वर नँदलाल ।
 ब्रज में सेवक है रहे अजब प्रेम की चाल ॥
 एक भजन हित सों करत नीके मानत नाहिं ।
 जैसे ब्रज जुवती तिनहिं ठेलि पगनि करि जाँहि ॥
 फिरत किशोर चकोर ज्यो वरसाने की ओर ।
 घर घर प्यारो लगत है परे प्रेम को डार ॥१६॥
 चित्रसारि चितवत रहत जैसे घन तन मोर ।
 चहूँओर ग्रीवा फिरत ज्यो प्रति चन्द्र चकार ॥
 जबहिं द्वार वृषभान के आये नन्दकुमार ।
 तिहं छिन गति औरै भई रहो न देह सम्हार ॥
 हाय हाय सब कीड़ करै अद्भुत रूप निहारि ।
 कहा भयो या कुंवर को देत प्रान सब वारि ॥
 तनक भनक श्रवनन परी रहि न सकी अकुलाद्र ।
 भाँकी सग्वियन सग तजि कुंवरि भारोखि आद्र ॥
 नाज छाडि अतिप्यार सो चितई कछु मुसकाद्र ।
 सैननि से अति चतुर पिय रहे चरन सिर नाद्र ॥

अग अग प्रति फूल भद्र आनंद उर न समाइ ।
 भागमानि पहिचानि करि चले लाल सिर नाइ ॥
 सर्वोपरि राधाकुवरि प्रिय प्राननि के प्रान ।
 ललितादिक सेवत तिनहिँ अतिप्रवीन रस जान ॥
 पहली पैरी प्रेम की ब्रज कीनो निस्तार ।
 भक्तनहित लौला धरौ करुनानिधि सुकुमार ॥
 रच्यो राम किय बचन हो आई मिलि ब्रजनारि ।
 प्रेमफाग खिन्ती जहा सब सकोच निवारि ॥२५॥
 ऋषिमुनि जोगिन के हिये कबहु न लसै ब्रजचन्द
 गहि लीनो ब्रजसुन्दरिन डारि प्रेम कौ फन्द ॥
 जाई ब्रजवनिता कहैं सीइ लेत हैं मानि ।
 नाचत ज्यो कठपूतरी तिनके आगे आनि ॥२७॥
 बहुत भाति लीला रचत तैसइ भक्त अपार ।
 अपनी र रुचि लिये करत भक्ति विस्तार ॥२८॥
 और चरित बहु भाति के कीने हैं जग केत ।
 दूजो कारन नाहि कछु ते सब भक्तनि हित ॥२९॥
 अर्जुन पूछी कृष्ण सो मेरो एक संदेह ।
 कौन भक्त प्यारे तुझे यह मोसी कहि देह ॥३०॥

भगत जगत में बहुत हैं तिनको नाहिँ प्रमान ।
 वैकुण्ठहु ते अधिक हैं मयुरा मण्डल जान ॥३१॥
 तामे ताहू ते सरस ब्रजमण्डल सुख खानि ।
 ठौर काउ जिहि सम नहों कहिजे कौन वखानि ॥
 अति सुटेस माया रहित दूकइस लोजन भूमि ।
 जहा सहाइ ब्रजवास को रहत कृष्ण दिन भूमि ॥
 मध्य रजत मुकुटमनि वृन्दावन रस कन्द ।
 रस मे सुख मे तेज मे भलकत कोटिक चन्द ॥
 एक रङ्ग रुचि एक रस अद्भुत नित्य विहार ।
 जहा किशोरा लाडिली करी लाल उर हार ॥३५॥
 निसिदिन तौ पाहरे रहत रूपक मनि उजियार ।
 ता रस मे लटके छके अधर सुधा आधार ॥३६॥
 अङ्ग अङ्ग मन मन मिले नैननि नैन विशाल ।
 चाह बेलि प्यारी वगी छवि के लाल तमाल ॥
 जोरी दुलहा दुलहिनी मोहनि मोहन आहि ।
 परत न अन्तर निमप को जीवत रूपहि चाहि ॥
 महा मधुर रसमाधुरी नव नव वयस किशोर ।
 अद्भुत रस मे मगन है नहिँ जानत निसि भोर ॥

नव किशोर ता माधुरी सब गुन विलमे सङ्ग ।
 जुगलचरन सेवत रहै रंगा प्रेम के ऋङ्ग ॥ ४० ॥
 नित्य लाडिली लाल दोड़ नित वृन्दावन धाम ।
 नित्य सखी ललितादि निजु सेवत स्यामास्याम ॥
 वृज मे सो लोला चरित भयौ जु बहुत प्रकार ।
 सबकौ सार विहार है रसिकानि को निरधार ॥
 वृन्दावन महिमा कछू कछौ सोइ सुनि लेह ।
 द्रुम द्रुम प्रति अरु लता प्रति लपव्यौ रहत सनेह ॥
 महाप्रलै जवही भयौ रघ्यौ न कछुवै आन ।
 गिरिवन व्योम न भूमि रहि नहि नक्षत्र समिभान ॥
 सर सरिता सागर मिले अमित मेघ को धार ।
 तीनि लोक जल चढि गयो वृडि गयो संसार ॥
 कोटि २ उतपति प्रलै होत रहत इहि नाति ।
 जैसे अरहट की घरी भरि २ ठरि ठरि जाति ॥
 लोकपाल लीला चरित अब कछु दोसत नाहि
 निगम रिचा भूनी भमै चरत फिरै तिहि माहि ॥
 सहज विराजत एक रस वृन्दावन निज भौन ।
 मायाजल परमत नहीं अरु माया कौ पौन ॥ ४८ ॥

न्यायौ चौदह लोक तें वृन्दावन निज धाम ।
 द्रुकछत विलसत रहत नित सहजहि स्यामास्याम ॥
 चहूँ और वृन्दाविपिन सेवत सब ओतार ।
 करत विहार विहारि तहँ आनँद रङ्ग विहार ॥
 निगमनि सोच विचारि के यह ठहराई चित्त ।
 भजन जहाँ कौ कीजिये द्रुकछत रहै जु नित्त ॥
 तव लागि अस्तुति करन वाढ्यौ उर आनन्द ।
 जानै पूरन सरव पर श्रीवृन्दावन चन्द ॥ ५२ ॥
 एकै पुरुष किशोर वर दूजौ नाहिन कोद्व ।
 जाकी द्रुच्छा सहज यह सबकौ कौतिक होद्व ॥ ५३ ॥
 गावत जाको सुजस जस आनँद वढ्यौ अपार ।
 देखि कछु छवि की छटा वृन्दाविपिन विहार ॥
 रूप माधुरी देखि कछु विवस भये सुरभाद्र ।
 बाढी रुचि की चाह अति रहे ललचाइ लुभाइ ॥
 काम कामना अति बढी यह उपजो उर आइ ।
 खेलै ऐसे रूप सग बनिता कौ तन पाइ ॥ ५६ ॥
 तिन प्रति तव बानो भइ यह श्रुति लीनौ मानि ।
 प्रगट होइ वृज जाइ तुम हमहु प्रगटिहैं आनि ॥

तहा सबै सुख पाइहौ जो जो करि मन आस ।
 हम तुम एकहि सङ्ग मिलि करिहैं रासविलास ॥
 जाकी वानी भइहि सो सखी प्रगट भइ आइ ।
 वेदहं के आनंद भयो अदभुत दरसन पाइ ॥५६॥
 एक असङ्गा बढिहि उर चित्त रछ्यो विस्माइ ।
 कछुइक नित्य विहार जस हमहिदेहु समझाइ ॥
 प्रभु आज्ञा इक सो भई सो पहिले करि लेउं ।
 ता पोछे जो पूछिहौ ताकी उत्तर देउं ॥ ६२ ॥
 सखी कियो जत्र चिन्तवन शोपति प्रगटे आइ ।
 प्रभु आज्ञा तिनमौ कही सृष्टि रचावहु जाइ ॥
 ऐमेही अवतार सब लोन्हैं तहा बुलाइ ।
 अपनो अपनो काज तुम कीजो समयौ पाइ ॥
 वर्मराज सो कहि तवै हमरो बच सुनि लेहु ।
 जाके रक्षक भक्ति है ताहि कष्ट जिनि देहु ॥६४॥
 भक्तनि छाडी सबनि कौ तैरे आगे न्याउ ।
 हरिहि भजन तें विमुख जे तिनको तुम समुझाउ ॥
 पुनि फिर वेदनि सो कछ्यो जो पूछौ सुनि लेउ ।
 नित्यहि नित्य विहार करि यामें नहिं सन्देहु ॥
 नित्य सहज वृन्दाविपिन नित्य सखी जलित्तादि ।
 नित्यहि विन्यसत एक रस जुगलकिशोर अनादि ॥

नवलप्रेम सो रंगी दीउ नित्यहिँ नवलकिशोर ।
 होत रहत उतपति प्रलै नहिँ जानत किहि और ॥
 वेदहं जानै अस सब मिथ्यौ भर्म तिहि काल ।
 समुझे पूरन सवनि पर नित्य विहारीलाल ॥७०॥
 अपने अपने सदन कौ कौनो मवनि पयान ।
 ता पाछे सोई सखी भई जु अन्तरध्यान ॥ ७१ ॥
 श्रीपति चितयौ आपही पुरुष प्रकृत की कोद ।
 तिहि छिन उपजी हीय मे कीजै जगतविनोद ॥
 प्रथमहि माया तें भयो महोतत्व अहँकार ।
 अहङ्कार त्रिविधा भयो तातें जग विस्तार ॥७३॥
 त्रिगुन तें प्रगटे तीनि गुण ब्रह्मा विष्णु महिस ।
 ता पाछे सुर असुर नर लोकपाल स्वर्गस ॥७४॥
 दोइ सुहूरत मे रचे चौदह लोक बनाइ ।
 बडी प्रभूता पुरुषता कापै वरनी जाइ ॥ ७५ ॥
 बहुत भाति लीलाचरित तिनकौ नाहिन पार ।
 सोइ भुल्यौ भरस्यौ फिरै कियौ चहै निरधार ॥
 सब तजि जुगलकिशोर भजि जो चाहत विश्राम ।
 हित ध्रुव मन बच हैत सो सेवौ स्यामास्याम ॥७७॥

• इति शोडशद बामनपुराण को भाषा सम्पूर्णम् ।

अथ भक्तनामावली लिख्यते ।

दोहों ।

हरिवंश नाम ध्रुव कहतही बाढै आनंद वेलि ।
प्रेम रंगी उर जगभगै नवल जुगल वर केलि ॥१॥
निगम ब्रह्म परसत नही सो रस सवते दूरि ।
कियौ प्रगट हरिवंश जी रसिकनि जीवनि मूरि ॥
चन्दचरन अबुज भजहि मनकाम वचन प्रतीति ।
बुन्दावन निज प्रेम की तव पावे रस रीति ॥३॥
कृष्णचन्द के कहतही मन कौ भ्रम मिटि जाइ ।
विमल भजन सुख सिन्धु मै रहै चित्त ठहराइ ॥
गोपिनाथ पद उर धरै महागोप्य रस सार ।
विन विलम्ब आवै हियै अद्भुत जुगल विहार ॥५॥
पति कुटुम्ब देखत सबै घूवट पट हिय डारि ।
देह गेह विसर्यौ तिनहै माहनरूप निहारि ॥६॥
धीर गंभीर समुद्र सम सील सुभाव अनूप ।
सब अंग सुन्दर हंसत मुख सुन्दर सुखद सरूप ॥
शुक नारद ऊधव जनक प्रह्लादिक सनकादि ।
ज्यौ हरि आपन नित्य है त्यौ ये भक्त अनादि ॥

प्रगट भयौ जयदेव मुख अद्भुत गीत गोविन्द ।
कच्चौ महासिङ्गार रस सहित प्रेम मकरन्द ॥६॥



पदमावति जयदेव प्रेम वस कोनै मोहन ।
अष्ट पद दीजो कहै सुनत फिरै ताकै गोहन ॥
श्रीधर स्वामी तो मनौ श्रीधर प्रगटे आनि ।
तिलकभागवत किय रचो सब तिलकनि परिवानि ॥
रसिक अनन्य हरिदास जो गायौ नित्य विहार ।
सेवा हूं मैं दूरये कि विधि निषेध लज्जार ॥१०॥
सघन निकुञ्ज निरहत दिन वाढ्यौ अधिक सनेह ।
एक विहारौ हेत लगि छाडि दिये सुख देह ॥११॥
रङ्ग छत्रपति फाहु की धरी न मन परवाह ।
रहे भीजि रस प्रेम मे लीन्हें कर करवाह ॥१४॥
वल्लभसुत विठ्ठल भये अति प्रसिद्ध ससार ।
सेवा विधि जिहि समै की कौनीतिन व्यवहार ॥
राग भोग अद्भुत विविधि जो चाहिये जिहि काल ।
दिनहि लडावै हेत सो गिरधर श्रीगोपाल ॥१६॥
गौड देस सब उदर्यौ प्रगटे कृष्ण चैतन्य ।
तैसहि नित्यानन्द हूं रसमय भये अनन्य ॥१७॥

पावतहौ तिनकी दरस उपजै भजनानन्द ।
 विनहो श्रम कुटि जाहि जो सब माया के फन्द ॥१८॥
 रूप सनातन मन बढ्यो राधाकृष्ण अनुराग ।
 जानि विश्व नखर सबे तव उपज्यौ वैराग ॥१९॥
 विषसमान तजि विषयमुख देस सहित परिवार ।
 वृन्दावन का चलत यौ ज्यौ सावन जलधार ॥
 तन तें नौचो आप को जानि वसे वन माहि ।
 माह छाडि ऐसे रहै मनो चिन्हारिहु नाहि ॥२१॥
 रघुनन्दन सारङ्ग जो जोवति पाछे आय ।
 कृष्ण कृपा करि सबै आनि निज धाम बसाय ॥
 भजन रासि रघुनाथ जी राधाकुण्ड स्थान ।
 लोन तक्र ब्रज को लयौ परस्यौ नहिँ ककु आन ॥
 वन्दन करिके चिन्तवन गौर स्याम अभिराम ।
 सोवतहू रसना रटै राधाकृष्ण सुनाम ॥ २४ ॥
 श्रीविलास ब्रजनाथ अरु चन्दमकन्द प्रधीन ।
 मनमोहनपद कमल सौ अधिक प्रीति जिन कीन ॥
 महापुरुष नन्दन भये करि तन सकल सिंगार ।
 सखी रूप चिन्तत फिरे गौर स्याम सुकुवार ॥२६॥

नैन सजल तिहिँ रँगमगे चित पायौ विश्राम ।
 विवस बेगि ह्वे जात सुनि लाल लाडिलो नाम ॥
 कृष्णरास हते जइलो तेज तैसी भाति ।
 तिनके उर भलकत रहै हेम नोलमनि काति ॥
 जुगल प्रेम रस अवध मे पख्यौ प्रबोध मन जाइ ।
 वृन्दावन रसमाधुरो गार्इ अधिक लडाइ ॥२६॥
 अति विरक्त ससार ते वसे विपिन तजि भौन ।
 प्रीति सहित गोपाल भट सोये राधा रौन ॥२७॥
 घुमडी रस मे घुमडि रहि वृन्दावन निज धाम ।
 बसौवट तट रास के सोये स्यामास्याम ॥ २१ ॥
 भट नारायण अति सरस ब्रजमण्डल सो हेत ।
 ठौर ठौर रचना करी प्रगट कियौ सङ्केत ॥२२॥
 वर्धमान श्रीभट अरु मङ्गल वृज वृन्दावन गायौ ।
 करि प्रतीति सर्वोपर जान्यो ताते चित्त लगायौ ॥
 भट गजाधरनाथ भट विद्या भजन प्रवीन ।
 सरस कथा वाणी मधुर सुनि रुचि होत नवीन ॥
 गोविन्दस्वामी गङ्ग अरु विष्णु विचित्र बनाइ ।
 पिय प्यारो को जस कछ्यौ रागरङ्ग सो गाइ ॥२५॥

मनमोहन मेवा अधिक कौनी है रघुनाथ ।
 न्यारी रस के भजन की बात परी तिहि हाथ ॥
 गिरधरस्वामी पर कृपा बहुत भई दृढ़ कुञ्ज ।
 रसिक रसिकनी को सुजस गायो तिहिँ रस पुञ्ज ॥
 वौठल विपुल विनोद रस गाई अद्भुत केलि ।
 विलसत लाडिलिलालमुख असनिपरभुजमेलि ॥
 विहारौदास निज एक रस जो स्वामी को रीति ।
 निरवाहो पाछे भली तोरि सवनि सो प्रीति ॥
 मत्त भयो रसरङ्ग मे करी न दूजो बात ।
 विन विहार निज एक रस और न कछु सुहात ॥
 वर किशार दोउ लाडिले नवलप्रिया नवपीय ।
 प्रगट देखियत जगत मे रसिक व्यास के होय ॥
 कहनी करनी करि गयो एक व्यास इहि काल ।
 लोक वेद तजि के भजे राधावल्लभलाल ॥ ४२ ॥
 प्रेम मगन नहि गन्यो कछु वरनावरन विचार ।
 सवनि भध्य पायो प्रगट लै प्रसाद रस सार ॥ ४३ ॥
 सेवक की सर को करै भजन सरोवर हस ।
 मन बच कौ धरि एक व्रत गाए श्रीहरिवंस ॥ ४४ ॥

वंश विना हरिनाम हूं लियौ न ताके टिक ।
 पावे सोई वस्तु को जाके है व्रत एक ॥ ४५ ॥
 कहा कहीं नहि कहि सकौ नरवाहन को भाग ।
 मुख जाकी नाम धर्यौ निज वानी अनुराग ॥
 अति अनन्य निज धर्म मे नायकरसिक मुकुन्द ।
 वसे विपिन रस भजन के छाडि जगत दुख इद ॥
 परम भागवत अति भये भजन माहि दृढ धीर ।
 चतुर्भुज वैष्णवदास को वानी अति गम्भीर ॥ ४८ ॥
 सकल देस पावन कियौ भगवत जसहि बढाइ ।
 जहा तहा निज एक रम गाई भक्ति लडाइ ॥ ४९ ॥
 परमानन्द किशोर दोउ सन्त मनोहर खेम ।
 निर्वाछ्यौ नीके सवनि सुदर भजन को नेम ॥ ५० ॥
 छाडि मोह अभिमान सब भक्तनि सो अति दोन ।
 छन्दावन बसिके तिनहि फिरि मन अनतन कीन ॥
 लालदास स्वामी सरस जाके भजन अनूप ।
 वरन्यौ अति दृढ अक्षरनि लाललाडिलो रूप ॥
 अधिक प्यार है भजन सो और न कछु सुहात ।
 कहत सुनत भगवत जसहि निसिदिन जाहि विहात ॥

बालकृष्ण गति कहा कहै कैसेहुँ कहत वनै न ।
 रूप लाडिली लाल कौ भूलमलात तिहि नैन ॥
 अति प्रवीन पण्डित अधिक लै सवर्ग कौ नाहि ।
 कोनौ सेवा मानसो निसिदिन मन तिहि माहि ॥
 ग्यानु नाहरमल्ल कौ देखौ अदभुत रीति ।
 हरोवशपद कमल सो बाढो दिन दिन प्रीति ॥
 कहा कहो मोहन मदा ताकौ गति भइ आन ।
 व्यासनन्द अन्तर सुनत तजि तिनहिँ छिन प्रान ॥
 विट्ठलटाम मुरलोधरन चरन सखे सब काल ।
 तैसे दास गोपाल हूँ गाये ललना लाल ॥५८॥
 सुन्दर मन्दिर को टहल कीनौ अति रुचिमान ।
 सफल करौ सम्पति सकल लगा ठिकानै आन ॥
 अङ्गीकृत ताकौ कियौ परम रसिक सिरमौर ।
 करुनानिधि बहु कृपा करि दोनौ सनमुख ठौर ॥
 बडौ उपासिक गौरिया नाम गुसाईदास ।
 एक चरन वृजचन्द विन जाके और न आस ।
 नेह नागरी दास अति जानत नौकी रीति ।
 दिन दुलरार्ई लाडिली लाल रंगीली प्रीति ॥

व्यासनन्द पद सौ अधिक जाके दृढ विश्वास ।
 जिहि प्रताप यह रस लक्ष्मी अरु वृन्दावनवास ॥
 भली भाँति सीयी विपिन तजि बधुनि सो हेत ।
 सूरभजन मे एकरस छाड्यो नाहिन खेत ॥६४॥
 विहारिदास दम्पति जुगल साधौ परमानन्द ।
 वृन्दावन नौके रहै काटि जगत को फन्द ॥६५॥
 नौकी भाँति मुकुन्द को कैसे कहत वनै न ।
 वात लाडिलोलाल कौ सुनि भरि आवत नैन ॥
 मनवच करि विश्वास धरि मानिहि एकै काम ।
 मात पिता तिय छाडिकै बस्यो वृन्दावन धाम ॥
 अन्तकाल गति का कहौ कैमह कहौ न जाति ।
 चतुरदास वृन्दाविपिन पायौ अच्छो भाँति ॥६६॥
 चिन्तामनि वातनिसरस सेवा माहि प्रवीन ।
 कहत विविधि भगवत जसै छिन २ उपजत वोन ॥
 नागर अरु हरिदास मिलि साथे नित हरिदास ।
 वृन्दावन पायौ दुहनि पूजी मन की आस ॥७०॥
 नवल कलानी मखिन के मनहो अति अनुराग ।
 लाल लडैतो कुँवरि कौ गाथी भाग सुहाग ॥७१॥

भली भाति वृन्दा अली अति कोमल सुसुभाव ।
 कृपा लडैतो कुँवर की उपज्यौ अदभुत भाव ॥
 कीनी रास विलास वह सुख बरपत सकैत ।
 रचना रचि कल्पान रचि मण्डनिदास समेत ॥
 सेवा राधारमन कौ भक्तनि के सनमान ।
 साते वसि जमुना कियौ तिहि सम नहिँ कौ आन ॥
 ते उपासक अधिक है या रस मे हरि हास ।
 निसिदिन वीतै भजन मे राधाकुण्ड निवास ॥
 बरसाने गिरिधर सुहृद जाके ऐसो हेत ।
 भोजनहू भक्तनि विना धर्यौ रहै नहिँ लेत ॥७६॥
 नन्ददास जो ककु कछ्यौ रागरङ्ग मे पागि ।
 अक्षर सरस सनेह में सुनत श्रवन उठि जागि ॥
 रमन सदा अदभुतह ते करन कित्त सुठार ।
 वात प्रेम की सुनतहौ कुटत नैन जलधार ॥७७॥
 वावर सौ रम मे फिरै खोजत नेह कौ वात ।
 अक्के रस के वचन सुनि वेगि विवस छै जात ॥
 कहा कछौ मृदु भाव अति सरस नागरो दास ।
 विहारि विहारी कौ सुजस गायौ हरपि हुलास ॥

परमानंद माधौ सुदित नवकिशोर काल केलि ।
 कहा रसोली भाति सौ तिहिँ रस मे रहि मेलि ॥
 सोयौ नोकी भाति सौ शोसकेत स्थान ।
 रघ्यौ बडाई छाडि के सूरज द्विज कल्याण ॥८२॥
 खडगसेन के प्रेम को वात कहो नहि जात ।
 लिखत ललित लाला करत गये प्रान तजि गात ॥
 ऐसहि राघौदास की सुनौ वात यह कान ।
 गावत करत धमारि हरि गये छूटि तब प्रान ॥
 वरनभक्त अदभुत भयौ और न कछू सुहात ।
 अङ्गनि को छवि माधरी चिन्तत जाहि विहात ॥
 रोमाचित तन पुलक है नैन रहै जल पूरि ।
 जाके आसा एक है बृन्दावन की धूरि ॥ ८६ ॥
 कहा कहौ महिमा सुभग भई कृपा सब अङ्ग ।
 बृन्दावन दासौ गद्यौ जाइ सखिनि कौ मङ्ग ॥
 लाजछाडि गिरधर भजी करो न ककु कुलकानि ।
 सोई मीरा जग विदित प्रगट भक्ति की खानि ॥
 ललिताहू लइ बोलि के तासो हौ अति हेत ।
 आनंद सौ निरखत फिरै बृन्दावन रस खित ॥८८॥

नृत्यत नूपुर बाँधि के गावत लै करतार
 विमल हीय भक्तनि मिलो तन सम गन्यौ संसार ॥
 वधुनि विष ताकौ दियो करि विचारि चित आना
 सो विष फिरि अमृत भयो तब लागे पछतान ॥
 गङ्गा जमुना तियनि मे परम भागवत जानि ।
 तिनकी वानी सुनतही वढै भक्ति उर आनि ॥
 कृष्णदास गिरिधरन सो कौनो साची प्रीति ।
 कर्म धर्म पथ छाडि के गाई निज रमरीति ॥
 पूरनमल जसवन्त जो भोपति गोविन्दास ।
 हरीदास इन सबनि मिलि सेयौ नित हरिदास ॥
 परमानंद अरु सूर मिलि गाई सब ब्रज रीति ।
 भूलिजात विधिभजन की सुनि गोपिानको प्रीति ॥
 माधौदास बरसानि यौ ब्रजविहार कै खेल ।
 सदा पगे चित सो रहे हरिक्तन सौ मेल ॥६६॥
 गाई नौकी भाति सो कवितरौति भल कीन ।
 मनमोहन अपनाइ कै अह्वीकृत करि लीन ॥६७॥
 जिन २ भक्तनि प्रीति कौ ताके वस भइ आनि ।
 से न होइ नृप टहल की नाम देव छइ छानि ॥

जगत विदित पीपा धरनि अरु रैदास कवीर ।
 महाधीर दृढ एक रस भरे भक्ति गम्भीर ॥६६॥
 जगन्नाथ वत्सल भगत कीन्हो जस विस्तार ।
 माधो भूख्यौ जानि कै ल्याये भोजन धार ॥१००॥
 एक समै निसि सीत सो कापन लाग्यौ गात ।
 आनि उठार्दु तिहिँ समै अपने कर सकलात ॥
 विल्वमंगल जब अंध भयो आपुन कर गछ्यौ आइ ।
 भक्तनि पाछे फिरत यौ ज्यौ वछरू संग गाइ ॥
 रामानंद अगद सोई हरिव्यास अरु छीत ।
 एक एक के नाम ते सब जग होइ पुनीत ॥१०३॥
 राका वाका भक्त है महाभजन रसलीन ।
 इन्द्रासन के सुखनि को मानत तन तें हीन ॥
 नरसी ही अति सरस हिय महादेव सम तूल ।
 कछ्यौ सरस सिगार रस जानि सुखनि को मूल ॥
 दीनो ताको रीझि कै माला नन्दकुमार ।
 राखि लियो अपनी शरन विमुखनि मुख दै छार ॥
 जहा २ भक्तनि कछु परत है सड्डट आनि ।
 तहा २ सब आपनै धरत अभय को पानि ॥१०७॥

भगत नरायन भक्त सब धरै होय दृढ प्रीति ।
 वरनै अच्छो भाति सो जैसी जाकी रीति ॥१०८॥
 रसिकभक्त भूतलघनै लघुमति क्यों कहि जाहि ।
 बुधि प्रमान गाये कछू जे आये उर माहि ॥१०९॥
 हरि की निज जस तें अधिक भक्तानजस पै प्यार ।
 याते यह माला रचौ करि ध्रुव कण्ठ सिगार ॥
 भक्तान की नामावाली जो सुनि है चित लाइ ।
 ताकै भक्ति बढै घनी अरु हरि होइ सहाइ ॥११०॥
 एक बार जिहि नाम ली हित सो है अति दोन ।
 ताकी अगन छाडि है ध्रुव अपनौ करि लोन ॥
 ऐसे प्रभु जिन नहि भजे सोई अति मति हीन ।
 देखि समुक्ति या जगत मे बुरौ आपनौ कीन ॥
 अजहू सोच विचारि के गहि भक्तनिपद ओट ।
 हरिकृपाल सब पाछिलो छमि है तेरी खोट ॥११४॥

इति श्रीभक्तनामावली सम्पूर्णम् ।



अथ मनिसिंगार लिख्यते ।

दोहा ।

हरिवंशहंस आवत हियै होत जु अधिक प्रकास ।
अद्भुत आनंद प्रेम कौ फूलै कमल विलास ॥१॥
नवलकिशोरी सहजही भलकत सहजहि जोति ।
उपमा दै वरनो तिनहि यह ठोठ्यौ अति होति ॥
रूपरङ्ग कौ सार तन सार माधुरी अङ्ग ।
चन्दसार कौ मोद मुख कांतिसार कौ रङ्ग ॥३॥
ललित लडैतो कुवरि कौ वरनो ककु द्रुक रूप ।
पियतन मन जो पूरि रहि माहन सहज सरूप ॥
अतिही मोहनौ मोहनौ पियमन मुख कौ सोव ।
उपमा सब सेवत तिनहि कौनै नीची ग्योव ॥५॥
नवलछविलो बदन मन आनंद मोद कौ फूल ।
द्रुक रस फूल्यौ रहत दिन पियतन जमुना कूल ॥
कुण्डलदुति अरु मुखप्रभा राजत ऐसी भाति ।
भलमलात मिलि एक ठा मानो रवि ससि काति ॥
चिकुर चन्द्रिका रचि विचिरु चिर मानो हरवानि ।
मनो घटा सिङ्गार कौ जुरी चन्दपद आनि ॥८॥

लटकनि बेनो कौ ललित फूलनि गुहो सुठार ।
 मनो हरिसिजुत में रते उतरत रवि जो धार ॥
 सौसफूल रहि भलकि कै तैसो मांग सुरङ्ग ।
 मानो छत्र सुहाग कौ लियेऽनुरागहि सङ्ग ॥१०॥
 निरखि अरुन वेंदी छवी मति की गति भद्रमूक ।
 मानौ विधि पूज्यौ राखिनि आनि फूल बधूक ॥
 बद्धट भृकुटो सो हनो अलक जुरो तहाँ आनि ।
 मानो पियमन मीन कौ बनसौ राखौ वानि ॥
 लोइन तौ श्रवननि लगे विच कुण्डल भलकात ।
 मनो कञ्ज हित जानि कै पूछन गये कछु वात ॥
 अञ्जनजुत चंचल चपल अचल मे न समाहि ।
 अति विसाल उज्जल सुरंग चुभे लाल उर माहि ॥
 सहजहि सुक्ष्म अलक छुटि परी पलक पर आइ ।
 मनहुँ युगल पर नागिनो पिजरे राखौ लाइ ॥
 श्रवननि छवि ताटङ्ग टुति रही गडनि भलकाइ ।
 मनो भान आभा परी कञ्जदलनि पर आइ ॥१६॥
 कहि न सकत वानिक वनक अधर सुरङ्गनिहारि ।
 मानो शुक भुकि रहि छकी मन मे कछु विचारि ॥

बेसरि की थरहरनि छवि मीनरिकी मनु ऐन ।
 हरि हिरदै मन मीन मनु ताकी चितवत लैन ॥
 अरुन स्याम उज्जल दसन अति छवि सो भलकाह ।
 कञ्ज मे अलि मुक्तनि सहित रंगे मनो बन्दनमाहि ॥
 सोभा निधिवर चिबुक पर स्याम विन्दु सुख देत ।
 रहि गयो अलि सावक मनो कञ्जकली रस हेत ॥
 नीलविन्दु उपमा दुतिय कहा कही अतिहि अनूप ।
 मानो पियामन विवस है पखौ प्रेम के कूप ॥
 है लर मोतिनि कण्ठमै डारी सब छवि निन्द ।
 मानो पूरन चन्द पर प्रगठ्यौ दुतिया इन्दु ॥२२॥
 जलज-हार हीरावली विचि विचि मनि भलकाहि ।
 मानो मैन तरङ्ग हैं रूप सरोवर माहि ॥२३॥
 रतन खचित चौकी ललित जगमग जगमग होत ।
 विवि गिरिकञ्चन बीच मनु छविर विक्रियौ उदोत ॥
 भूषनजुत मृदु भुजनि को निरखि लाल रहे भूलि ।
 मानो छवि को लता है फूलनि सो रही फूलि ॥
 उरज पीन कटि छीन छवि नवकिशोर रहे चाहिं ।
 मानो आनन्द वेलि सो लागे सुख फल चाहिं ॥

आई उपमा और उर वस किये मोहन मैन ।
 मुदं कञ्ज देखत मनो खुले कमल पिय नैन ॥२७॥
 अति सुदेस अंगिया वनौ सोधै सनी सुरङ्ग ।
 पिय मन अलितहँ भ्रमत है तजत न कबहू सङ्ग ॥
 नौलास्वर छवि फ़वि रहौ मन में रहत विचार ।
 मनो सार सिंगार कै आटे वर सुकुवारि ॥२८॥
 मारी पीरी जरकसी भलकति छवि सो जोति ।
 कुन्दन की वरिषा मनो स्वर्णानदी मे होत ॥३०॥
 जब सुरङ्ग सागी सुगति हरितहि भरी सुहाग ।
 अन्तर भरि मनु उमगि कै प्रगथ्यौ पिय अनुराग ॥
 राजत सुन्दर उदर पर अद्भुत रेखा तौनि ।
 देखत सौंवा रूप की लाल भये आधीन ॥ ३२ ॥
 सोभित नाभि गँभीर टिग रोमावलि अनुसार ।
 मानो निकसो कमल तें मूक्षम रेख सुठार ॥३३॥
 पृथु नितम्ब ऊपर वनो मनिमै किद्धिनि-जाल ।
 फिरि आई चहुओर मनुछवि दीपनि की माल ॥
 अति सुठार सुठि सुमिल वनि मनिमै जेहरि चारि ।
 चलनि क्वीली भँति पर मत्त मरालनि वारि ॥

पादल नूपुर की भानक हातहि मन्दहि मन्द ।
 मानु सावक कलहस के कूजत भरे अनन्द ॥
 चरन कमल कोमल सुरंग मधुप लालमन-मत्त ।
 दृग के लल क्वावत रहत कर कमलनि सेवन्त ॥
 मेहँदी कौरँग फवि रछौ नख मनि भलक अपार ।
 मनो चन्द कमलनि मिले रही न और सँभार ॥
 करि सिंगार दियौ दीठि उर स्यामल विन्दु कपोल ।
 मुसकनि कवि बदलै मनो राख्यौ पिय मन थोल ॥
 अपनी जस कछु रुचत नहि ऐसौ लाल की वात ।
 प्रानप्रिया गुन सुननहित सहस करन छै जात ॥
 सब अद्भुत भासयुत सहज रूप की खानि ।
 एतौ मति मोपे कहाँ नख कवि सकौ बखानि ॥
 उपमा तौ सय जे कही ऐसौ चित्त विचारि ।
 जैमे दिनकर पूजिये आगे दोषक वारि ॥ ४२ ॥
 रूप माधुरी सहजहीं भलकत नये तरङ्ग ।
 उपमाहूँ सब सफल भई बडी ठौर के सङ्ग ॥ ४३ ॥
 याही तें कछु बक कही पादु वात की फेर ।
 जैसे रती कहे मते समुझै सोभा मेर ॥ ४४ ॥

अग अंग मृदु-माधुरी अतिहि रसीली चाहि ।
 तैसे मधुर किशोर पिय जीवत तिनको चाहि ॥
 ललित लडैती कुंवरि विन और न कछू सुहाइ ।
 नेकु नैन की कोर के लीनों चित्त चुराइ ॥४६॥
 अमित कीटि ब्रह्माण्ड की प्रभुता मन लगि थोर ।
 कर जोरे चितवत रहें बहू टगनि की ओर ॥
 देखौ बलि या प्रेम की सर्वस लीनो छीन ।
 महामोह गज-मत्त पिय विन अकुस वस कीन ॥
 अखिल लोक की साहिबी दोनी तनज्यौ डारि ।
 छिन छिन प्रति सेवा करें रहे अपनपौ हारि ॥
 पाना पान सिगार सब करत आपने हाथ ।
 बंधे जु प्रेम अनइ गुन फिरत प्रिया के साथ ॥
 खेलत मन ऐसे भये जैसे खेलत जूप ।
 तन मन धन सब हारि के भये दोन जम भूप ॥
 नवकिशोर के प्रेम की बात कही नहिं जाइ ।
 सहचरि की निज कुवरि की तिनके गहते पाइ ॥
 नैन सैन चितवनि चपल मनमुक्ता छवि ऐन ।
 सखी सबै मनो हसनी चुगतिहिं भरि भरि नैन ॥

पिय को रीति पिरात सुनि हिय मे यहै हुलास ।
 दासी जह है प्रिया की तिनके छै रहे दास ॥५४॥
 अब सुनि प्यारे लाल की छविहि नाहिने ओर ।
 बंधे लाडिली प्रेम सीं ऐसे रसिक किशोर ॥५५॥
 कुवरि माधुरी रूप की सोऊ कहत बनै न ।
 घटि बढि कही न जात है जैसे दोऊ नैन ॥५६॥
 मोहन के मोहन सबै अङ्ग रहे भलकाद्र ।
 नेकु चितै मुख माधुरी मैं न गिरत मुरभाद्र ॥
 प्रथमहि प्रियहि सिगारि कै पिय को करत सिंगार ।
 सोभा उभै निहारि सखि करति प्रान बलिहार ॥
 डक रस रूप समान वय दम्पति नवलकिशोर ।
 नख सिद्ध बानी एक सा छैल छवीली जोर ॥५८॥
 है मूरति सिंगार की पुनि कीनो सिङ्गार ।
 मिले रूप के सिन्धु है अब की पावै पार ॥६०॥
 अब सुनि रङ्गविहार की बात न ऊबहु अघात ।
 डक रस प्रेम छके रहै और न कछू सुहात ॥६१॥
 ललित चरन पै रस परत ललित रंगीले लाल ।
 राजत अब सोभा सबै सङ्ग छवीली बाल ॥६२॥

लाल ललित अब लाडिली नवलछवीली भाति ।
 प्रेम प्यार के चाह सो प्रीतम उर लपटाति ॥६३॥
 सब अंग सुन्दर सोहनी रूप रासि सुकुवारि ।
 महामोह मनमोहनी वस किय नैकु निहारि ॥
 लाल रंगीली सङ्ग रंग करत विनोद अनङ्ग ।
 कवहू वातन मे हँसी कवहू भरत उछङ्ग ॥६५॥
 कवहू कुच करजनि कुवत भौंह भङ्ग छै जात ।
 अति प्रवीन रसखिल मे चूकत नहि कोउ घात ॥
 अन्तकाल पाङ्गनि परत मृदु मुख हाहा खात ।
 ऐसे वचननि सहचरी सुनि ० सब बलिजात ॥
 विविधि भाति रतिकेलि रँग छिन २ औरै और ।
 करत रंगीले लाल दोउ परे रसिक सिरमौर ॥
 कमल कपोलनि पर कछू लागी पीक सुरङ्ग ।
 मनो भलक अनुराग की उछरि परी छवि सङ्ग ॥
 परिह ।
 वाढी अतिही चौप न उरहि समाति है ।
 समुझि लाडिली ताहि हियै लपटाति है ॥
 नवलरंगीली केलि छवीली भाति है ।
 तिनके रस की वात कछो क्यौ जाति है ॥

छवि निधि दुलहिन नायिका नायकरूप निधान ।
 प्रेमरङ्ग तन मन रंगे छवै गये एकै प्रान ॥ ७५ ॥
 ललित कुवरि वरनो कहा नखसिख रूप अपार ।
 नेनकोर पाछे लगे फिरै रसिक सुकुवार ॥ ७६ ॥
 मन अटक्यौ छवि अलक सों नैन वदनतन रङ्ग ।
 श्रवन लगै वैनिनि मधुर नासा सौरभ रङ्ग ॥ ७७ ॥
 अङ्ग अङ्ग पिय के सबे परे प्रेम के फन्द ।
 रुचि लै मुख जोवति रहै श्रीवन्दावनचन्द ॥ ७८ ॥
 भङ्गे भीर छवि की तहा और प्रीति उर माहि ।
 पख्यौ लाल मन जाय तहँ निकसन पावत नाहि ॥
 अति उदार सुकुवार मन रसिक सुँदर सिरमौर ।
 नैन सैन वानन छयौ छाडी नहि तउ ठौर ॥ ८० ॥
 नैन श्रवन नासा अधर चिबुक रूप को खानि ।
 गहि पियमन दून भवनि मिलि द्यौ प्रेम के पानि ॥
 पुनि फल उरजनि की भलक लेति लालमन चोरि ।
 करजनकरिजवकुवतपियककुमुसकतिमुखमोरि ॥
 परिरम्भन चुम्बन अधर महामधुर रस पाइ ।
 बीच सलोनी चितवनी लेतहिँ सुखहि बटाइ ॥

हाव भाव लावण्यता विञ्चन अंग निहारि ।
 उज्जल हांसि कपूर की पुटि दै रचे सँवारि ॥
 भौह बद्ध नैननि भुक्कनि कर धूननि मुख नेत ।
 अदरक मृच अचार टिग ज्यों रुचि त्यों करि लेत ॥
 नैननि रसना करि रसिक जेवत तपत न होइ ।
 अदभुत वतिया मदन की कहि न सकत है कोइ ॥
 भाजन भूषन अग दुति छविजल दुतिहि न और ।
 नैन कटोरिन करि पिवत स्यामास्यामकिशोर ॥
 बीरी मुख अनुराग की स्वास पवन आनन्द ।
 अति सुवास मृदुहास विच होत मन्दही मन्द ॥
 पौढे प्रेम प्रजङ्घ पर ओढि प्यार की चीर ।
 गौरस्याम दोउ अग मिलि यो ज्यौ द्विविधा नीर ॥
 परम रसिक रसरासि दोउ परि जु प्रेम की फन्द ।
 रहत भरे आनन्द मे जुग चकीर विविचन्द ॥
 सखी चकीरै अति सरस है ससि छवि रसरग ।
 पल २ पोवति दृगनि भरि होत न कवहुँ भग ॥
 हित ध्रुव सखियन सरन गहुँ ऐसे मन अनुसार ।
 अरु तिनही को सग करु जिनके यहै विचार ॥

रवि कीनी सिंगार मनि जो ले राखे सौस ।
 ताके हिय में वसत रह श्रीवृन्दावन इस ॥
 जैहै मन सिंगार की सब गुन भरि अनुराग ।
 पहिरो पिय हिय प्यार सो भोहप्रेम के ताग ॥
 अद्भुत सरिता प्रेम की वृन्दावन चहुँ ओर ।
 नव नव रगतर्ग उठि मदन पवन भक्तकीर ॥
 ऐसे रसिक किशोर ध्रुव ध्रुव के हिय मे राखि ।
 अद्भुत रस की माधुरी नैननि-रसना चाखि ॥
 दोहा कहि सिंगार मनि साठ सु चौतिस आठ ।
 प्रेम तिही उर माल की रहै जो करि ध्रुव पाठ ॥

इति यामनसिद्धार सम्पूर्णम् ।

अथ भजनशतक लिख्यते ।

दोहा ।

श्रीहरिवंश सरोजपद जोपै सेयो नाहि ।
 भजनरोति अरु प्रेम रस क्यो आवै मन माहि ॥
 हरिवंशचंद्रपद अरविदपद ये निजसर्व सुजानि ।
 हितध्रुवमिथुनकिशोरसो तिहिवल ह्वै पहिचानि ॥

सोरठा ।

प्रेम सहित हुलसात सेवा स्यामास्याम को ।
कोजे मनही भाति दिन २ अर्थात् अनुराग सौं ॥३॥

दोहा ।

प्रथमहि मञ्जन कीजिये सौरभ अङ्ग लगाय ।
ता पाछे रचि पचि करै सुन्दर तिलक बनाय ॥
तिय के तन को भाव धरि सेवा हित सिंगार ।
जुगल महल की टहल को तव पावै अधिकार ॥
नारी किवा पुरुष है जाके मन यह भाव ।
दिन २ तिनकी चरन-रज लै लै मस्तक लाव ॥
दुलहिनि दूलह छवि भलक तहँ राखै दोउ नैन ।
भाव तरङ्गनि मनहु रँग सुनत मधुर मृदुवैन ॥
लाल लडैती केलि कर अद्भुत प्रेम विलास ।
तिनही के रँग रँगि रहै सबते होइ उदास ॥८॥
मन की दृढता हित लागि कही भजन की रोति ।
सुनिये हिय के श्रवन दै तव उपजै मम प्रीति ॥
राधावल्लभ रूप रस करहु नैन मत पानि ।
प्रेम सहित निज केलि गुन करि रसनादिनगानि ॥

गदगद सुर नैनासजल दम्पतिरस रहि भीन ।
 इहि गति छन्टाविपिन में फिरै प्रेम तन लीन ॥
 नील पीत अचल भलक नैननि मे रहि नित्त ।
 जायकजुत नखचरणदुति वसौ सदा ध्रुवचित्त ॥

भोरठा ।

चलत रहौदिन रैन, प्रेम वार धारा नयन ।
 जागत अरु सुख सैन, चितै र विधि कुवरि छवि ॥

दोहा ।

करत टहल वन्दन अधिक रचै प्रेम मन लीन ।
 ते तव ऐसे सब भये ज्यौ सालन विन लीन ॥१४॥
 छित ध्रुव निरखत नेकु नहि वैभवता की ओर ।
 रच प्रेम मे अपनपौ हारत नवलकिशोर ॥१६॥
 साधन करत अनेक जौ कोटि कोटि जुग जाहि ।
 तवहु न आवत प्रेम विनु रसिक कुवरिमन साहि ॥
 एक प्रेम पैहैं कुंवर करत जतन बहुतेर ।
 मन वच निथै जानि यह एक ग्रन्थ बहु फेर ॥
 नैनन भलक्यौ प्रेम जल भई न तन-गति और ।
 तिहि उर कहु कैसे लसै परम रसिक सिरमौर ॥

नवकिशोर झुक प्रेम बस नाहिन आन उपाइ ।
 बहुत चतुरई किन करौ बातै कोटिवनाइ ॥१६॥
 मन कौ गति कौ रोकि कै भयौ रहै दिन दीन ।
 रसिकनि की पद रज तलै लुठत मदा है खीन ॥
 सहजहिँ जल अरु प्रेम कौ एक सुभावहि जान ।
 चलत अविक तिहि ठाव कौ पावत जहा निवान ॥
 देखौ अद्भुत प्रेम फल सबते ऊँचीं आहि ।
 सौस करै जब चरण तर तब पहुँचै करताहि ॥
 वैभव सुख ध्रुव जहाँ लागि छत्रधार सत अर्ब ।
 प्रेम गरौषी सहज पर बार बार द्यो सर्व ॥२३॥
 जब लागि मन चंचल भयौ फिरत विषै सुख माहि ।
 तव लागि दम्पतिचरन सो होत प्रेम छिन नाहि ॥
 मन गति चंचल अबनि तें उपजत छिन सत रह ।
 आवत तवही हाथ जौ रसिकनि कौ होय सङ्ग ॥
 भयौ नरसिकनि सङ्ग जौ रँग्यौ न मन रँग प्रेम ।
 पारस विन परसै कहा होत लोह ते हेम ॥२६॥
 जब लागि मन गजखुभत नहि प्रेम पङ्क से आइ ।
 तव लागि पाचौ रिपिनि के सुख मे रहत समाइ ॥

सोरठा ।

रसिकानि के रह सङ्ग, रे मन आन विचार तज ।
नैननि कौ लै रह, मिथुनरूप रसरङ्ग कर ॥२८॥

दोहा ।

रे मन रसिकानि सङ्ग विनु रच न उपजै प्रेम ।
या रस कौ साधन यहै और करहु जिन नेम ॥
दम्पति छवि मे मत्त जे रहत दिनहि डूक रह ।
हितसो चित चाहत रहौं निमिदिन तिनकौ सङ्ग ॥
भूलत भूमति दिन फिरै घूमत दम्पति रह ।
भाग पाय छिन एक जौ पैहैं तिनकौ सङ्ग ॥३१॥
सेवा अरु तीरथ भ्रमन फल तेहि कालहि पाइ ।
भक्तन संग छिन एक मे लेत भक्त उपजाइ ॥३२॥
जिनके हिय मे बसत है राधावल्लभलाल ।
तिनकी पदरज लेइ ध्रुव पिवत रहौ सब काल ॥
सहामधुर सुकुवार दीउ जिनके उर बसि आनि ।
तिनहूं ते तिनकौ अधिक निश्चै कौ ध्रुव जानि ॥
जिनके जाने जानियै जुगलचन्द सुकुवार ।
तिनकी पदरज सीस धरि ध्रुव कै यहै आधार ॥

सोरठा ।

हन सम जब है जाहि, प्रभुतासुख त्रैलोक के ।
यह आवै मन माहि, उपजे रंचक प्रेम जब ॥२६॥

दीहा ।

मन वच धरै अनन्य व्रत करत भजन रसरोति ।
तैसहि भावत स्याम को हितध्रुव मानि प्रतीति ॥
पिय प्यारौ के पद कमल निसवासर करि ध्यान ।
रे मन भजन अनन्य मे मिलत्रौ मति कछु आन ॥
राधावल्लभलाल से परम रसिक सिरमौर ।
ते पद छाडे मूढमति खोजत फिरि कछु और ॥
ज्ञान धर्म व्रत कर्म मे देतहि मन अज्ञान ।
करत आस तन्दुलन कौ कूटत है तुस धान ॥
राधावल्लभलाल-यश जिन उर नाहि सुहात ।
देखौ ते नर मन्दमति करत आपु अपघात ॥४१॥
सजम व्रत मष करत हैं वेद पाठ तप नेम ।
इन करि हरि पैयत नही विन आये उर प्रेम ॥
कर्म धर्म मत अमित के त्यागि साख विधि जोग ।
माया उदधि प्रवाह मे द्यौ बहाय सब लोग ॥

तथा जो नौका कर परै भक्ति विमल रस सार ।
 तिहि पर भक्तनिवल कृपा चढत सुलभ है पार ॥
 जे अनुसर है ज्ञान पथ निपटत विरला कोइ ।
 तिहि साधन कौ फल द्रष्टै मुक्ति जीव कौ होइ ॥
 कर्म शार्द मे कुशल जे पितरलोक जे जाहि ।
 भक्त गिनत नहि मुक्ति कौ औरलोक किहि माहि ॥
 कर्म धर्म मे करहु जिन भगवत धर्म मिलाइ ।
 सिद्धसरन गहि मूढमति स्यारसरन कत जाइ ॥
 बडौ मूढता गहि जिये लिये लोक की लाज ।
 पाकै गर्दभ कौ गह्यौ चढे बडे गजराज ॥ ४८ ॥
 विधि निषेध के हैं बंधे और धर्म मृग मानि ।
 कीहिर पुनि विन बध नहि भगवत धर्महि जानि ॥
 विषई है इन्द्रो न बस भक्त अनन्य जौ होइ ।
 कर्म कोटि जितेन्द्रि यह तिहि समान नहि कोइ ॥
 श्रुतिपुरानविधि सुमिर बहु अल्प आय द्रुहि काल ।
 लेहु सार गहि हस जिमि विमल भजन नंदलाल ॥
 रीति भजन को ध्रुव यहै छाडै सबकी आस ।
 जुगलचरन की सरन गहि मन मे धरि विश्वास ॥

भक्तहि अन्तर को रचै नानाविधि की फन्द ।
 चित्त भ्रान्ति सब दूर करि करौ भजन आनन्द ॥
 नानाविधि पथ भजन के भजत तिनहि सब कोइ ।
 जो है जिहि की भावना सिद्धि सोइ पै होइ ॥
 भवन चतुरदस सुख नहीं भक्तनपद सम तूल ।
 माया कौतुक जो कछू सो है सब दुखमून ॥५५॥
 सो दिन कवहू आयहै मनहि वासना जाहि ।
 सरसचित्तग्रहिनिसिफिरो सधनविपिनवनमांहि ॥
 भक्ति प्रकार अनेक विधि मन मन औरै वात ।
 भोजे विपिनविहार रस तिनहिन और सुहात ॥
 जे सेवत वृन्दाविपिन जुगल कुंवरि सुखऐन ।
 ते वैकुण्ठ सुखादितन चितवत नहीं भरि नैन ॥
 नौतन वैस किशोर छवि वसत जिनहि उर निस्त ।
 पौगरादि लोलादि हूं भावत नाहिन चित्त ॥
 सकल भजन की माह है हित ध्रुव यह रस सार ।
 जुगल कुवर सुकुमार नथ नितकृत विपिनविहार ॥
 नवलप्रियाछवि वसिरघौ इहिविधि नैननि मांहि ।
 निकसत सधन लतान ते धरै कण्ठ पिय वाहि ॥

नौलाम्बर रह अरुभि कौ कनकलतनि सों आहि ।
 इहि छवि सो कव निरखिहौं पियनिरवारतताहि ॥
 नवल कुञ्ज नव सहचरो नवलखगादि कुरङ्ग ।
 सध नवलनि मे नवल दोउ करत केलि सुखरङ्ग ॥
 अदभुत रस सुख सार में कव ह्वै मन लीन ।
 ध्रुव अखिया तहँ यो रहै ज्यौ जल में गति मीन ॥
 इहि विधि गति ह्वै कवहुं और न कछु सुहाइ ।
 वन्दावन सुखरङ्ग मे रहै चित्त ठहराइ ॥ ६५ ॥
 सकल वात घटते घटे मन की वृत्ति अनेक ।
 वन्दाविपिनविहाररस यहै बढै रस एक ॥ ६६ ॥
 विवस सदा विहरत रहौ अदभुत सुखहि विचार ।
 नेन सजल ह्वै कौ ठरै सोभा विपिनविहार ॥ ६७ ॥
 जिनके मन ध्रुव रचि रहै वन्दावन सुखरङ्ग ।
 तिहि सुख को जानै सीई डोलत भये मतङ्ग ॥
 सुनि ध्रुव जब लागि प्राण है आनहु कछु जिन चित्त ।
 परम रसिकवर विवि कुँवर हिये लडावहु नित्त ॥
 ऐसे रसिककिशोर तजि भजत मन्दमति आन ।
 मानुषतन खोवत वृथा समुक्त नहि कछु हान ॥

जे नर वृन्दाविपिन तजि अनतहि मन लै जात ।
 कञ्चन तजि गहि काच को पुनि पौछे पछतात ॥
 धावत वृन्दाविपिन तजि जे मन आन विचार ।
 अतिही दुर्लभ ठौर यह ताते कटियत मार ॥७२॥
 दुर्लभ वृन्दावन अहो राख्यौ सब तें गोइ ।
 तिहिं ठा पावत रहत क्यौ भागहोन जौ होइ ॥
 करतहिविविधिविलासतहँमिथुनरसिकसिरमौर ।
 वृन्दावन विन चित्त मे आनहु कछु जिन और ॥
 जे नर निन्दित मन्दमति वृन्दावन कौ वास ।
 सपनेहु परस न कीन्ह जे तजु ध्रुव तिनको आस ॥
 दुर्लभनिधि देखत सुनत सो आवत उर नाहि ।
 जिन धर्महि से कष्ट बहु हठि ठानत मन माहि ॥
 पाचो इन्दी साधि कौ जोग मौन व्रत लीन ।
 देखौ भजन अनन्य विन वाद वृथा श्रम कीन ॥
 जौ हँ आवत देह सो कैसहुँ दोष विशाल ।
 जौ है एक अनन्यव्रत तजत न ताहिं गुपाल ॥
 जौ घरनी है अति बुरो पति नहि छाडत ताहि ।
 देखतहो पर पुरुष तन तजत ताहिं छन माहि ॥

विन अटकै मन पद कमल जी छिन रहत पराय ।
 देखत यम विहरत मनी जीवत मृतक समान ॥
 विधि किशोर छवि रङ्ग जी नैननि भीजे नेह ।
 अरु मन भयो न सैन सौ तौ निसफल भद्र देह ॥
 विन अरपै सुनि जो कछू जे लागत हैं खान ।
 देखौ तिहि अपराध कौ कहँ लगि कहीं प्रमान ॥
 जलहू भूलि न पीजिये विनु लीन्हें हरि नाम ।
 ऐसी जो उपजै मनहि तव पावै सुखधाम ॥८३॥
 राधावल्लभलाल को रुचि सो ज्यावौ नित्त ।
 सो जूठो नित पाइये और न आनहु चित्त ॥८४॥
 सुनि ध्रुव धर्मि आन सो कबहु न कीजै वाद ।
 सब तजि दिनहि निसक छै लीजै महाप्रसाद ॥
 रे मन लागत भोग जब कीजै तव न विचार ।
 सब प्रसाद लै पाइये व्यौरौ भेद निवार ॥ ८६ ॥
 जो है मन विस्वास ध्रुव तव सुधरी सब वात ।
 नातर माया-पन्थ में फिरै जु टकर खात ॥ ८७ ॥
 ज्यों चातक खाती विना परसत नहि जल और ।
 दृढता यौ मन चाहिये फिरै न बहुती ठौर ॥८८॥

विच २ दुख सुख देह कौ ह्वै आवत अनियास ।
 भजनपन्थ तें डिगहु जिन मन मे राखि हुलास ॥
 विपतिकाल व्यौहार मे माया मोह समीर ।
 डूवत बहु विधि चित्त कौ कोटि कहीय जुधीर ॥
 प्रभुता सम्पति के भयौ इन्द्रीवस नहि होइ ।
 परम धीर विनु कैसहू सकत राखि नहि कोइ ॥
 परतहिप्रेम प्रवाह मे रहत सरस दिन चित्त ।
 दुख सुख सम्पति विपति कौ एक समै एकित्त ॥
 अल्पबुद्धि कल्पत कछू भक्तानचरण प्रताप ।
 इहिविधिजोनितअनुसरै ताहिनिविधिनहिताप ॥

सोरठा ।

भक्तान सो अभिमान प्रभुता भये न कीजियै ।
 मनवच निखै जान इहि सम नहि अपराध कछु ॥

दोहा ।

सकल वयस सतकर्म मे जो पै वितई होइ ।
 भक्तान कौ अपराध दूक डारत सबको खोइ ॥
 और सकल अघमुचन को नाम उपायहि नीक ।
 भक्तद्रोह को जतन नहि होत वच्य कौ लीक ॥

निन्दा भक्तन को करै सुनत जौन अधरासि ।
 वे तौ एकै सग द्रोउ बँधत भानुसुत पास ॥६७॥
 भूलिहु मन दीजै नहीं भक्तननिन्दा ओर ।
 होत अधिक अपराध तिहि मत जानहु उर धोर ॥
 सेवा करत में भक्तजन छोड़ प्राप्त जो आइ ।
 सो सेवा तजि वेगहो अर्चहु तिनकोँ जाइ ॥६८॥
 भक्तन देखै अधिक ह्वै आदर कीजै प्रीति ।
 यह गति जो मन की करै जाइ सकल जगजीति ॥
 जो अभिमान न कीजिये भक्तन सो छोड़ भूलि ।
 सुपच आदिहू होइ जौ मिलियै तिनसो फूलि ॥

कुण्डलिया ।

बहु बीती धोरी रही सोऊ बीती जाइ ।
 हित ध्रुव वेगि विचारि के वसि वृन्दावन आइ ॥
 वसि वृन्दावन आइ जाज तजिकै अभिमानहि ।
 प्रेमलीन ह्वै दीन आय को लन सम जानहि ॥
 सकल सार को सार भजन तू करि रसरीतो ।
 रे मन सोच विचार रही धोरी बहु बीती ॥१०४॥

सोरठा ।

बुन्दावन रसरीति रहै विचारत चित्त ध्रुव ।
पुनि जैहै वय बोति भजिये नवलकिशोर दीउ ॥

दोहा ।

दुर्लभ मानुष जनम है पैयत केहूँ भाति ।
सोई देखौ कौन विधि बाद भजन विनु जाति ॥
विषई जल मे मोन ज्यौ करत कलील अजान ।
नहि जानत टिग कालवस रह्यौ ताकि धरिध्यान ॥
ज्यो मृग मृगियनि जूथ संग फिरत मत्त मन बांधि।
जानत नाहिन पारधौ रह्यो काल सर साधि ॥
निसिवासर मग करतली लिये काल कर बाहि ।
कागद सम भइ आयु तव छिन २ कतरत ताहि ॥
जिहि तन को सुर आदि सब बाँछत है दिन आहि ।
सो पाये मतिहीन ह्वै वृथा गँवावत ताहि ॥
रे मन प्रभुता काल की करहु जतन ह्वै ज्यो न ।
तू फिरि भजन कुठार के काटत ताही क्यो न ॥
पुरुष सोई जु पुरोष सम छाडि भजै ससार ।
वियन भजन दृढ गहि रहै तनि कुटुम्ब परिवार ॥

सुख मे सुमिरे नाहि जो राधावल्लभलाल
 तव कैसे सुख कहि सकत चलत प्राण तिहिका
 दूखी करि विनती दियो कञ्चन काच वताइ
 इनमें जाकौ मन रुचै सोई लेहु उठाइ ॥११२॥

सोरठा ।

तव पावै रससार सज्जनजन आवै हिये
 वात कहौं विस्तार भजन सनेही प्रेम की ॥११३॥

दोहा ।

यह रस तौ अति अमल है रहै विचारत निच
 कहत सुनत ध्रुव भजनसत दृढता ह्वै है चित्त ॥

इति श्रीभजनसतसम्पूर्णम् ॥ शुभ भूयात् ।



मङ्गल लेखकाना च पाठकाना च मङ्गलम् ।
 मङ्गलं सर्वसाधूना भूमौ भूपतिमङ्गलम् ॥ १ ॥

काशा मध्ये लक्ष्मोनारायणसमापे गङ्गातटे मानसद्विर
 मध्ये राजारामवाङ्मणेन लिखितम् स० १८५७।१७२२,



